

# Marcelo D2 - Numa Cidade Muito Loge Daqui

Tom: Db

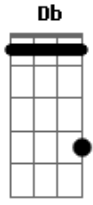
Intro = Am7 % % % Em7 % E7 E7  
Solo = solo no cavaco = 32,21,20 // 32,21,20 //

Am7 (solo1) %  
 Numa cidade muito longe, Muito longe daqui %  
 Que tem problemas que parecem Os problemas daqui %  
 Em7 % E7 E7  
 Que tem favelas que parecem As favelas daqui %  
 Am7 (solo1) %  
 Existem homens maus Sem alma e sem coração %  
 Existem homens da lei Com determinação %  
 Em7 %  
 Mais o momento é de caos Porque a população %  
 E7 E7  
 Na brincadeira sinistra De polícia e ladrão %  
 Am7 (solo2) %  
 Não sabe ao certo quem é, Quem é herói ou vilão %  
 Não sabe ao certo quem vai, Quem vem na contramão %  
 Am7 (solo2) %  
 É, não sabe ao certo quem, Quem é herói ou vilão %  
 Não sabe ao certo quem vai, Quem vem na contramão %  
 Am7 Em7  
 (Porque tem homem mal, Que vira homem bom )2X  
 Am7 Em7  
 Quando ele banca o remédio, Quando ele compra o feijão %  
 Am7 Em7 Am7 (solo2)  
 Em7  
 Quando ele tira pra dá, Quando ele dá proteção %  
 Am7 Em7  
 (Porque tem homem da lei, Que vira homem mal)  
 Am7 Em7  
 Quando ele vem pra atirar, Quando ele caga no pau %  
 Am7 Em7  
 Quando ele vem pra salvar, E sai matando geral %  
 Am7 Em7  
 É parceiro, E aí é que a chapa esquenta %  
 Am7 Em7  
 É nessa hora que a gente vê quem é fiel %  
 Am7 Em7  
 Am7 Em7 Am7 Em7  
 Mas tanto lá como cá, Ladrão que rouba ladrão Não tem acerto, %  
 é pedir terror Não tem perdão %  
 Am7 %  
 Quem fala muito é X-9, e desses a gente tem de montão %  
 Am7 Em7  
 Mais o X do problema, Tá na corrupção %  
 Am7  
 Um dia, o bicho pegou, O coró comeu %  
 Em7  
 Polícia e bandido bateram de frente, %  
 Am7 Em7 Am7 Dm G7  
 E aí meu cumpadre, Aí tu sabe, Aí foi chapa quente, chapa %  
 quente... %  
 C7 F7 C7 F7 C7 Eb Dm Dm  
 Bateu de frente Um bandido e um Sub-tenente lá do batalhão %  
 Bm7/b5 E7 Am7 %  
 Foi tiro de lá e de cá, Balas perdidas no ar %  
 D7 % G %  
 Até que o silêncio gritou, Dois corpos no chão, que azar %  
 Bm7/b5 E7 Am7 Am %  
 Feridos na mesma ambulância, Uma dor de matar %  
 Bm7/b5 E7 Am7 %  
 Mesmo mantendo a distância, Não deu pra calar %  
 Am7 % % %

