

Luiz Wanderley - Moça Veia

Tom: F
Intro: Gm Dm A7 Dm

Dm
A moça veia quando vai se confessar.
Pergunta pra seu padre. A7
Sé é pecado namorar. Dm
O Padre diz minha filha vai rezar. A7
Que moça veia não precisa se casar. Gm Dm
Tira pó Vitalina bota pó. A7
Dm
Que a moça veia não sai mais do caritó.
A Moça veia quando vai pegar um trem. A7
Fica toda arrepiada. Dm
Quando vê um certo alguém. Gm Dm
Tira pó Vitalina bota pó. A7
Dm
Que a moça veia não sai mais do caritó.
A Moça veia quando é demanhazinha. A7
Passa creme passa rugi. Dm
Pra ficar engracadinha. Dm
Mais não adianta ela fica mais feinha. A7
Tira pó Vitalina bota pó. Gm Dm
Dm
Que a moça veia não sai mais do caritó.
Dm
A moça veia quando vai se confessar. A7

Pergunta pra seu padre. Dm
Sé é pecado namorar. A7 Dm
O Padre diz minha filha vai rezar. A7 Dm
Que moça veia não precisa se casar. Gm Dm
Tira pó Vitalina bota pó. A7 Dm
Dm
Que a moça veia não sai mais do caritó. Dm
A Moça veia quando é demanhazinha. A7
Passa creme passa rugi. Dm
Pra ficar engracadinha. A7 Dm
Mais não adianta ela fica mais feinha. Gm Dm
Tira pó Vitalina bota pó. A7 Dm
Dm
Que a moça veia não sai mais do caritó. Dm
A Moça Veia quando vai a um casamento. A7
Dm
Fica com assanhamento chamando toda atenção. A7
Dm
Quando ela dança fica toda arrepiada. A7
Dm
Coitadinha da danada não sai mais do barricão. Dm
Dm
Não, não, não, nem que gaste dez milhão. A7 Dm
Não, não, não, comigo não casa não. A7 Dm
Não, não, não, coitadinha da danada. A7 Dm
Tá maluca atarentada.
Tá todinha arrepiada.

Acordes

