

# Kiss - Kiss (album)

Tom: C

Key:

- / = slide up
- \ = slide down
- b = bend (whole step)
- b = bend (1/2 step)
- b = bend (1 1/2 steps)
- pb = pre-bend
- r = release-bend
- t = tap with righthand finger
- h = hammer-on
- p = pull-off
- ~ = Vibrato
- = Natural Harmonic
- #(#) = Trill
- = Artificial Harmonic
- x = Dead notes (no pitch)
- P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
- (\ ) = Dive w\bar
- (/) = Release w\bar
- Tp = Tap w\plectrum

Track 1 - Strutter

Rhythm Fig. 1

```

-----5-----|
Bb|-----5-----|
----|
Gb|-----6-----|
----|
Db|--12-----7-----7-----|
----|
Ab|--12-----14--12--14--12-----7-----9--7--9--7-----|
----|
Eb|--10--10--10--10--10--10--10--5--5--5--5--5--5-----|
----|

```

```

-----|
Bb|-----|
----|
Gb|-----|
----|
Db|-----12--12-----|
--|
Ab|--12-----14-----12--12--14--12-----14-----12--12-----|
--|
Eb|--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10-----|
----|

```

Rhythm Fig. 2

```

-----|
Bb|--12--12--12-----|
Gb|--11--11--11-----12-----|
Db|--9--9--9-----12-----|
Ab|-----10-----|

```

```

-----|
Bb|--15--15--15-----|
Gb|--14--14--14-----14-----14-----14-----|
Db|--12--12--12-----14-----14-----14-----|
Ab|-----12-----12-----12-----|

```

```

-----|
Bb|--12--12--12-----|
Gb|--11--11--11-----12-----|
Db|--9--9--9-----12-----|

```

```

Ab|-----10-----|
-----|

```

```

-----|
Bb|--15--15--15-----15-----15-----15-----|
Gb|--14--14--14-----14-----14-----14-----|
Db|--12--12--12-----12-----12-----12-----|
Ab|-----|

```

Rhythm Fig. 3

```

-----|
Bb|--7-----7--8--8--8--8--7-----|
Gb|--7-----7--7--7--7--7--7--7-----|
Db|--7-----9-----7--7--7--9--9--9--9--7-----|
Ab|--5--5--5--5--5--5-----|

```

```

-----|
Bb|--7-----|
Gb|--7-----7--7-----|
Db|--7-----9-----7--7--7-----|
Ab|--5--5--5--5--5--5--7-----9--7--9--7--7-----|
-----5--5--5--5--5--5--5--5--|

```

Rhythm Fig. 4a

```

-----|
Bb|--12-----15-----15-----15--|
Gb|--11-----14-----14-----14--|
Db|--9-----12-----12-----12--|
Ab|-----|

```

```

-----|
Bb|--12-----|
Gb|--11-----14-----14-----14--|
Db|--9-----14-----14-----14--|
Ab|-----12-----12-----12--|

```

Rhythm Fig. 4b

```

-----|
Bb|--12-----15-----15-----15--|
Gb|--11-----14-----14-----14--|
Db|--9-----12-----12-----12--|
Ab|-----|

```

```

-----|
Bb|--12-----|
Gb|--11-----14-----14-----14--|
Db|--9-----14-----14-----14--|
Ab|-----12-----12-----12--|

```

Rhythm Fig. 5

```

-----|
Bb|--12--12--12-----|
Gb|--11--11--11-----12-----|
Db|--9--9--9-----12-----|

```

Bb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----|  
 Gb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----|  
 Db| --7-----9-----7-----9-----7-----9-----7-----7-----|  
 Ab| --5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|

-----|

Bb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----|  
 Gb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----|  
 Db| --7-----9-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|  
 Ab| --5-----5-----5-----5-----5-----7-----9-----7-----9-----7-----7-----|

-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|

Rhythm Fig. 6

Bb| --7-----7-----7-----8-----8-----8-----8-----7-----7-----|  
 Gb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|  
 Db| --7-----9-----7-----7-----7-----9-----9-----9-----9-----9-----7-----|  
 Ab| --5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|

-----|

Bb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|  
 Gb| --7-----9-----7-----7-----7-----7-----9-----7-----7-----7-----|  
 Db| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----9-----7-----7-----7-----|  
 Ab| --5-----5-----5-----5-----5-----7-----7-----7-----7-----7-----|

