

# Maná - San Blas

Tom: C D A D A

Tabbed by maria de los angeles cambra : Arpeggio 3  
 Intro: Em7 A7 D G G A D

Esto lo hace tres veces mas y al final toca un La y empieza el arpeggio siguiente

Arpeggio 1 Arpeggio 1 (x2)  
 Em A D G Em A D G

Arpeggio 1 (x2) (Empieza arpeggio del intro)  
 Em A D G Em7 A7 D G

Ela despidió a su amor, el partió en un barco en el muelle de san Blas Em7 A7 D G  
 Nadie la pudo atrapar y del mar nunca jamás la separaron

El juro que volvería y empapada en llanto ella juro que esperaría Em7 A7 D G  
 Coro

Rasgueo Arpeggio 4  
 D A G A D D A

miles de lunas pasaron, y siempre ella estaba en el muelle esperando Utilizar Arpeggio 4

muchas tardes se anidaron, se anidaron en su pelo y en sus labios. D A  
 Sola, sola en el olvido

uhhhhhhhh D A  
 Sola, sola con su espíritu

(empieza a arpeggiar como en el intro) D A  
 Sola, sola con su amor el mar

llevaba el mismo vestido y por si el volviera no se fuera a equivocar Arpeggio 3  
 G A D

los cangrejos le mordían, su ropaje, su tristeza y su ilusión Coro  
 Rasgueo

y del tiempo se escurrió , y sus ojos se le llenaron de amaneceres D G G D G G A

y del mar se enamoro, y su cuerpo se enraizó en el muelle D G G  
 Se quedo, se quedo ,sola , sola

Coro D G G  
 Se quedo, se quedo con el sol y con el mar

Arpeggio 2 Empieza a hacer el riff  
 D A

Sola, sola en el olvido D  
 Se quedo ahí , se quedo hasta el fin

Sola, sola con su espíritu G G D G G D

Sola, sola con su amor el mar Oh no no no , sola sola se quedo

Arpeggio 3 Lo sigue haciendo dos veces más y termina con los acordes riff  
 G A D

Arpeggio 2 G D A D

## Acordes

