

# Leci Brandão - Isso é fundo de quintal

Tom: E  
 Intro: E %%% E7

0 que é isso meu amor, venha me dizer  
 Isso é fundo..de quintal, é pagode pra valer

0 que é isso meu amor, venha me dizer  
 Isso é fundo..de quintal, é pagode pra valer

E lá vem o Sereno trazendo um recado do Ubirany  
 Vem contando pra gente Bira Presidente, vai chegar aqui

Com uma cara de anjo tocando seu banjo Arlidinho Cruz  
 E Dona Ivone Lara essa jóia tão rara tão cheia de luz

E lá vem o Sombrinha fazendo harmonia com seu cavaquinho  
 Vai versar um partido com um cara chamado Zeca Pagodinho

REFRÃO

No Cacique de Ramos vai chegar o Cléber com seu violão  
 Tia Doca, bonita cantando gostoso e batendo na mão  
 Olha a rapaziada fazendo o rateio comprando a bebida

Eb E=>só o cavaco faz esta passagem  
 Deixa pra Vicentina essa negra divina fazer a comida  
 caindo direto em B repicando nas notas,  
 os outros instrumentos seguram  
 É tantã, é repique, é pandeiro, é cavaco pra ficar legal  
 a batida em B7 .

Todo mundo tocando, sambando e cantando no maior astral

REFRÃO

=====

Cavaquinho&Banjo

E A Am Dbm Gb7 B7 B Db D

Eb

```

  |1| | | | | |1| |1| | | | 1|2| | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  2| |3| ----- 23|4 2|34 | |--- |3| | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  
```

```

  | | | | | | | | | | |2| | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | |3| | | | | | | | | | | | | |
  8ª----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000
  
```

E7 Db7 Gbm7 Eb7 Ab7 Bm

```

  |1| | | | | | | | | | |1| | | | | | | | | | | | | |
  2| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  0000 0000 0000 0000 0000 0000
  
```

Violão

B E E7 A Am Dbm Gb7 B7

```

  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  0x000x 0 000x 0x000 0x000 0x000 0 000x 0x000
  
```

Db7 Ebm7 Gbm7 Ab7 Bm

Os acordes onde a corda não indica que aquela pode ser tocada, um bordão é para baixo.

```

  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
  X0000x XX0000 0 000 0 000 0x000
  
```

## Acordes

Grid of chord diagrams for various chords: E, E7, A, Am, Db7, Gb7, B7, Gbm7, Gbm, Ebm7, Ab7, Dbm, Bm, B, Db, D, Eb, Eb7.