-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|

Rhythm Fig. 7

Bb| --12-----15-----15-----15-----15-----15-----15-----|  
 Gb| --11-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----|  
 Db| --9-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----|  
 Ab| -----|

-----|

Bb| --12-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----|  
 Gb| --11-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----|  
 Db| --9-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----|  
 Ab| -----12-----12-----12-----12-----12-----12-----|

-----|

Rhythm Fig. 8

Bb| -----|  
 Gb| --4-----4-----4-----5-----5-----5-----|  
 Db| --4-----4-----4-----5-----5-----5-----|  
 Ab| --2-----2-----2-----5-----5-----5-----|

-----3-----3-----|

Rhythm Fig. 9

Bb| --7-----7-----7-----12-----12-----12-----|  
 Gb| --7-----7-----7-----12-----12-----12-----|  
 Db| --9-----9-----9-----12-----12-----12-----|  
 Ab| -----10-----10-----10-----|

-----|

Rhythm Fig. 10

Bb| -----|  
 Gb| -----|

Db| -----|  
 Ab| --0-----2-----2-----0-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----|  
 -----|

Bb| -----|  
 Gb| -----|  
 Db| --0-----2-----2-----0-----0-----0-----|  
 Ab| -----2-----0-----|

-----2-----|

Rhythm Fig. 11

Bb| -----|  
 Gb| -----|  
 Db| -----|  
 Ab| --7-----9-----9-----7-----9-----9-----7-----9-----9-----9-----|

-----|

Bb| -----|  
 Gb| -----|  
 Db| --7-----9-----9-----7-----7-----7-----|  
 Ab| -----9-----7-----|

-----9-----|

Rhythm Fig. 12

Bb| -----|  
 Gb| -----|  
 Db| -----|  
 Ab| --0-----2-----2-----0-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----|

-----|

Bb| -----|  
 Gb| -----5-----7-----7-----|  
 Db| --0-----2-----2-----5-----5-----7-----7-----|  
 Ab| -----5-----3-----5-----7-----|

-----3-----5-----|

Rhythm Fig. 13

Bb| -----|  
 Gb| -----|  
 Db| -----|  
 Ab| --7-----9-----9-----7-----9-----9-----7-----9-----9-----9-----|

-----|

Bb| -----|  
 Gb| -----5-----7-----7-----|  
 Db| --7-----9-----9-----5-----5-----7-----7-----|  
 Ab| -----5-----3-----5-----7-----|

-----3-----5-----|

Rhythm Fig. 14

Bb| -----7-----7-----|  
 Gb| -----8-----8-----|  
 Db| --9-----9-----9-----9-----9-----9-----|  
 Ab| --9-----9-----9-----9-----9-----9-----|  
 Eb| --7-----7-----7-----7-----7-----7-----|

Solo

-----| Bb|--10p7h10p7h10p7h10p7--10b--7-----|  
 Bb|-----|  
 -----|  
 Gb|--9b-----9b-----9b-----9b-----9b-----9b-----9b--9b--9b-| Gb|-----7-----|  
 -9b--9b--| Db|-----9--7-9--7-----|  
 -----| Ab|-----9--7--5-----|  
 Ab|-----|  
-----

-----| Bb|-----7-----10p7h10p7h10--12b-----12b  
 -----|  
 Gb|-----7h9p7--7--9p7--7-----|  
 -----|  
 Db|-----9-----9-----|  
 -----|  
 Ab|--7--9-----|  
 -----|

-----| Bend and release  
 -----| < 7x >

-----| 15x  
 -----|  
 Bb|--pb10--r10--pb10--r10-pb10--r10--7--10-10p7--7--7-----| Gb|-----10-11-12--10-12b--r12-----|  
 -----|  
 Gb|-----9--9-----| Gb|-----11-----|  
 -----|  
 Db|-----| Db|-----|  
 -----| Ab|-----|  
 Ab|-----|  
 -----|

