

Kiss - Kiss (album)

Tom: C

Key:

- / = slide up
- \ = slide down
- b = bend (whole step)
- b = bend (1/2 step)
- b = bend (1 1/2 steps)
- pb = pre-bend
- r = release-bend
- t = tap with righthand finger
- h = hammer-on
- p = pull-off
- ~ = Vibrato
- = Natural Harmonic
- #(#) = Trill
- = Artificial Harmonic
- x = Dead notes (no pitch)
- P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
- (\) = Dive w\bar
- (/) = Release w\bar
- Tp = Tap w\plectrum

Track 1 - Strutter

Rhythm Fig. 1

```

-----5-----|
Bb|-----5-----|
----|
Gb|-----6-----|
----|
Db|--12-----7-----7-----|
----|
Ab|--12-----14--12--14--12-----7-----9--7--9--7-----|
----|
Eb|--10--10--10--10--10--10--10--5---5--5--5--5--5-----|
----|

```

```

-----|
Bb|-----|
----|
Gb|-----|
----|
Db|-----12--12-----|
--|
Ab|--12-----14-----12--12--14--12-----14-----12--12-----|
--|
Eb|--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10-----|
----|

```

Rhythm Fig. 2

```

-----|
Bb|--12-12-12-----|
Gb|--11-11-11-----12-----|
Db|--9--9--9-----12-----|
Ab|-----10-----|

```

```

-----|
Bb|--15-15-15-----|
Gb|--14-14-14-----14-----14-----14-----|
Db|--12-12-12-----14-----14-----14-----|
Ab|-----12-----12-----12-----|

```

```

-----|
Bb|--12-12-12-----|
Gb|--11-11-11-----12-----|
Db|--9--9--9-----12-----|

```

```

Ab|-----10-----|
-----|

```

```

-----|
Bb|--15-15-15-----15-----15-----15-----|
Gb|--14-14-14-----14-----14-----14-----|
Db|--12-12-12-----12-----12-----12-----|
Ab|-----|

```

Rhythm Fig. 3

```

-----|
Bb|--7-----7--8--8--8--8--7-----|
Gb|--7-----7--7--7--7--7--7--7-----|
Db|--7-----9-----7--7--7--9--9--9--9--7-----|
Ab|--5--5--5--5--5--5-----|

```

```

-----|
Bb|--7-----|
Gb|--7-----7--7-----|
Db|--7-----9-----7--7--7-----|
Ab|--5--5--5--5--5--5---7-----9--7--9--7--7-----|
-----5---5--5--5--5--5--5---|

```

Rhythm Fig. 4a

```

-----|
Bb|--12-----15-----15-----15--|
Gb|--11-----14-----14-----14--|
Db|--9-----12-----12-----12--|
Ab|-----|

```

```

-----|
Bb|--12-----|
Gb|--11-----14-----14-----14--|
Db|--9-----14-----14-----14--|
Ab|-----12-----12-----12--|

```

Rhythm Fig. 4b

```

-----|
Bb|--12-----15-----15-----15--|
Gb|--11-----14-----14-----14--|
Db|--9-----12-----12-----12--|
Ab|-----|

```

```

-----|
Bb|--12-----|
Gb|--11-----14-----14-----14--|
Db|--9-----14-----14-----14--|
Ab|-----12-----12-----12--|

```

Rhythm Fig. 5

```

-----|
Bb|--12-12-12-----|
Gb|--11-11-11-----12-----|
Db|--9--9--9-----12-----|

```

Bb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
 Gb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
 Db| --7-----9-----7-----9-----7-----9-----7-----7-----|
 Ab| --5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|

-----|

Bb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
 Gb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
 Db| --7-----9-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
 Ab| --5-----5-----5-----5-----5-----7-----9-----7-----9-----7-----7-----|

