

Marcelo D2 - Numa Cidade Muito Loge Daqui

Tom: Db

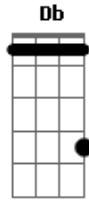
Intro = Am7 % % % Em7 % E7 E7
Solo = solo no cavaco = 32,21,20 // 32,21,20 //

Am7 (solo1) %
Numa cidade muito longe, Muito longe daqui %
Que tem problemas que parecem Os problemas daqui %
Em7 % E7 E7
Que tem favelas que parecem As favelas daqui %
Am7 (solo1) %
Existem homens maus Sem alma e sem coração %
Existem homens da lei Com determinação %
Em7 %
Mais o momento é de caos Porque a população %
E7 E7
Na brincadeira sinistra De polícia e ladrão %
Am7 (solo2) %
Não sabe ao certo quem é, Quem é herói ou vilão %
Não sabe ao certo quem vai, Quem vem na contramão %
Am7 (solo2) %
É, não sabe ao certo quem, Quem é herói ou vilão %
Não sabe ao certo quem vai, Quem vem na contramão %
Am7 Em7
(Porque tem homem mal, Que vira homem bom)2X
Am7 Em7
Quando ele banca o remédio, Quando ele compra o feijão %
Am7 Em7 Am7 (solo2)
Em7
Quando ele tira pra dá, Quando ele dá proteção %
Am7 Em7
(Porque tem homem da lei, Que vira homem mal)
Am7 Em7
Quando ele vem pra atirar, Quando ele caga no pau %
Am7 Em7
Quando ele vem pra salvar, E sai matando geral %
Am7 Em7
É parceiro, E aí é que a chapa esquenta %
Am7 Em7
É nessa hora que a gente vê quem é fiel %
Am7 Em7
Am7 Em7 Am7 Em7
Mas tanto lá como cá, Ladrão que rouba ladrão Não tem acerto, %
é pedir terror Não tem perdão %
Am7 %
Quem fala muito é X-9, e desses a gente tem de montão %
Am7 Em7
Mais o X do problema, Tá na corrupção %
Am7
Um dia, o bicho pegou, O coro comeu %
Em7
Polícia e bandido bateram de frente, %
Am7 Em7 Am7 Dm G7
E aí meu cumpadre, Aí tu sabe, Aí foi chapa quente, chapa quente... %
C7 F7 C7 F7 C7 Eb Dm Dm
Bateu de frente Um bandido e um Sub-tenente lá do batalhão %
Bm7/b5 E7 Am7 %
Foi tiro de lá e de cá, Balas perdidas no ar %
D7 % G %
Até que o silêncio gritou, Dois corpos no chão, que azar %
Bm7/b5 E7 Am7 Am %
Feridos na mesma ambulância, Uma dor de matar %
Bm7/b5 E7 Am7 %
Mesmo mantendo a distância, Não deu pra calar %
Am7 % % %

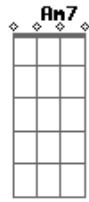
o bandido falou: %
E7 % Am7 %
Você levou tanto dinheiro meu, Agora vem querendo me prender %
Dm7 G7 C7
F7
E eu te avisei você não se escondeu, Deu no que deu E a gente tá aqui %
Bm7/b5 E7 Am7
%
Pedidindo a Deus pro corpo resistir, Será que ele tá afim de ouvir? %
12 - 13 - 10 - 12 - 13 - 10
Am7 %
Você tem tanta bazuca, Pistola, fuzil, granada Me diz pra que tu Tem tanta munição? %
Dm7 G7 C7
Am7
É que além de vocês Nós ainda enfrenta Um outro comando, outra facção %
B Bb Am7
Am
Que só tem alemão sanguinário, Um bando de otário Marrento, querendo mandar %
E7 % Em7/b5 A7
Por isso que eu tô bolado assim, Eu também tô bolado sim %
Dm G7 C7
F7
É que o judiciário tá todo comprado E o legislativo tá financiado %
B Bb
Am7 Am
E o pobre operário que joga seu voto no lixo Não sei se por raiva Ou só por capricho %
E7 % Em7/b5 A7 Dm
E7 Am7 %
Coloca a culpa de tudo Nos homens do camburão, Eles colocam a culpa de tudo Na população %
E7 %
E o bandido...} E se eu morrer vem outro em meu lugar %
Am7 %
Dm7 G7
{Polícia...} E se eu morrer vão me condecorar, E se eu morrer será que vão chorar? %
C7 F7 Bm7/b5
E se eu morrer será que vão lembrar? E se eu morrer... {já era} %
E7 Am7 (solo 2)
E se eu morrer, E se eu morrer... {foi!}, E se eu morrer %
Am7 % %
{Chega de ser subjulgado Subtraído, um subandido de um Sublugar,} %
% %
{subtenente de um Subpaís, um subinfeliz subinfeliz..} %
E7 % Am7 % Dm7 G7 C7
F7
Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá %
Bm7/b5 E7
Mas essa história Eu volto a repetir %
Am7 (solo1) %
Aconteceu numa cidade Muito longe daqui %
% %
Numa cidade muito longe, Muito longe daqui %
% %
Que tem favelas que parecem As favelas daqui %
%(solo 2) %
E tem problemas que parecem Os problemas daqui, Daqui, Daqui, Daqui %
% %
É isso aí Sapucahy.. Polícia ou bandido? vai saber né %

Am7 % % % % SOLO 1 = solo da introdução
%
Polícia e bandido trocaram farpas, Farpas que pareciam balas, E SOLO 2 = 15,12 // 12 ? 21 ? 12 //

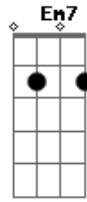
Acordes



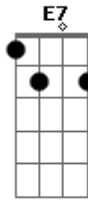
© ukulele-chords.com



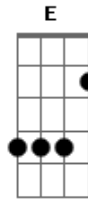
© ukulele-chords.com



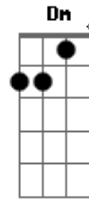
© ukulele-chords.com



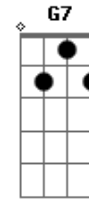
© ukulele-chords.com



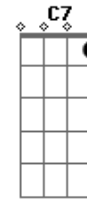
© ukulele-chords.com



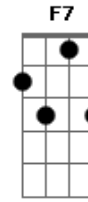
© ukulele-chords.com



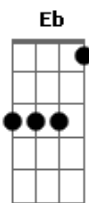
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



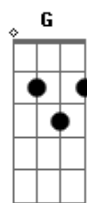
© ukulele-chords.com



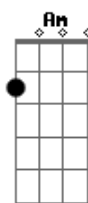
© ukulele-chords.com



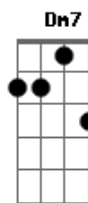
© ukulele-chords.com



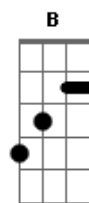
© ukulele-chords.com



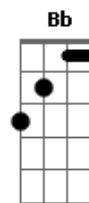
© ukulele-chords.com



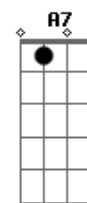
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com