-----| < - 5x - >

-----| STRUTTER  
 Paul Stanley, Gene Simmons

-----| [Drum fill]  
 -----| [Rhy. Fig 1 w/ Rhy. Fig 2]  
 -----| [Rhy. Fig 3 w/ Rhy. Fig 4a]  
 -----| I know a thing or two about her  
 -----| I know she'll only make you cry  
 -----| [Rhy. Fig 3 w/ Rhy. Fig 4b]  
 -----| She'll let you walk the street beside her  
 -----| But when she wants she'll pass you by

-----| [Rhy. Fig 8 w/ Rhy. Fig 9] (2x)  
 -----| Everybody says she's lookin' good  
 -----| And the lady knows it's understood

-----| [Rhy. Fig 10 w/ Rhy. Fig 11]  
 -----| Strutter  
 -----| [Rhy. Fig 12 w/ Rhy. Fig 13]

-----| [Rhy. Fig 3 w/ Rhy. Fig 4a]  
 -----| She wears her satins like a lady  
 -----| She gets her way just like a child  
 -----| [Rhy. Fig 3 w/ Rhy. Fig 4b]  
 -----| You take her home and she says "Maybe, baby"  
 -----| She takes you down and drives you wild

-----| [Rhy. Fig 8 w/ Rhy. Fig 9] (2x)  
 -----| Everybody says she's lookin' good  
 -----| And the lady knows it's understood  
 -----| Strutter

-----| [Solo over Rhy. Fig 10 w/ Rhy. Fig 11 (2x)]  
 -----| [Rhy. Fig 12 w/ Rhy. Fig 13]

-----| [Rhy. Fig 5 w/ Rhy. Fig 4a]  
 -----| I know a thing or two about her  
 -----| I know she'll only make you cry  
 -----| [Rhy. Fig 6 w/ Rhy. Fig 7]  
 -----| She'll let you walk the street beside her  
 -----| But when she wants she'll pass you by

-----| [Rhy. Fig 8 w/ Rhy. Fig 9] (2x)  
 -----| Everybody says she's lookin' good



Rhythm Fig. 7

```

-----|
Bb|-----10-----10-----10-----10-----|
Gb|-----9-----9-----9-----9-----|
Db|-----7-----7-----7-----7-----|
Ab|-----7-----7-----7-----7-----|

```

```

-----|
Bb|-----9-----9-----9-----9-----|
Gb|-----9-----9-----9-----9-----|
Db|-----9-----9-----9-----9-----|
Ab|-----9-----9-----9-----9-----|

```

Rhythm Fig. 8

```

-----|
Bb|-----9-----9-----9-----9-----|
Gb|-----9-----9-----9-----9-----|
Db|-----7-----7-----9-----7-----8-----9-----|
Eb|-----5-----5-----5-----5-----6-----7-----|

```

Rhythm Fig. 9

```

-----|
Bb|-----10-----10-----11-----12-----|
Gb|-----9-----9-----10-----11-----|
Db|-----7-----7-----7-----7-----|
Ab|-----7-----7-----7-----7-----|

```

Rhythm Fig. 10

```

-----|
Bb|-----9-----9-----9-----9-----|
Gb|-----9-----11-----9-----9-----11-----9-----|
Db|-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
Ab|-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|

```

Rhythm Fig. 11

```

-----|
Bb|-----9-----9-----x-----9-----9-----|
Gb|-----9-----9-----x-----9-----9-----|
Db|-----9-----9-----x-----9-----9-----|
Ab|-----7-----7-----x-----7-----7-----|

```

Rhythm Fig. 12

```

-----|
Bb|-----2-----2-----x-----2-----2-----|
Gb|-----2-----2-----x-----2-----2-----|
Db|-----2-----2-----x-----2-----2-----|
Ab|-----0-----0-----x-----0-----0-----|

```

```

-----|
Gb|-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
Db|-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
Ab|-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|

```

< - - - 2x - - - - >

Solo

```

-----|
Bb|-----15b-----15b-r15p12-----15b-----15b-r15p12-----|
Gb|-----14-----14-----14-----14-----|
Db|-----14-----14-----14-----14-----|
Ab|-----14-----14-----14-----14-----|

```

```

-----|
Bb|-----15b-----15b-r15p12-----15b-----15b-r15p12-----|
Gb|-----14-----14-----14-----14-----|
Db|-----12-12h14p12-----12-12h14p12-----|
Ab|-----14-----14-----14-----14-----|

