

# Los Hermanos - Esquadros

Tom: Gb

Intro:

Esta parte é tocada somente na introdução.. já a linha abaixo é usada na intro e no restante da música.

Obs.: durante a música, algumas vezes não há variação de Bb7 para Bb7. Neste parte deve-se repetir o acorde Bb7 (observe as cifras na letra). Em outras partes (imediatamente antes do refrão) há uma parada, que deve ser feita no acorde Bb7 da linha acima.

Refrão:

Eb  
 Eu ando pelo mundo prestando atenção  
 Cm  
 em cores que eu não sei o nome  
 Fm7 Bb7 Bb  
 Cores de Almodóvar, cores de Frida Kahlo, cores  
 Eb Cm  
 Passeio pelo escuro, eu presto muita atenção  
  
 no que meu irmão ouve  
 Fm7 Bb7  
 E como uma segunda pele, um calo uma casca  
 Bb Eb Cm  
 Uma cápsula protetora, (aa uouou)  
  
 Eu quero chegar antes  
 Fm  
 pra sinalizar o estar de cada coisa,  
 Bb7  
 filtrar seus graus  
 Eb Cm

Eu ando pelo mundo divertindo gente  
  
 Chorando ao telefone  
 Fm7 Bb7 (pausa)  
 E vendo a fome.. dos meninos que têm fome  
  
 Ebm B  
 Pela janela do quarto, pela janela do carro  
 Ebm  
 Pela tela, pela janela (quem é ela, quem é ela?)  
 B Bb Bb  
 Eu vejo tudo enquadrado.. remoto controle..  
  
 Eb  
 Eu ando pelo mundo  
 Cm  
 E os auctorrem para quê?  
 Fm7 Bb7  
 E as crianças, pra onde correm?  
 Eb  
 Transito entre dois lados de um lado  
 Cm  
 Eu gosto de opostos  
 Fm7  
 Exponho meu modo, me mostro  
 Bb7 (pausa)  
 Eu canto para quem?  
 Ebm B  
 Pela janela do quarto, pela janela do carro  
 Ebm  
 Pela tela, pela janela (quem é ela, quem é ela?)  
 B Bb Bb  
 Eu vejo tudo enquadrado.. remoto controle..  
  
 Eb Cm Fm7  
 Eu ando pelo mundo.. e meus amigos, cadê..ê?  
 Bb  
 Minha alegria, meu cansaço?  
 Eb Cm  
 Meu amor, cadê você?  
 Fm Bb7 Bb7 (pausa)  
 Eu acordei, não tem ninguém ao lado  
  
 Ebm B  
 Pela janela do quarto, pela janela do carro  
 Ebm  
 Pela tela, pela janela (quem é ela, quem é ela?)  
 B Bb Bb  
 Eu vejo tudo enquadrado.. remoto controle..  
  
 Eb Cm Fm7 Bb7 Bb  
 Eb Cm Fm7 Bb7  
 Eb Cm

## Acordes

