

# Maná - San Blas

Tom: C D A D A

Tabbed by maria de los angeles cambra : Arpeggio 3  
 Intro: Em7 A7 D G G A D

Esto lo hace tres veces mas y al final toca un La y empieza el arpeggio siguiente Arpeggio 1 (x2)  
 Arpeggio 1 Em A D G  
 Su cabello se blanqueo pero ningún barco a su amor le devolvía Em A D G

Arpeggio 1 (x2) (Empieza arpeggio del intro)  
 Ela despidió a su amor, el partió en un barco en el muelle de san Blas Em7 A7 D G  
 El juro que volvería y empapada en llanto ella juro que esperaría Em7 A7 D G

miles de lunas pasaron, y siempre ella estaba en el muelle esperando Arpeggio 4  
 muchas tardes se anidaron, se anidaron en su pelo y en sus labios. D A G A D  
 uhhhhhhh Arpeggio 4  
 (empieza a arpeggiar como en el intro) D A G A D

llevaba el mismo vestido y por si el volviera no se fuera a equivocar Utilizar Arpeggio 4  
 los cangrejos le mordían, su ropaje, su tristeza y su ilusión D A G A D  
 y del tiempo se escurrió , y sus ojos se le llenaron de amaneceres D A G A D

y del mar se enamoro, y su cuerpo se enraizó en el muelle Arpeggio 3  
 Coro G A D  
 Rasgueo D G G D G G A

Se quedo, se quedo ,sola , sola D G G D G G A  
 Se quedo, se quedo con el sol y con el mar D G G D G G A  
 Empieza a hacer el riff D G G D G G A

Se quedo ahí , se quedo hasta el fin D G G D G G A  
 Oh no no no , sola sola se quedo D G G D G G A  
 Lo sigue haciendo dos veces más y termina con los acordes riff D G G D G G A

Arpeggio 2 G D A D  
 Sola, sola en el olvido G D A D  
 Sola, sola con su espíritu G D A D  
 Sola, sola con su amor el mar G D A D

Arpeggio 3 G D A D  
 Arpeggio 2 G D A D

## Acordes