```

```

-----|
Bb|-----15b-r15p12-----15b-r15p12-----12-15-12-----|
Gb|-----14-----14-----14-----14-----|
Db|-----14-----14-----14-----14-----|
Ab|-----14-----14-----14-----14-----|

```

```

-----|
Bb|-----12-12h14p12-----12-12h14p12-----12\-----|
Gb|-----12-12h14-----12-12h14-----14-----|
Db|-----12-12h14-----12-12h14-----14-----|
Ab|-----12h14-----12h14-----12h14-----12h14-----|

```

NOTHIN' TO LOSE  
Gene Simmons

[Rhy. Fig 1a] (2x)  
[Rhy. Fig 1b]

[Rhy. Fig 2a w/ Rhy. Fig 3a]  
Before I had a baby  
I didn't care anyway  
[Rhy. Fig 2b]  
I thought about the back door  
I didn't know what to say

[Rhy. Fig 2c w/ Rhy. Fig 3a]  
But once I got a baby  
I, I tried every way  
[Rhy. Fig 2b]  
She didn't wanna do it  
But she did anyway

[Rhy. Fig 4 w/ Rhy. Fig 5]  
But baby please don't refuse  
You know you got nothin' to lose  
You got nothin' to lose

[Rhy. Fig 6 w/ Rhy. Fig 7] (3x)  
You got, got nothin' to lose, well nothin'  
You got, got nothin' to lose, yeah baby  
You got, got nothin' to lose

You got, got nothin' to lose, well come on mama  
You got, got nothin' to lose, yeah shake your  
[Rhy. Fig 8 w/ Rhy. Fig 9]  
You got, got  
You got, you got, you got nothin' to lose

[Rhy. Fig 1a]  
[Rhy. Fig 1c]

[Rhy. Fig 2c w/ Rhy. Fig 3b]

So now I've got a baby  
And we've tried every way

[Rhy. Fig 2b]

You know she wants to do it  
And she does anyway

[Rhy. Fig 4 w/ Rhy. Fig 5]

But baby please don't refuse  
You know you got nothin' to lose

[Rhy. Fig 6 w/ Rhy. Fig 7] (3x)

You got nothin' to lose  
You got, got nothin' to lose, yeah baby  
You got, got nothin' to lose, yeah  
You got, got nothin' to lose, you feel so good  
You got, got nothin' to lose, well come on mama

You got, got nothin' to lose, well come on

[Rhy. Fig 8 w/ Rhy. Fig 9]

You got, got  
You got, you got you, got nothin' to lose

[Solo over Rhy. Fig 10 w/ Rhy. Fig 11]

[Drums and piano only]

You got, got nothin' to lose  
You got, got nothin' to lose, ooh baby  
You got, got nothin' to lose, yeah

[Rhy. Fig 12]

You got, got nothin' to lose, yeah

[Rhy. Fig 6 w/ Rhy. Fig 7] (repeat and fade)

You got, got nothin' to lose, oh you g-g-got, baby  
You got, got nothin' to lose, shake it honey  
You got, got nothin' to lose, oh you know you're a sweet thing  
You got, got nothin' to lose, oh really mama  
You got, got nothin' to lose, yeah you really can move it  
You got, got nothin' to lose, oh you g-g-got nothin'  
You got, got nothin' to lose,  
Yeah shake it, shake it, shake it, shake it  
You got, got nothin' to lose  
You got, got nothin' to lose  
You got, got

### Track 3 - Firehouse

Rhythm Fig. 1

-----|  
Bb|-----|  
Gb|--2---2---4---2---2---2---2---7-----|  
Db|--2---4---6---4---2---4---2---7-----|  
Ab|-----|

-----
Bb|-----|  
Gb|--7--7--7--7--7--7--9---9---9---9---9---9---|  
Db|--9--7--9--7--9--7--7---7---7--7--7--7--7---|  
Ab|-----0---0---0---0---0---0---0---|

-----
Bb|-----|  
Gb|--2---2---4---2---2---2---2---7---|  
Db|--2---4---6---4---2---4---2---2---7---|  
Ab|--0--0---0---0---0---0---0---0---0---|

-----
Bb|-----2-----|  
Gb|--7--7--7--7--7--7--2-----|  
Db|--9--7--9--7--9--7--2-----|  
Ab|-----0-----|

