

Lulu Santos - Ro-que-se-da-ne

Tom: G

G (C B Bb) (G Gb F) D Eb C C B Bb G Gb F D
G

Outro dia conheci umas garôta bacana
Nas areias escaldantes de Copacabana
Elas me falou... que tinha muita grana
E que já sabia assoviar e chupar cana
(C B Bb)

Marcou um apontamento no seu apartamento
Falou que o velho dela também era 100%

D
Pensei que eu me dei bem mas não me dei agora
G

Vou entregar:

G Bb B (C B Bb)
As mina fuma, bebe e cheira, fuma, bebe e cheira
G

Fuma e bebe até passar mal
(C B Bb)

Cheira a noite inteira, fala sem parar
A

E quando chega o dia não quer mais me namorar
C Bb D

Então tá...

Te telefono mais tarde...
C Bb G F

Iêda...

Se der te vejo depois
G

G
Outro dia conheci um diretor de gravadora
Tirando rasante de vassoura voadora
Ele me falou que se amarrou no visual
E o contrato tá no papo se o talento for igual
(C B Bb)

Marcou um apontamento no seu apartamento
Falou que era o "boss" e que me punha por dentro
D

Pensei que eu me dei bem mas não me dei agora
G

Vou entregar:

G Bb B (C B Bb)
O cara fuma, bebe e cheira, fuma, bebe e cheira
G

Fuma e quer pegar no meu pau
(C B Bb)

Cheira a noite inteira, fala sem parar
C A D

E quando chega o dia não quer mais me contratar
C Bb D
Então tá

Te telefono mais tarde
G F

Qual é, então tá
C Bb

Inda te pego depois (SOL0)
G

G Bb B (C B Bb)
As mina fuma, bebe e cheira, fuma, bebe e cheira
G

Fuma e bebe até passar mal
(C B Bb)

Cheira a noite inteira, fala sem parar
A

E quando chega o dia não quer mais me namorar
C Bb D

Então tá...

Te telefono mais tarde...
G F

Então tá...
C Bb

Então tá...
G

Gente se fala depois

Acordes

