

Los Hermanos - Esquadros

Tom: Gb

Intro:

Esta parte é tocada somente na introdução.. já a linha abaixo é usada na intro e no restante da música.

Obs.: durante a música, algumas vezes não há variação de Bb7 para Bb7. Neste parte deve-se repetir o acorde Bb7 (observe as cifras na letra). Em outras partes (imediatamente antes do refrão) há uma parada, que deve ser feita no acorde Bb7 da linha acima.

Refrão:

Eb
 Eu ando pelo mundo prestando atenção
 Cm
 em cores que eu não sei o nome
 Fm7 Bb7 Bb
 Cores de Almodóvar, cores de Frida Kahlo, cores
 Eb Cm
 Passeio pelo escuro, eu presto muita atenção

 no que meu irmão ouve
 Fm7 Bb7
 E como uma segunda pele, um calo uma casca
 Bb Eb Cm
 Uma cápsula protetora, (aa uouou)

 Eu quero chegar antes
 Fm
 pra sinalizar o estar de cada coisa,
 Bb7
 filtrar seus graus
 Eb Cm

Eu ando pelo mundo divertindo gente

 Chorando ao telefone
 Fm7 Bb7 (pausa)
 E vendo a fome.. dos meninos que têm fome

 Ebm B
 Pela janela do quarto, pela janela do carro
 Ebm
 Pela tela, pela janela (quem é ela, quem é ela?)
 B Bb Bb
 Eu vejo tudo enquadrado.. remoto controle..

 Eb
 Eu ando pelo mundo
 Cm
 E os auctorrem para quê?
 Fm7 Bb7
 E as crianças, pra onde correm?
 Eb
 Transito entre dois lados de um lado
 Cm
 Eu gosto de opostos
 Fm7
 Exponho meu modo, me mostro
 Bb7 (pausa)
 Eu canto para quem?
 Ebm B
 Pela janela do quarto, pela janela do carro
 Ebm
 Pela tela, pela janela (quem é ela, quem é ela?)
 B Bb Bb
 Eu vejo tudo enquadrado.. remoto controle..

 Eb Cm Fm7
 Eu ando pelo mundo.. e meus amigos, cadê..ê?
 Bb
 Minha alegria, meu cansaço?
 Eb Cm
 Meu amor, cadê você?
 Fm Bb7 Bb7 (pausa)
 Eu acordei, não tem ninguém ao lado

 Ebm B
 Pela janela do quarto, pela janela do carro
 Ebm
 Pela tela, pela janela (quem é ela, quem é ela?)
 B Bb Bb
 Eu vejo tudo enquadrado.. remoto controle..

 Eb Cm Fm7 Bb7 Bb
 Eb Cm Fm7 Bb7
 Eb Cm

Acordes

