

Kiss - Star Spangled Banner

Tom: **B**

Tuned down 1/2-step

Fade in all three guitars

(Feedback, pitch **Gb**)

|

|

|

|

Eb|-----|

Bb|-----|

Gb|-----|

Db| -2-----|

Ab| -2-----|

Eb| -0-----|

|

|

|

|

Gb|-----|

Db|-----|

Ab|-----|

Eb| -0-----|

Eb| -0-----/4-2h4p2-0-\|-----|

Bb|-----|

Gb|-----1~3~3h4~-----4--|

Db|-----|

Ab|-----|

Eb|-----|

|

|

|

Eb|-----|

Bb|-----|

Gb|-----|

Db| -2-----2-----|

Ab| -2-----2-----|

Eb| -0-----0-----|

|

|

|

Gb|-----|

Db|-----|

Ab|-----|

-----|

Eb| -0-----0-----|

-----|

Eb|-----|

-----|

Bb| -/9-----9\7---5---4~-----4\2---4---4h5---5---0-|

-----|

Gb|-----|

-----|

Db|-----|

-----|

Ab|-----|

-----|

Eb|-----|

-----|

|

|

|

Eb|-----|

-----|

Bb|-----|

-----|

Gb|-----|

-----|

Db|-----2-----|

-----|

Ab|-----2-----|

-----|

Eb|-----0-----|

-----|

|

|

|

Eb|-----|

Gb|-----|

-----|

Db|-----|

-----|

Ab|-----|

-----|

Eb|-----0-----|

-----|

Eb|-----/16---16---16~---17~---17b---17b~---|

r17--16--|

Bb|-----|

-----|

Gb| -1~-----|

-----|

Db|-----2~-----|

-----|

Ab|-----|

-----|

Eb|-----|

-----|

|

|

|

Eb|-----|

-----|

Bb|-----/17---17---17~---19~---19b---19b~---|

r19--17--|

Gb|-----|

-----|

Db|-----|

-----|

Ab|-----|

-----|

Eb|-----|

-----|

| |
 | |
 | |
 | |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----12\-----0-----0-----

 Eb| -14- -16- -17- -17- -16b -16- -14h16p14-

 Bb|-----17~
 -16~ |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----

 | |
 | |
 | |
 | |
 Eb|-----

 Bb| -16- -17- -17h19- 17h19- 17h19- 17- -16h17p16- 14~
 -12~ |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----

 | |
 | |
 | |
 | |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab| -2- -2- -2- -2- /-
 -2- |
 Eb|-----0-----

 Eb|-----

 Bb| -14- 16- 17- \- 9- 11- 12- \- 12- 12- |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----

 | |
 | |
 | |
 | |
 Eb|-----

 Bb| -11- 12- 12- 12- 12- 14- 16-

 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----

Eb|-----
 /16\--- |
 | |
 | |
 | |
 Gb|-----4-----4-----

 Db|-----

 Ab|-----1-----2-----2-----

 Eb|-----0-----4-----
/7\----
 Eb| -12- -12- -14- 16- 16b -r16- 14-

 Bb|-----16b -16- 14- -14- -14-
 -17- |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----

 | |
 | |
 | |
 | |
 Eb|-----

 Bb|-----

 Gb|-----2-----2-----2-----
 -2- |
 Db| -2- -2- -2- -2- -2- -2- -4- -4- -4-
 -2- |
 Ab| -2- -2- -2- -0- -0- -0- -4- -4- -4-
 -0- |
 Eb| -0- -0- -0- -2- -2- -2-

 | |
 | |
 | |
 | |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----0-----0-----0-----
 -0- |
 Eb| -0- -0- -0- -2- -2- -2-

