

Los Hermanos - Além do que se vê

Tom: C

Lembre-se que Los Hermanos toca com uma afinação meio tom abaixo. Portanto, a música original é tocada em Ab, não em A.

Usa-se na música, os acordes A e G, só que nessas posições:

Usa-se os acordes abaixo ou a transcrição abaixo:

A7 Bm7
Mo--ça

Dbm7 Cm7 Bm7 Dbm7 Cm7 E A7
olha só o que eu te escrevi

E A7 Bm7
é preciso for--ça

Dbm7 Cm7 Bm7 Dbm7 Cm7 Gb7
pra son--har e per--ce|--ber

Bm7 E Bm7 Dm D Dm
que a estrada vai além do que se vê

Essa passagem do Dm D Dm é feita da seguinte forma:

Sequência: Am, G (faz-se os respectivos) Dm, G (pestanda na terceira casa), E7 E7 Dm

Sei que a tua solidão me dói
e que é difícil ser feliz
mas do que somos todos nós

Você supõe o céu
Sei que o vento que entortou a flor
passou também por nosso lar
e foi você quem desviou
com golpes de pincel

Eu sei, é o amor que ninguém mais vê
Deixa eu ver a moça
Toma o teu, voa mais
que o bloco da família vai atrás

Sequência: Am, G (faz-se os respectivos) Dm, G (pestanda na terceira casa), E7 E7 Dm

Põe mais um na mesa de jantar
por que hoje eu vou pra aí te ver
e tira o som dessa TV
pra gente conversar
Diz pro bamba usar o violão
pede pro Tico me esperar
e avisa que eu só vou chegar
no último vagão

É bom te ver sorrir
Deixa vir à moça
que eu também vou atrás
e a banda diz: assim é q se faz!

Am - F ... Faz-se isso na virada final da bateria do Barba.

Sequência: Am, G (faz-se os respectivos) Dm, G (pestanda na terceira casa), E7 Dm

Acordes