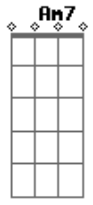
o bandido falou: %  
 E7 % Am7 %  
 Você levou tanto dinheiro meu, Agora vem querendo me prender %  
 Dm7 G7 C7  
 F7  
 E eu te avisei você não se escondeu, Deu no que deu E a gente %  
 tá aqui %  
 Bm7/b5 E7 Am7  
 %  
 Pedidindo a Deus pro corpo resistir, Será que ele tá afim de %  
 ouvir? %  
 12 - 13 - 10 - 12 - 13 - 10  
 Am7 %  
 Você tem tanta bazuca, Pistola, fuzil, granada Me diz pra que %  
 tu Tem tanta munição? %  
 Dm7 G7 C7  
 Am7  
 É que além de vocês Nós ainda enfrenta Um outro comando, %  
 outra facção %  
 B Bb Am7  
 Am  
 Que só tem alemão sanguinário, Um bando de otário Marrento, %  
 querendo mandar %  
 E7 % Em7/b5 A7  
 Por isso que eu tô bolado assim, Eu também tô bolado sim %  
 Dm G7 C7  
 F7  
 É que o judiciário tá todo comprado E o legislativo tá %  
 financiado %  
 B Bb  
 Am7 Am  
 E o pobre operário que joga seu voto no lixo Não sei se por %  
 raiva Ou só por capricho %  
 E7 % Em7/b5 A7 Dm  
 E7 Am7 %  
 Coloca a culpa de tudo Nos homens do camburão, Eles colocam a %  
 culpa de tudo Na população %  
 E7 %  
 E o bandido...} E se eu morrer vem outro em meu lugar %  
 Am7 %  
 Dm7 G7  
 {Polícia...} E se eu morrer vão me condecorar, E se eu morrer %  
 será que vão chorar? %  
 C7 F7 Bm7/b5  
 E se eu morrer será que vão lembrar? E se eu morrer... {já %  
 era} %  
 E7 Am7 (solo 2)  
 E se eu morrer, E se eu morrer... {foi!}, E se eu morrer %  
 Am7 % %  
 {Chega de ser subjulgado Subtraído, um subandido de um %  
 Sublugar,} %  
 % %  
 {subtenente de um Subpaís, um subinfeliz subinfeliz..} %  
 E7 % Am7 % Dm7 G7 C7  
 F7  
 Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiá %  
 laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá %  
 Bm7/b5 E7  
 Mas essa história Eu volto a repetir %  
 Am7 (solo1) %  
 Aconteceu numa cidade Muito longe daqui %  
 % %  
 Numa cidade muito longe, Muito longe daqui %  
 % %  
 Que tem favelas que parecem As favelas daqui %  
 (solo 2) %  
 E tem problemas que parecem Os problemas %  
 daqui, Daqui, Daqui, Daqui %  
 % %  
 É isso aí Sapucahy.. Polícia ou bandido? vai saber né %

Am7 % % % % SOLO 1 = solo da introdução  
 %  
 Polícia e bandido trocaram farpas, Farpas que pareciam balas, E SOLO 2 = 15,12 // 12 ? 21 ? 12 //

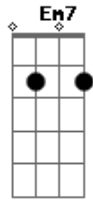
# Acordes



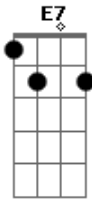
© ukulele-chords.com



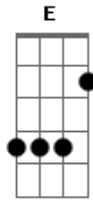
© ukulele-chords.com



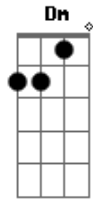
© ukulele-chords.com



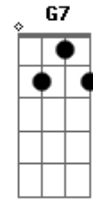
© ukulele-chords.com



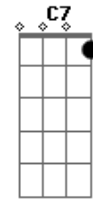
© ukulele-chords.com



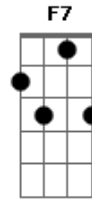
© ukulele-chords.com



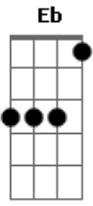
© ukulele-chords.com



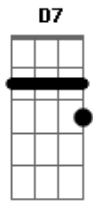
© ukulele-chords.com



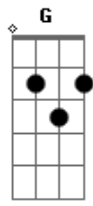
© ukulele-chords.com



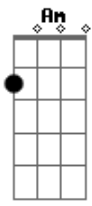
© ukulele-chords.com



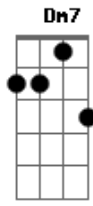
© ukulele-chords.com



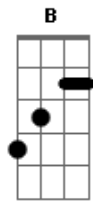
© ukulele-chords.com



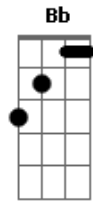
© ukulele-chords.com



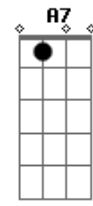
© ukulele-chords.com



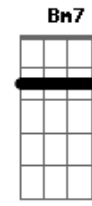
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com