

Lulu Santos - Ro-que-se-da-ne

Tom: G

G (C B Bb) (G Gb F) D Eb C C B Bb G Gb F D

Outro dia conheci umas garôta bacana
 Nas areias escaldantes de Copacabana
 Elas me falou... que tinha muita grana
 E que já sabia assoviar e chupar cana

(C B Bb)
 Marcou um apontamento no seu apartamento
 Falou que o velho dela também era 100%

D
 Pensei que eu me dei bem mas não me dei agora

Vou entregar:

G Bb B (C B Bb)
 As mina fuma, bebe e cheira, fuma, bebe e cheira

Fuma e bebe até passar mal
 (C B Bb)
 Cheira a noite inteira, fala sem parar

A
 E quando chega o dia não quer mais me namorar

C Bb
 Então tá...

G F
 Te telefono mais tarde...

C Bb
 Iêda...

G
 Se der te vejo depois

Outro dia conheci um diretor de gravadora
 Tirando rasante de vassoura voadora
 Ele me falou que se amarrou no visual
 E o contrato tá no papo se o talento for igual
 (C B Bb)

Marcou um apontamento no seu apartamento
 Falou que era o "boss" e que me punha por dentro

D
 Pensei que eu me dei bem mas não me dei agora

G
 Vou entregar:

G Bb B (C B Bb)
 O cara fuma, bebe e cheira, fuma, bebe e cheira

G
 Fuma e quer pegar no meu pau
 (C B Bb)

Cheira a noite inteira, fala sem parar

C A D
 E quando chega o dia não quer mais me contratar

C Bb
 Então tá

G F
 Te telefono mais tarde

C Bb
 Qual é, então tá

G
 Inda te pego depois (SOL0)

G Bb B (C B Bb)
 As mina fuma, bebe e cheira, fuma, bebe e cheira

G
 Fuma e bebe até passar mal

(C B Bb)
 Cheira a noite inteira, fala sem parar

A D
 E quando chega o dia não quer mais me namorar

C Bb
 Então tá...

G F
 Te telefono mais tarde...

C Bb
 Então tá...

G
 Gente se fala depois

Acordes

