

Maná - Desapariciones

Tom: C
 Intro: Am Dm7 Dm7 E7
 Am Dm7 Dm7 E7
 Am G E7 Am G E7

Estrofa I:
 Am Que alguien me diga si ha visto a mi esposo G
 E7

Preguntaba la Doña
 Am Se llama Ernesto X, tiene cuarenta años G
 F trabaja de celador en un negocio e' carros C
 F llevaba camisa oscura y pantalón claro C
 E7 A

Salió anoche y no ha regresado
 D y no se ya qué pensar G
 E7 pues esto antes no me había pasado Am
 000.....
 Am G E7
 Am G E7

II
 Am Levo tres días buscando a mi hermana G E7
 Am se llama Altagracia igual que la abuela G E7
 F salió del trabajo pa' la escuela C
 F llevaba unos jeans y una camisa clara C
 E7 A
 no ha sido el novio, el tipo está en su casa
 D no saben de ella en la PSN ni en el hospital G E7
 000.....
 Am G E7
 Am G E7

III
 Am Que alguien me diga si han visto a mi hijo G E7
 Am es estudiante de pre-medicina G E7
 F se llama Agustín y es un buen muchacho C
 F a veces es terco cuando opina C
 E7 A
 lo han detenido, no se qué fuerza
 D pantalón claro, camisa a rayas G
 E7
 pasó anteayer

Coro I:
 Am A dónde van los desaparecidos G
 busca en el agua y en los matorrales E7 Am
 y por qué es que se desaparecen G
 porque no todos somos iguales E7 Am
 y cuando vuelve el desaparecido G
 E7 Am
 cada vez que lo trae el pensamiento

cómo se se le habla al desaparecido G
 con la emoción E7 apretando por dentro Am
 oo... Oo Oo 0.. Ye G E7 Am
 Ooo G E7

IV
 Am Clara, Clara, Clara Quiñones se llama mi madre G E7
 Am ella es , ella es un alma de Dios
 no se mete con nadie G E7
 F Y se la han llevado de testigo C
 F por un asunto que es nada más conmigo C
 E7 A
 y fue a entregarme hoy por la tarde
 D y ahora dicen que no saben quién se la llevó G
 E7 Am
 del cuartel

Am Dm7 Dm7 E7

V
 Am Anoche escuché varias explosiones G
 E7 Am
 putún patá putún peté
 tiro de escopeta y de revolver G
 F carros acelerados frenos gritos C
 F eco de botas en la calle C
 E7 A
 toque de puertas por dioses, platos rotos
 D estaban dando la telenovela G
 E7 Am
 por eso nadie miró pa' fuera

Coro II:
 Am A dónde van los desaparecidos G
 busca en el agua y en los matorrales E7 Am
 y por qué es que se desaparecen G
 porque no todos somos iguales E7 Am
 y cuando vuelve el desaparecido G
 E7 Am
 cada vez que lo trae el pensamiento G
 cómo se se le habla al desaparecido E7 Am
 con la emoción apretando por dentro
 oo... Oo Oo 0.. Ye G E7 Am
 Ooo G E7
 oo... Oo Oo 0.. Ye Am Ye G E7
 Ooo
 Outro:
 Am Dm7 Dm7 E7

Acordes

