

|
 |
 |
 |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----12\-----0-----0-----

 Eb| -14- -16- -17- -17- -16b -16- -14h16p14-

 Bb|-----17~
 -16~|
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----

 |
 |
 |
 |
 Eb|-----

 Bb| -16- -17- -17h19-17h19-17h19-17- -16h17p16-14~
 -12~|
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----

 |
 |
 |
 |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab| -2- -2- -2- -2/-
 -2-|
 Eb|-----0-----

 Eb|-----

 Bb| -14-16-17~\ -9~ -11~ -12~ \ -12-12-|
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----

 |
 |
 |
 |
 Eb|-----

 Bb| -11-12-12~ -12~ -14~ -16~

 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----

Eb|-----
 /16\---|
 |
 |
 |
 |
 Gb|-----4-----4-----

 Db|-----

 Ab|-----1-----2-----2-----

 Eb|-----0-----4-----
/7\---
 Eb| -12- -12- -14-16-16b -r16-14-

 Bb|-----16b -16-14~ -14~ -14~
 -17-|
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----

 |
 |
 |
 |
 Eb|-----

 Bb|-----

 Gb|-----2-----2-----2-----
 -2-|
 Db| -2- -2- -2- -2- -2- -2- -4- -4- -4-
 -2-|
 Ab| -2- -2- -2- -0- -0- -0- -4- -4- -4-
 -0-|
 Eb| -0- -0- -0- -2- -2- -2-

 |
 |
 |
 |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----0-----0-----0-----
 -0-|
 Eb| -0- -0- -0- -2- -2- -2-

 |
 |
 |
 |
 Eb|-----

 Bb| -16b -16- \ -12-
 -12-|
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----

 |
 |
 |
 |
 Eb|-----

 Bb|-----

 Gb| -4- -4- \

 Db| -4- -4- \

```

----|
Ab|--2-----2-----\-----|
----|
Eb|-----|
|
|
|
|
|
Gb|-----4-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|--2-----2-----|
----|
Eb|-----|
----|
      Let ring
Eb|--12~-----14--16--17--17b~-----|
----|
Bb|-----|
----|
Gb|-----\ [4]/-----|
--x-----|
Db|-----|
----|
Ab|-----|
----|
Eb|-----|
----|
      "Touch harmonic"
|
|
|
|
|
Eb|-----|
----|
Bb|-----|
----|
Gb|-----|
----|
Db|--2-----4--6--7--2-----x-----|
----|
Ab|--2-----4--6--7--2-----x-----|
----|
Eb|--0-----2--4--5--0-----x-----|
----|
|
|
|
|
|
Gb|-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|-----|
----|
Eb|--0-----2--4--5--0-----0--0--0--0--0--0-----|
----|
Eb|--12--14--14h16~--17-----12-----12-----12-----|
----|
Bb|-----17b-r17~--17-----15b~--15b--15b-|
r15--12~-|
Gb|-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|-----|
----|
Eb|-----|
----|
|
|
|
|
|
Eb|-----|
----|
Bb|-----|

```

```

-----|
Gb|-----2--4-----5-----|
----|
Db|--2-----2--4-----5-----|
----|
Ab|--2-----0--2-----3-----|
----|
Eb|--0-----|
----|
|
|
|
|
|
Gb|-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|-----0--2-----3-----|
----|
Eb|--0-----|
----|
Eb|--12-----12-----12-----12-----|
----|
Bb|--15b~--15b--15b-r15--12~--15b~-----|
----|
Gb|-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|-----|
----|
Eb|-----12\-----|
----|
      Trem pick and
      slide down |
|
|
Eb|-----|
----|
Bb|-----|
----|
Gb|--7-----|
----|
Db|--7-----2-----|
----|
Ab|--5-----2-----|
----|
Eb|-----0-----|
----|
|
|
|
|
|
Gb|-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|-----5/-----|
-5h7-5h7-----|
Eb|-----0--0--0--0--0--0-----|
----|
Eb|-----0-----|
----|
Bb|-----0-----|
----|
Gb|-----|
----|
Db|--9\-----|
----|
Ab|--2-----|
----|
Eb|--9\-----|
----|
Ab|--2-----|
----|
Eb|--7\-----|
----|
Eb|--0-----|
----|
      Let ring - >
|
|
|
|
|
Eb|-----|
----|
Bb|-----|

```

Eb|-----|
 -----|
 Bb|-----|
 -----|
 Gb|--9--9--9--9--|
 -----|
 Db|--2-----|
 -----|
 Ab|--7--7--7--7--|
 -2-----|
 Eb|--0--0--0--0--|
 -0-----|
 |
 |
 |
 |
 |
 Gb|-----|
 -----|
 Db|-----|
 -----|
 Ab|--7-----|
 -----|

Eb|--0-----|
 -0-----|
 Key:
 / = slide up
 \ = slide down
 b = bend (whole step)
 b = bend (1/2 step)
 b = bend (1 1/2 steps)
 pb = pre-bend
 r = release-bend
 t = tap with righthand finger
 h = hammer-on
 p = pull-off
 ~ = Vibrato
 ~ = Natural Harmonic
 #(#) = Trill
 = Artificial Harmonic
 x = Dead notes (no pitch)
 P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
 (\) = Dive w\bar
 (/) = Release w\bar
 Tp = Tap w\plectrum

Acordes

