

# Marcelo D2 - Numa Cidade Muito Loge Daqui

Tom: Db

Intro = Am7 % % % Em7 % E7 E7  
Solo = solo no cavaco = 32,21,20 // 32,21,20 //

Am7 (solo1) %  
Numa cidade muito longe, Muito longe daqui %  
Que tem problemas que parecem Os problemas daqui %  
Em7 % E7 E7  
Que tem favelas que parecem As favelas daqui %  
Am7 (solo1) %  
Existem homens maus Sem alma e sem coração %  
Existem homens da lei Com determinação %  
Em7 %  
Mais o momento é de caos Porque a população %  
E7 E7  
Na brincadeira sinistra De polícia e ladrão %  
Am7 (solo2) %  
Não sabe ao certo quem é, Quem é herói ou vilão %  
Não sabe ao certo quem vai, Quem vem na contramão %  
Am7 (solo2) %  
É, não sabe ao certo quem, Quem é herói ou vilão %  
Não sabe ao certo quem vai, Quem vem na contramão %  
Am7 Em7  
(Porque tem homem mal, Que vira homem bom )2X  
Am7 Em7  
Quando ele banca o remédio, Quando ele compra o feijão  
Am7 Em7 Am7 (solo2)  
Em7  
Quando ele tira pra dá, Quando ele dá proteção  
Am7 Em7  
(Porque tem homem da lei, Que vira homem mal)  
Am7 Em7  
Quando ele vem pra atirar, Quando ele caga no pau  
Am7 Em7  
Quando ele vem pra salvar, E sai matando geral  
Am7 Em7  
É parceiro, E aí é que a chapa esquenta  
Am7 Em7  
É nessa hora que a gente vê quem é fiel  
Am7 Em7  
Am7 Em7 Am7 Em7  
Mas tanto lá como cá, Ladrão que rouba ladrão Não tem acerto,  
é pedir terror Não tem perdão  
Am7 %  
Quem fala muito é X-9, e desses a gente tem de montão  
Am7 Em7  
Mais o X do problema, Tá na corrupção  
Am7  
Um dia, o bicho pegou, O coro comeu  
Em7  
Polícia e bandido bateram de frente,  
Am7 Em7 Am7 Dm G7  
E aí meu cumpadre, Aí tu sabe, Aí foi chapa quente, chapa quente...

C7 F7 C7 F7 C7 Eb Dm Dm  
Bateu de frente Um bandido e um Sub-tenente lá do batalhão  
Bm7/b5 E7 Am7 %  
Foi tiro de lá e de cá, Balas perdidas no ar %  
D7 % G %  
Até que o silêncio gritou, Dois corpos no chão, que azar  
Bm7/b5 E7 Am7 Am  
Feridos na mesma ambulância, Uma dor de matar  
Bm7/b5 E7 Am7 %  
Mesmo mantendo a distância, Não deu pra calar

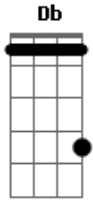
Am7 % % % % SOLO 1 = solo da introdução  
%  
Polícia e bandido trocaram farpas, Farpas que pareciam balas, E SOLO 2 = 15,12 // 12 ? 21 ? 12 //

o bandido falou:  
E7 % Am7 %  
Você levou tanto dinheiro meu, Agora vem querendo me prender  
Dm7 G7 C7  
F7  
E eu te avisei você não se escondeu, Deu no que deu E a gente tá aqui  
Bm7/b5 E7 Am7  
%  
Pedidindo a Deus pro corpo resistir, Será que ele tá afim de ouvir?  
12 - 13 - 10 - 12 - 13 - 10  
Am7 %  
Você tem tanta bazuca, Pistola, fuzil, granada Me diz pra que tu Tem tanta munição?  
Dm7 G7 C7  
Am7  
É que além de vocês Nós ainda enfrenta Um outro comando, outra facção  
B Bb Am7  
Am  
Que só tem alemão sanguinário, Um bando de otário Marrento, querendo mandar  
E7 % Em7/b5 A7  
Por isso que eu tô bolado assim, Eu também tô bolado sim  
Dm G7 C7  
F7  
É que o judiciário tá todo comprado E o legislativo tá financiado  
B Bb  
Am7 Am  
E o pobre operário que joga seu voto no lixo Não sei se por raiva Ou só por capricho  
E7 % Em7/b5 A7 Dm  
E7 Am7 %  
Coloca a culpa de tudo Nos homens do camburão, Eles colocam a culpa de tudo Na população  
E7 %  
E o bandido...} E se eu morrer vem outro em meu lugar  
Am7 %  
Dm7 G7  
{Polícia...} E se eu morrer vão me condecorar, E se eu morrer será que vão chorar?  
C7 F7 Bm7/b5  
E se eu morrer será que vão lembrar? E se eu morrer... {já era}  
E7 Am7 (solo 2)  
E se eu morrer, E se eu morrer... {foi!}, E se eu morrer  
Am7 % %  
{Chega de ser subjulgado Subtraído, um subandido de um Sublugar,}  
% %  
{subtenente de um Subpaís, um subinfeliz subinfeliz..}  
E7 % Am7 % Dm7 G7 C7  
F7  
Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá

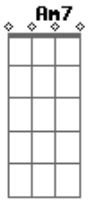
Bm7/b5 E7  
Mas essa história Eu volto a repetir

Am7 (solo1) %  
Aconteceu numa cidade Muito longe daqui %  
Numa cidade muito longe, Muito longe daqui %  
Que tem favelas que parecem As favelas daqui %  
(solo 2) %  
E tem problemas que parecem Os problemas daqui, Daqui, Daqui, Daqui %  
%  
É isso aí Sapucahy.. Polícia ou bandido? vai saber né

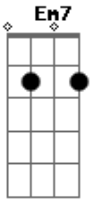
# Acordes



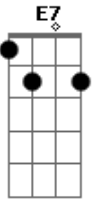
© ukulele-chords.com



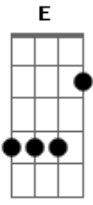
© ukulele-chords.com



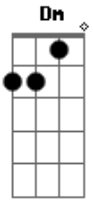
© ukulele-chords.com



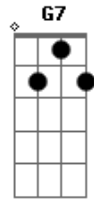
© ukulele-chords.com



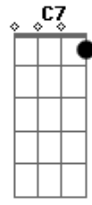
© ukulele-chords.com



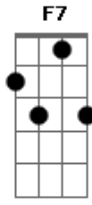
© ukulele-chords.com



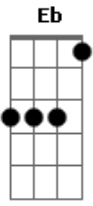
© ukulele-chords.com



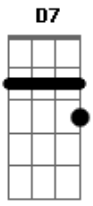
© ukulele-chords.com



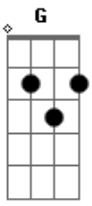
© ukulele-chords.com



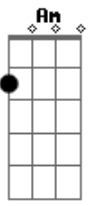
© ukulele-chords.com



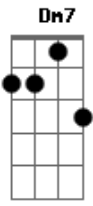
© ukulele-chords.com



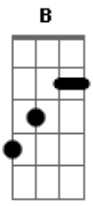
© ukulele-chords.com



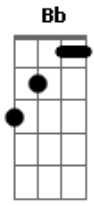
© ukulele-chords.com



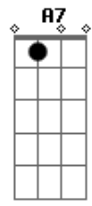
© ukulele-chords.com



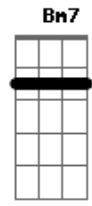
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com