-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|

Rhythm Fig. 6

Bb| --7-----7-----7-----8-----8-----8-----8-----7-----7-----|
 Gb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
 Db| --7-----9-----7-----7-----7-----9-----9-----9-----9-----9-----7-----|
 Ab| --5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|

-----|

Bb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
 Gb| --7-----9-----7-----7-----7-----7-----9-----7-----7-----7-----|
 Db| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----9-----7-----7-----7-----|
 Ab| --5-----5-----5-----5-----5-----7-----7-----7-----7-----7-----|

-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|

Rhythm Fig. 7

Bb| --12-----15-----15-----15-----15-----15-----15-----15-----|
 Gb| --11-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----|
 Db| --9-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----|
 Ab| -----|

-----|

Bb| --12-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----|
 Gb| --11-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----|
 Db| --9-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----|
 Ab| -----12-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----|

-----|

Rhythm Fig. 8

Bb| -----|
 Gb| --4-----4-----4-----5-----5-----5-----5-----|
 Db| --4-----4-----4-----5-----5-----5-----5-----|
 Ab| --2-----2-----2-----5-----5-----5-----5-----|

-----3-----3-----|

Rhythm Fig. 9

Bb| --7-----7-----7-----12-----12-----12-----12-----|
 Gb| --7-----7-----7-----12-----12-----12-----12-----|
 Db| --9-----9-----9-----12-----12-----12-----12-----|
 Ab| -----10-----10-----10-----10-----|

-----|

Rhythm Fig. 10

Bb| -----|
 Gb| -----|

Db| -----|
 Ab| --0-----2-----2-----0-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----|
 -----|

Bb| -----|
 Gb| -----|
 Db| --0-----2-----2-----0-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----|
 Ab| -----2-----0-----2-----0-----2-----0-----2-----0-----2-----2-----|

-----2-----|

Rhythm Fig. 11

Bb| -----|
 Gb| -----|
 Db| -----|
 Ab| --7-----9-----9-----7-----9-----9-----7-----9-----9-----9-----|

-----|

Bb| -----|
 Gb| -----|
 Db| --7-----9-----9-----7-----9-----9-----7-----9-----9-----9-----|
 Ab| -----9-----7-----9-----7-----9-----7-----9-----7-----9-----9-----|

-----9-----|

Rhythm Fig. 12

Bb| -----|
 Gb| -----|
 Db| -----|
 Ab| --0-----2-----2-----0-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----|

-----|

Bb| -----|
 Gb| -----5-----7-----5-----7-----5-----7-----5-----7-----|
 Db| --0-----2-----2-----5-----5-----7-----7-----5-----7-----5-----7-----|
 Ab| -----5-----3-----5-----7-----5-----7-----5-----7-----5-----7-----|

-----3-----5-----|

Rhythm Fig. 13

Bb| -----|
 Gb| -----|
 Db| -----|
 Ab| --7-----9-----9-----7-----9-----9-----7-----9-----9-----9-----|

-----|

Bb| -----|
 Gb| -----5-----7-----5-----7-----5-----7-----5-----7-----|
 Db| --7-----9-----9-----5-----5-----7-----7-----5-----7-----5-----7-----|
 Ab| -----5-----3-----5-----7-----5-----7-----5-----7-----5-----7-----|

-----3-----5-----|

Rhythm Fig. 14

Bb| -----7-----7-----7-----7-----|
 Gb| -----8-----8-----8-----8-----|
 Db| --9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
 Ab| --9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
 Eb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|

Solo

Rhythm Fig. 7

```

-----|
Bb|-----10-----10-----10-----10-----|
Gb|-----9-----9-----9-----9-----|
Db|-----7-----7-----7-----7-----|
Ab|-----7-----7-----7-----7-----|

```

```

-----|
Bb|-----9-----9-----9-----9-----|
Gb|-----9-----9-----9-----9-----|
Db|-----9-----9-----9-----9-----|
Ab|-----9-----9-----9-----9-----|

