

# Liahonna - Artista Marginal

Tom: **Bb**

Intro:

**Bbm F**  
(esse riff é tocado durante toda a música)

(OBS: **A** música pode ser tocada apenas com os acordes de **Bbm** e **F**, entretanto, pode ser acrescentado na passagem de **F** para **Bbm** a nota **G#m**. Todos os acordes podem ser substituídos por suas versões com **7m** ou pela nota principal, representando o baixo, acompanhada da 5ª justa, usando apenas o dedo indicador 1 e o anelar 3)

**Bbm**  
Blitz na rua de trás, é mal sinal!  
**F**

Pararam um motoqueiro bem em frente ao farol

**Bbm**  
Clebim chegando pra "trampar" mas hoje não vai dar  
**F**

- Aqui ta fechado?

**Abm**  
- É, vaza rapá!  
**A#M**

Mas como voltar agora sem dinheiro no bolso,  
Pro seu pai poder pagar o dono do morro?  
Chorando, então ele senta na calçada e pensa um instante  
Suficiente pra ver uma prisão em flagrante  
O motoqueiro abordado era o famoso traficante  
?O Cláudio?  
E o moleque ouviu ele falar bem alto:  
- Se tu me levar agora a minha filha cresce só!  
- Cala a boca! Sem você ela ta bem melhor!  
- O que é uma sacola de pó pro nosso pobre Brasil?  
Eu dou pro ?cê? e pro seu parceiro, na mão, cinco mil...  
- Aí meu irmão, ?cê? dançou! Tem uma cela te aguardando...  
E além do mais, eu nem sei porque que ainda to conversando...

Se tivesse na minha mão eu te jogava na rapa...

Te levava pro nada...

**E DESCARREGAVA!!!**

E ninguém ia dar falta dessa praga...

Que alicia as crianças e acaba com a esperança  
de um futuro melhor...

- hã... cole que é nequim!? Pô... tenha dó!

Se eu morrer ?cê? sabe que vem outro pior!

Porque o crime é um sistema que evolui por si só...

Igual viciado em crack ou cheirador de pó

- Aí, cala a boca Cláudio! Aqui não tem mais conversa

Agora entra na rapa que a ilha te espera!

O dia morrendo e a cidade fede

Zumbis

Parece sena de Walking Dead

Por toda parte

Por culpa do crack

Aqui muitos já estão em xeque-mate

- mas pera aí doidão... né tudo bem assim não!

Porque o sistema usa a droga pra tirar sua atenção!

Se esse veneno ta nas ruas é algo óbvio e sério

Tem algum filha da pura reinando nesse império

E eu não to falando daquele pé de chinelo

Que termina aleijado, preso ou no cemitério

- é triste ver que o Estado manipula o Braço Armado para

perseguir:

Preto, pobre e favelado!

E vem arrombado por a culpa no fardado

Que é um pobre Zé Coitado, marionete do Estado

- **E** o verdadeiro vilão tu não vai nem ouvir falar

Ta acima da política! De avião particular!

De boqueira em um luxuoso iate, rodeado de biscates às custas

da sociedade...

- essa é a mais pura verdade!

- Enquanto o nequim ta lá no farol...

De noite passa frio, cobertor de jornal

O mesmo jornal com informação manipulada

Muito bem estruturada

pra alienar a massa

que passa de loja em loja

mas sempre querendo mais

uma dose de alegria em bem materiais

tenha vergonha de ostentar enquanto uns tem tão pouco

a sociedade adoeceu?!

Ou o mundo ficou louco?

Olha o menino no farol

Com suas claves girando? prum? lado, pro outro e ninguém da

moral

Mais um artista marginal

Tentando existir

Buscando encontrar a força no seu peito para prosseguir!

Proseguir!

E eu to sendo roubado em diferentes setores da sociedade

E isso é trágico

Eu to falando de serviços básicos:

Transporte, segurança, educação

E sem contar os outros não citados nessa ocasião

Mas dessem mais valor pra arte

Ainda há tempo ou será que é muito tarde?

Quantos moleques com talento

Dormindo no sereno

Ódio acumulado, enraizado lá dentro

Aí ta pronto aí seu monstro, sociedade vai vindo!

Não deu valor, agora prove do teu próprio veneno

?Cês? riram dele no farol, não deram um troco e muito menos

moral

Haa! Mas o bom moço virou monstro e ta com a arma no seu rosto

Agora chora!

Implora!

Quanto vale tua vida agora?!

Você colaborou pra frustrar esse garoto

Menos um artista... Mais um criminoso!

Olha o menino no farol

Com suas claves girando prum lado, pro outro e ninguém da

moral

Mais um artista marginal

Tentando existir

Buscando encontrar a força no seu peito para prosseguir!

Proseguir!

Enquanto a dor fala alto

Futuro igual do Cláudio pro Clebim

Que agora ta lá metendo um assalto

Seu coração ta cinza, igual desse asfalto

Que ele pinta com o sangue vermelho da vítima

Então cresceu sem mãe e foi criado por um viciado de dar dó

Que anos depois morreu por ta devendo pó

E o assassino nem precisa dizer...

- foi o Cláudio

De quem agora Clebim é aliado

A quem ele perdoou pela morte do seu pai

Que o batia todo dia querendo alguns reais

Enquanto o mundo gira essa é a Lei da periferia:

X9 e devedor deve pagar com a vida!

E esse menino que queria ser artista

Agora ta famoso procurado por toda polícia

Por ter tocado o terror lá na pista

Hoje ele é galã do diário de notícias

E o Clebim segue os passos do mestre

Que o ensinou a viver a vida que merece

E toda noite ele chora

Faz a Deus sua prece

Enquanto isso...

A sociedade padece e apodrece!

Olha o menino no farol

Com suas claves girando prum lado, pro outro e ninguém da

moral

Mais um artista marginal

Tentando existir

Buscando encontrar a força no seu peito para prosseguir!

Proseguir!

## Acordes