 | |
 | |
 | |
 | |
 Eb|-----

 Bb| -16b -16- \- 12-
 -12- |
 Gb|-----
 Db|-----
 Ab|-----
 Eb|-----

 | |
 | |
 | |
 | |
 Eb|-----

 Bb| -4- -4- \-

 Db| -4- -4- \-

```

----|
Ab|--2-----2-----\-----|
----|
Eb|-----|
|
|
|
|
|
Gb|-----4-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|--2-----2-----|
----|
Eb|-----|
----|
      Let ring
Eb|--12~-----14--16--17--17b~-----|
----|
Bb|-----|
----|
Gb|-----|[4]/-----|
--x-----|
Db|-----|
----|
Ab|-----|
----|
Eb|-----|
----|
      "Touch harmonic"
|
|
|
|
|
Eb|-----|
----|
Bb|-----|
----|
Gb|-----|
----|
Db|--2-----4--6--7--2-----x-----|
----|
Ab|--2-----4--6--7--2-----x-----|
----|
Eb|--0-----2--4--5--0-----x-----|
----|
|
|
|
|
|
Gb|-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|-----|
----|
Eb|--0-----2--4--5--0-----0--0--0--0--0--0-----|
----|
Eb|--12--14--14h16~--17-----12--12--12-----|
----|
Bb|-----17b-r17~--17--15b~--15b--15b-|
r15--12~-|
Gb|-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|-----|
----|
Eb|-----|
----|
|
|
|
|
|
Eb|-----|
----|
Bb|-----|

```

```

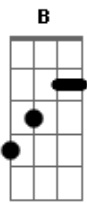
-----|
Gb|-----2--4-----5-----|
----|
Db|--2-----2--4-----5-----|
----|
Ab|--2-----0--2-----3-----|
----|
Eb|--0-----|
----|
|
|
|
|
|
Gb|-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|-----|
----|
Eb|--0-----0--2-----3-----|
----|
Eb|--0-----|
----|
Eb|--12--12--12-----12-----|
----|
Bb|--15b~--15b--15b-r15--12~--15b~-----|
----|
Gb|-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|-----|
----|
Eb|-----12\-----|
----|
      Trem pick and
      slide down |
|
|
Eb|-----|
----|
Bb|-----|
----|
Gb|--7-----|
----|
Db|--7-----2-----|
----|
Ab|--5-----2-----|
----|
Eb|-----0-----|
----|
|
|
|
|
|
Gb|-----|
----|
Db|-----|
----|
Ab|-----|
----|
Eb|--5-----5/-----|
-5h7-5h7-----|
Eb|-----0--0--0--0--0--0-----|
----|
Eb|-----0-----|
----|
Bb|-----0-----|
----|
|
|
|
|
|
Gb|-----|
----|
Db|--9\-----|
----|
Ab|--2-----|
----|
Eb|--9\-----|
----|
Ab|--2-----|
----|
Eb|--7\-----|
----|
|
|
|
|
|
      Let ring - >
|
|
|
|
|
Eb|-----|
----|
Bb|-----|

```

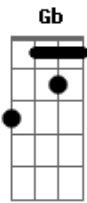
Eb|-----|
 -----|
 Bb|-----|
 -----|
 Gb|--9--9--9--9--|
 -----|
 Db|--2-----|
 -----|
 Ab|--7--7--7--7--|
 -2-----|
 Eb|--0--0--0--0--|
 -0-----|
 |
 |
 |
 |
 |
 Gb|-----|
 -----|
 Db|-----|
 -----|
 Ab|--7-----|
 -----|

Eb|--0-----|
 -0-----|
 Key:
 / = slide up
 \ = slide down
 b = bend (whole step)
 b = bend (1/2 step)
 b = bend (1 1/2 steps)
 pb = pre-bend
 r = release-bend
 t = tap with righthand finger
 h = hammer-on
 p = pull-off
 ~ = Vibrato
 ~ = Natural Harmonic
 #(#) = Trill
 = Artificial Harmonic
 x = Dead notes (no pitch)
 P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
 (\) = Dive w\bar
 (/) = Release w\bar
 Tp = Tap w\plectrum

Acordes



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com