

# Mamonas Assassinas - Uma Arlinda Mulher

Tom: **C**  
Intro: **C**

Te encontrei toda remelenta e estronchada  
num bar entregue às bebidas

**Em**

Te cortei os cabelos do sovaco e as unhas do pé e  
te chamei de querida

**F**

Te ensinei todos os auto-reverse da vida  
e o movimento de translação que faz a terra girar

**G**

E falei que era importante competir, mas,  
te mato de pancada se você não ganhar

**F**

Você foi agora a coisa mais importante que  
já me aconteceu neste momento em toda minha vida

**Em**

Um paradoxo de pretérito do imperfeito,  
complexo com a teoria da relatividade

**F**

Num momento crucial um sábio soube saber  
que o sabiá sabia assobiar

**G**

E quem amafagafar os mafagafinhos,  
bom amafagafigador será

( **C Em F G** )

**C**

Te falei que o pediatra  
é o doutor responsável pela saúde dos pés

**Em**

O zoísta cuida dos zóio e os oculista,  
deus me livre, nunca vão mexer no meu

**F**

Pois pra mim você é uma besta mitológica,  
com o cabelo pixaim, parecida com a medusa

**G**

Eu disse isso pra rimar com a soma

dos quadrados dos catetos  
que é igual à porra da hipotenusa

**F**

Você foi agora a coisa mais importante  
que aconteceu neste momento  
até hoje em toda minha vida

**E**

Um paradoxo de pretérito do imperfeito,  
complexo com a teoria da relatividade

**F**

Num momento crucial um sábio soube saber  
que o sabiá sabia assobiar

**G**

E quem amafagafar os mafagafinhos,  
bom amafagafigador será

**F**

Eu fundei a associação internacional  
de proteção às borboletas do Afeganistão

**E**

Te provei por b c  
que as meninas dos teus olhos não tem menstruação

**F**

Dar um prato de trigo pra dois tigres  
e ver os bichos brigando é legal que só

**G**

Pois no tira e põe, deixar ficar da vida  
serei sempre seu escravo de Jó

**F**

E logo agora que você estava quase  
entendendo o que eu estou falando

**E**

A canção está acabando e o creuzebeck  
tá abaixando o volume

**F**

E você não entende nada mesmo porque  
nesse momento a minha voz vai estar baixinha...

**G**

Pelo amor de Deus,  
pare com esta porra!

## Acordes