```

Rhythm Fig. 8

```

-----|
Bb|-----9-----9-----9-----9-----|
Gb|-----9-----9-----9-----9-----|
Db|-----7-----7-----9-----7-----7-----8-----9-----|
Eb|-----5-----5-----5-----5-----5-----6-----7-----|

```

Rhythm Fig. 9

```

-----|
Bb|-----10-----10-----11-----12-----|
Gb|-----9-----9-----10-----11-----|
Db|-----7-----7-----7-----7-----|
Ab|-----7-----7-----7-----7-----|

```

Rhythm Fig. 10

```

-----|
Bb|-----9-----9-----9-----9-----|
Gb|-----9-----11-----9-----9-----11-----9-----|
Db|-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
Ab|-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|

```

Rhythm Fig. 11

```

-----|
Bb|-----9-----9-----x-----9-----9-----|
Gb|-----9-----9-----x-----9-----9-----|
Db|-----9-----9-----x-----9-----9-----|
Ab|-----7-----7-----x-----7-----7-----|

```

Rhythm Fig. 12

```

-----|
Bb|-----2-----2-----x-----2-----2-----|
Gb|-----2-----2-----x-----2-----2-----|
Db|-----2-----2-----x-----2-----2-----|
Ab|-----0-----0-----x-----0-----0-----|

```

```

-----|
Gb|-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
Db|-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
Ab|-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|

```

< - - - 2x - - - - >

Solo

```

-----|
Bb|-----15b-----15b-r15p12-----15b-----15b-r15p12-----|
Gb|-----14-----14-----14-----14-----|
Db|-----14-----14-----14-----14-----|
Ab|-----14-----14-----14-----14-----|

```

```

-----|
Bb|-----15b-----15b-r15p12-----15b-----15b-r15p12-----|
Gb|-----14-----14-----14-----14-----|
Db|-----12-12h14p12-----12-12h14p12-----|
Ab|-----14-----14-----14-----14-----|

```

```

-----|
Bb|-----15b-r15p12-----15b-r15p12-----12-15-12-----|
Gb|-----14-----14-----14-----14-----|
Db|-----14-----14-----14-----14-----|
Ab|-----14-----14-----14-----14-----|

```

```

-----|
Bb|-----12-12h14p12-----12\-----|
Gb|-----12-12h14-----12-12h14-----14-----|
Db|-----12-12h14-----12-12h14-----14-----|
Ab|-----12h14-----12h14-----12h14-----12h14-----|

```

NOTHIN' TO LOSE
Gene Simmons

[Rhy. Fig 1a] (2x)
[Rhy. Fig 1b]

[Rhy. Fig 2a w/ Rhy. Fig 3a]
Before I had a baby
I didn't care anyway
[Rhy. Fig 2b]
I thought about the back door
I didn't know what to say

[Rhy. Fig 2c w/ Rhy. Fig 3a]
But once I got a baby
I, I tried every way
[Rhy. Fig 2b]
She didn't wanna do it
But she did anyway

[Rhy. Fig 4 w/ Rhy. Fig 5]
But baby please don't refuse
You know you got nothin' to lose
You got nothin' to lose

[Rhy. Fig 6 w/ Rhy. Fig 7] (3x)
You got, got nothin' to lose, well nothin'
You got, got nothin' to lose, yeah baby
You got, got nothin' to lose

You got, got nothin' to lose, well come on mama
You got, got nothin' to lose, yeah shake your
[Rhy. Fig 8 w/ Rhy. Fig 9]
You got, got
You got, you got, you got nothin' to lose

[Rhy. Fig 1a]
[Rhy. Fig 1c]

[Rhy. Fig 2c w/ Rhy. Fig 3b]

So now I've got a baby
And we've tried every way

[Rhy. Fig 2b]

You know she wants to do it
And she does anyway

[Rhy. Fig 4 w/ Rhy. Fig 5]

But baby please don't refuse
You know you got nothin' to lose

[Rhy. Fig 6 w/ Rhy. Fig 7] (3x)

