

# Marcelo D2 - A Necessidade

Tom: G  
Intro: Ab C7 D Bm Ab C7 D A7

D G D A7 D B7 Em  
(C7 B7 )  
A Necessidade obrigou, você a me procurar.  
Você era, orgulhosa.  
Bm Em A7 D  
Mas a necessidade acabou com a sua prosa.  
Você era, orgulhosa.  
Em A7 D  
Mas a necessidade acabou com a sua prosa.  
B7 Em A7  
Sou Genaro soalheiro, nome conhecido no samba inteiro  
G Am D7  
Se você não acredita é só perguntar a quem é partideiro  
Gbm  
Artisticamente falando Bezerra da Silva tem muito valor  
A7 D  
Toca surdo, toca tamborim, canta partido alto e é compositor  
A7  
E a necessidade...

D  
Sou um malandro perfeito, tenho sessenta mulheres  
Am G  
Cinquenta andando a pé, nove me perturbando e uma em casa de fé  
Gbm C7  
Conheço muito malandro que é malandro de conversa.  
Em  
A7 D  
Se a mulher não mete 'os peito', 'eles passa' fome à beça  
A7  
E a necessidade...  
B7 Em A7  
D  
Não sou um papo furado, nem jogo conversa fora  
Am D7  
G  
Quando eu me aborreço, dou bolacha a toda hora  
C7 Gbm  
Como é que você dá bolacha se você tá hepático, todo esquelético  
Em  
A7  
Todo raquítico cheio de cosmético  
D  
E paralítico, 'coro' hipotético  
A7  
E a necessidade...

## Acordes

