

MAR ABERTO - Jeitos e defeitos

tom: G (forma dos acordes no tom de Gb)
 Capotraste na 1ª casa
 Intro: Gbadd9

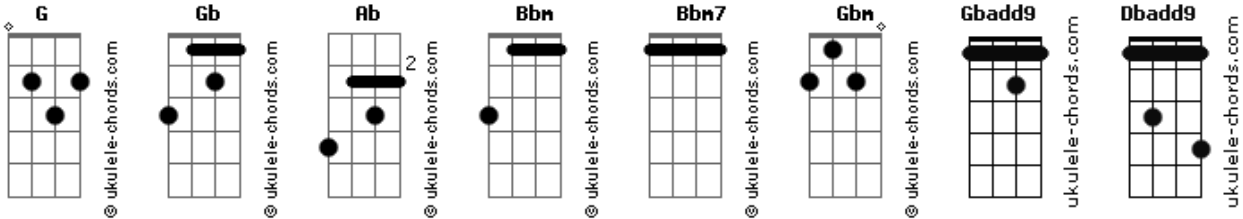
Gbadd9
 Toda vez que ele me chama pra assistir um filme
 Dbadd9 Ab
 Dorme na primeira cena
 Gbadd9 Dbadd9
 Isso também acontece quando paro pra falar um pouco

Ab
 Sobre os meus problemas
 Gbadd9
 No começo da conversa eu já pego no sono
 Dbadd9 Ab
 E ela me acorda toda brava
 Gbadd9
 Ah, se ela soubesse que isso acontece
 Dbadd9 Ab
 Porque o tom de voz dela me acalma

[Ponte]
 Bbm Ab Gbadd9
 Nossos jeitos e defeitos foram feitos pra se completar
 Bbm Ab Gbadd9 Ab
 E se fôssemos perfeitos, com certeza não iria encaixar

[Refrão]
 Dbadd9 Ab Bbm7
 Por isso só um não dá, um só não dá certo
 Gb Ab
 A gente não seria par, se fôssemos completos
 Dbadd9 Ab Bbm7
 Um só um não dá, não dá certo
 Gb Ab
 A gente não seria um par

Acordes



[Segunda Parte]

Gbadd9
 Toda vez que ela passa a noite aqui comigo
 Dbadd9 Ab
 Deixa o quarto bagunçado
 Gbadd9
 Faça isso pra ele lembrar de mim
 Dbadd9 Ab
 Quando eu não tiver do lado

[Ponte]

Bbm Ab Gbadd9
 Nossos jeitos e defeitos foram feitos pra se completar
 Bbm Ab Gbadd9 Ab
 E se fôssemos perfeitos, com certeza não iria encaixar

[Refrão Final]

Dbadd9 Ab Bbm7
 Por isso só um não dá, um só não dá certo
 Gb Ab
 A gente não seria par se fôssemos completos
 Dbadd9 Ab Bbm7
 Um só um não dá, não dá certo
 Gb Ab Dbadd9
 A gente não seria par
 Pa pa pa ra pa pa pa
 Ab Bbm7
 Pa pa pa ra pa pa pa pa
 Gb Ab Dbadd9
 A gente não seria um par
 Pa pa pa ra pa pa pa
 Ab Bbm7
 Pa pa pa pa ra pa pa pa pa
 Gb Gbm Dbadd9
 A gente não seria par, se fôssemos completos