You got nothin' to lose
You got, got nothin' to lose, yeah baby
You got, got nothin' to lose, yeah
You got, got nothin' to lose, you feel so good
You got, got nothin' to lose, well come on mama

You got, got nothin' to lose, well come on

[Rhy. Fig 8 w/ Rhy. Fig 9]

You got, got
You got, you got you, got nothin' to lose

[Solo over Rhy. Fig 10 w/ Rhy. Fig 11]

[Drums and piano only]

You got, got nothin' to lose
You got, got nothin' to lose, ooh baby
You got, got nothin' to lose, yeah

[Rhy. Fig 12]

You got, got nothin' to lose, yeah

[Rhy. Fig 6 w/ Rhy. Fig 7] (repeat and fade)

You got, got nothin' to lose, oh you g-g-got, baby
You got, got nothin' to lose, shake it honey
You got, got nothin' to lose, oh you know you're a sweet thing
You got, got nothin' to lose, oh really mama
You got, got nothin' to lose, yeah you really can move it
You got, got nothin' to lose, oh you g-g-got nothin'
You got, got nothin' to lose,
Yeah shake it, shake it, shake it, shake it
You got, got nothin' to lose
You got, got nothin' to lose
You got, got

Track 3 - Firehouse

Rhythm Fig. 1

-----|
Bb|-----|
Gb|--2---2---4---2---2---2---2---7-----|
Db|--2---4---6---4---2---4---2---7-----|
Ab|-----|

Bb|-----|
Gb|--7--7--7--7--7--7--9---9---9---9---9---9---|
Db|--9--7--9--7--9--7--7---7---7--7--7--7--7---|
Ab|-----0---0---0---0---0---0---0---|

Bb|-----|
Gb|--2---2---4---2---2---2---2---7---|
Db|--2---4---6---4---2---4---2---2---7---|
Ab|--0--0---0---0---0---0---0---0---0---|

Bb|-----2-----|
Gb|--7--7--7--7--7--7--2-----|
Db|--9--7--9--7--9--7--2-----|
Ab|-----0-----|

Rhythm Fig. 2

-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|--0-----0-----|
Eb|-----3---0---3---0-----3---0---3---0---|

-----|
Bb|--8--7--8--7--8--7---2-----|
Gb|--7--7--7--7--7--7---2-----|
Db|--9--7--9--7--9--7---2-----|
Ab|-----0---0-----|

Rhythm Fig. 3a

-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|--0-----0-----|
Eb|-----3---0---3---0-----3---0---3---0---|

-----|
Bb|-----2-----|
Gb|--7--7--7--7--7--7---2-----|
Db|--9--7--9--7--9--7---2-----|
Ab|-----0---0-----|

Rhythm Fig. 3b

-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|--0-----0-----|
Eb|-----3---0---3---0-----3---0---3---0---|

-----|
Bb|--8--7--8--7--8--7---2-----|
Gb|--7--7--7--7--7--7---2-----|
Db|-----2-----|
Ab|-----0---0-----|

Rhythm Fig. 3c

-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|--0-----0-----|
Eb|-----3---0---3---0-----3---0---3---0---|

-----|
Bb|--8--7--8--7--8--7---5-----|
Gb|--7--7--7--7--7--7---6-----|
Db|-----7-----|
Ab|-----0---0-----|

Rhythm Fig. 4a

-----|
Bb|-----|
Gb|--2---x-----2---x-----|
Db|--2---x-----2---x-----|
Ab|--0---x-----0---x-----|

-----|
Bb|--8--7--8--7--8--7---2-----|

Bb|-----7-7-----|
Gb|-----/7-----7/8-----/9--9--8-8-9-----|
Db|--10-----9-----|
Ab|-----7-----|

Riff 3

6----4----3-----|
Bb|-----|
Gb|-----/7-----5-----3-----1-----|
Db|--10-----|
Ab|-----|

Riff 4

Bb|-----|
Gb|--9b--r9-7-----11b--r11-9-----12b--r12-10-|
Db|-----9~-----9~-----|
Ab|-----|

Riff 5

Bb|--8-7-----|
Gb|-----5-4~-----|
Db|-----|
Ab|-----|

Riff 6

Bb|-----|
Gb|--7b---7-5-----|
Db|-----5-----|
Ab|-----5h-7-----|

Solo

Bb|-----|
Gb|--pb7--x-7--x-7--x-7--x-7--x-7--x-7--5-5---|
Db|-----|
Ab|-----|

Gradually release bend - - >

Bb|-----|
Gb|-----x-2--x-4-4b--4p2--2~-----|
Db|--7~-----4-----|
Ab|-----/3-----|

P.M.

Bb|-----|
Gb|-----|
Db|--x-2-----5-5-x-5-x-5h7---|
Ab|-----x-x-5--x-3~---5h7-----|

Bb|-----|
Gb|-----pb7--x-7--x-7--x-7---|
Db|--5-5-5-x-5-x-5h7-----|
Ab|-----|

Gradually release bend

Bb|--8b-----r8-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-----|

FIREHOUSE
Paul Stanley

[Rhy. Fig 1 w/ Riff 1]
Who, hoo, yeah

[Rhy. Fig 3a w/ Rhy. Fig 3b]
Who, hoo, yeah
[Rhy. Fig 3a w/ Rhy. Fig 3c]

[Rhy. Fig 4a]
She'll adore you and she'll floor you
With her wisdom and her vision
[Rhy. Fig 4b]
And you'll love it and think of it
Till you lose all intuition
Come on
[Rhy. Fig 5 w/ Riff 2]

[Rhy. Fig 4c w/ Rhy. Fig 4d] (2x)
She can move you and improve you
With her love and her devotion
And she'll thrill you and she'll chill you
But you're headed for commotion

[Rhy. Fig 4a w/ Rhy. Fig 4d]
And you'll need her so you'll feed her
With your endless dedication
[Rhy. Fig 4c w/ Rhy. Fig 4d]
And the quicker you get sicker
She'll remove your medication
[Rhy. Fig 5 w/ Riff 3]

[Rhy. Fig 2] (2x)
Get the firehouse
'Cause she sets my soul afire
Get the firehouse
And the flames keep gettin' higher

[Rhy. Fig 6 w/ Riff 4]
She's like bad weather but it seems so good
You'd never leave her but you know you should

[Solo over Rhy. Fig 2 (2x)]

[Rhy. Fig 6 w/ Riff 4 and Riff 5]
She's like bad weather but it seems so good
You'd never leave her but you know you should

[Rhy. Fig 7 w/ Riff 6]
Ooh

[Rhy. Fig 2]
Get the firehouse
'Cause she sets my soul afire
[Rhy. Fig 8a w/ Rhy. Fig 8b]
Get the firehouse
Who, hoo, yeah
Get the firehouse
Who, hoo, yeah

Track 4 - Cold Gin

Rhythm Fig. 1a

```

-----|
Bb|-----|
Gb|--9---7---7---7---7-7/-9-9-----|
Db|--7---5---4---5---4-5/-7-7-----|
Ab|--0---0---0---0---0-0-0-----|

```

Rhythm Fig. 1b

```

-----|
Bb|-----|
Gb|--9-9---7---7---7---7-7/-9-9-----|
Db|--7-7---5---4---5---4-5/-7-7-----|
Ab|--0-0---0---0---0---0-0-0-----|

```

Rhythm Fig. 1c

```

-----3-----|
Bb|-----3-----|
Gb|--9-9---7---7---7---7-7---0-----|
Db|--7-7---5---4---5---4-5---0-----|
Ab|--0-0---0---0---0---0-0-x-----|

```

Rhythm Fig. 2a

```

-----|
Bb|--2-----3---2---3---2-3p-2-2-----|
Gb|--2-----4---2---4---2-4p-2-2-----|
Db|--2-----2---2---2---2-2-2-----|
Ab|--0-----0---0---0---0-0-0-----|

```

Rhythm Fig. 2b

```

-----|
Bb|--2-----3---2---3---2-3p-2-2-----|
Gb|--2-----4---2---4---2-4p-2-2-----|
Db|--2-----2---2---2---2-2-2-----|
Ab|--0-----0---0---0---0-0-0-----|

```

Rhythm Fig. 2c

```

-----|
Bb|--2-----3---2---3---2-3p-2-2-----|
Gb|--2-----4---2---4---2-4p-2-2-----|
Db|--2-----2---2---2---2-2-2-----|
Ab|--0-----0---0---0---0-0-0-3~-----|

```

Rhythm Fig. 2d

```

-----3-----|
Bb|--2-----3---2---3---2-3---3-----|
Gb|--2-----4---2---4---2-4---0-----|
Db|--2-----2---2---2---2-2---0-----|
Ab|--0-----0---0---0---0-0-x-----|

```

Rhythm Fig. 3a

```

-----3-----|
Bb|-----|
Gb|--14-14-----12-12-----|
Db|--14-14-----12-12-----|
Ab|--0-0-----0-0-----|

```

Rhythm Fig. 3b

```

-----|
Bb|--2-2-----3-3-----|
Gb|--2-2-----0-0-----|
Db|--2-2-----0-0-----|
Ab|--0-0-----0-0-----|

```

Rhythm Fig. 3c

```

-----|
Bb|--2-2-----3-3-----|
Gb|--2-2-----0-0-----|
Db|--2-2-----0-0-----|
Ab|--0-0-----0-0-3~-----|

```

Rhythm Fig. 4a

```

-----|
Bb|-----|
Gb|--9-9-----9-9-x-x-x-x-12-11~-----|
Db|--9-9-----9-9-x-x-x-x-12-12~-----|
Ab|--7-7-----7-7-x-x-x-x-----|

```

< ----- 3x ----- >

```

-----|
Bb|-----|
Gb|--9-9-----|
Db|--9-9-----|
Ab|--7-7-----|

```

Rhythm Fig. 4b

```

-----|
Bb|--9-9-----9-9-----|
Gb|--9-9-----9-9-x-x-x-x-----|
Db|--9-9-----9-9-x-x-x-x-12-12-----|
Ab|--7-7-----7-7-x-x-x-x-10-12-----|

```

-----10-----|

```

-----|
Bb|--9-9\-----9-9-----|
Gb|--9-9\-----9-9-x-x-x-x-----|
Db|--9-9\-----9-9-x-x-x-x-12-12-----|
Ab|--7-7\-----7-7-x-x-x-x-10-12-----|

```

-----10-----|

< ----- 2x ----- >

```

-----|
Bb|--9-9-----|
Gb|--9-9-----|
Db|--9-9-----|
Ab|--7-7-----|

```

Rhythm Fig. 5a

```

-----|
Bb|-----|
Gb|-----5-5-----|
Db|--5-5-----5-5-----|
Ab|--5-5-----3-3-----3-3-2-3-2---3-3-2-3-|
Eb|--3-3-----1-----|

```

Bb|-----|
 Gb|-----5-5-----|
 Db|-----5-5-----5-5-----|
 Ab|-----5-5-----3-3-----3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3-----|
 Eb|-----3-3-----1-----|

Db|-----5-5-----5-5-----|
 Ab|-----5-5-----3-3-----3-3-2-3-2-----3-3-2-3-----|
 Eb|-----3-3-----1-----|

-----|
 Bb|-----|
 Gb|-----5-5-----|

-----|
 Bb|-----|
 Gb|-----5-5-----|
 Db|-----5-5-----5-5-----|
 Ab|-----5-5-----3-3-----3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3-----|
 Eb|-----3-3-----3-----|

Acordes