Rhythm Fig. 2

-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|--0-----0-----|  
Eb|-----3---0---3---0-----3---0---3---0---|

-----|  
Bb|--8--7--8--7--8--7---2-----|  
Gb|--7--7--7--7--7--7---2-----|  
Db|--9--7--9--7--9--7---2-----|  
Ab|-----0---0-----|

-----|  
Rhythm Fig. 3a

-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|--0-----0-----|  
Eb|-----3---0---3---0-----3---0---3---0---|

-----|  
Bb|-----2-----|  
Gb|--7--7--7--7--7--7---2-----|  
Db|--9--7--9--7--9--7---2-----|  
Ab|-----0---0-----|

-----|  
Rhythm Fig. 3b

-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|--0-----0-----|  
Eb|-----3---0---3---0-----3---0---3---0---|

-----|  
Bb|--8--7--8--7--8--7---2-----|  
Gb|--7--7--7--7--7--7---2-----|  
Db|-----2-----|  
Ab|-----0---0-----|

-----|  
Rhythm Fig. 3c

-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|--0-----0-----|  
Eb|-----3---0---3---0-----3---0---3---0---|

-----|  
Bb|--8--7--8--7--8--7---5-----|  
Gb|--7--7--7--7--7--7---6-----|  
Db|-----7-----|  
Ab|-----0---0-----|

-----|  
Rhythm Fig. 4a

-----|  
Bb|-----|  
Gb|--2---x-----2---x-----|  
Db|--2---x-----2---x-----|  
Ab|--0---x-----0---x-----|

-----|  
Bb|--8--7--8--7--8--7---2-----|

Gb| --7--7--7--7--7--7---2-----|  
Db| --9--7--9--7--9--7---2-----|  
Ab| -----0-----|

Rhythm Fig. 4b

Bb| -----|  
Gb| --2---x-----2---x-----|  
Db| --2---x-----2---x-----|  
Ab| --0---x-----0---x-----|

Bb| -----|  
Gb| --7--7--7--7--7--7---2-----|  
Db| --9--7--9--7--9--7---2-----|  
Ab| -----0-0-----|

Rhythm Fig. 4c

Bb| -----|  
Gb| --2---x-----2-----|  
Db| --2---x-----2-----|  
Ab| --0---x-----0---3b---3b-0-----|

1/4-step bends

Bb| -----|  
Gb| --7--7--7--7--7--7---2-----|  
Db| --9--7--9--7--9--7---2-----|  
Ab| -----0-0-----|

Rhythm Fig. 4d

Bb| --10---x-----10---x-----|  
Gb| --9---x-----9---x-----|  
Db| --11---x-----11---x-----|  
Ab| --0-----0-----|

Bb| -----|  
Gb| --7--7--7--7--7--7---2-----|  
Db| --9--7--9--7--9--7---2-----|  
Ab| -----0-0-----|

Rhythm Fig. 5

Bb| -----|  
Gb| --5-----3---4-4-----|  
Db| --5-----5---3---4-4-2-----|  
Ab| --3-----5---1---2-2-2-----|

Rhythm Fig. 6

Bb| -----|  
Gb| --4-----4-4-----|  
Db| --4-----4-4---2---2-2-----|  
Ab| --2-----2-2---2---2-2-----|

-----0-----0-0-----|

Bb| -----|  
Gb| -----|  
Db| --3---3-3-----5-5-5-----|  
Ab| --3---3-3-----5-5-5-----|  
Eb| --1---1-1-----3-3-3-----|

Rhythm Fig. 7

Bb| -----7--|  
Gb| --2---2---4---2---2---2---7--|  
Db| --2---4---6---4---2---4-2---7--|  
Ab| --0-0---0-0---0-0-0---0-0-----|

Bb| -----|  
Gb| --7--7--7--7--7--7---9---7\5-----5-5---|  
Db| --9--7--9--7--9--7---9---7\5---5---5-5---|  
Ab| -----5h-7-----|

Rhythm Fig. 8a

Bb| -----|  
Gb| -----|  
Db| -----|  
Ab| --0-----0-----|  
Eb| -----3---0-3-0-----|

Bb| -----|  
Gb| --7---7---7---2---2-----|  
Db| --9---7---9---2h4---2-----|  
Ab| -----0---0-----|

Rhythm Fig. 8b

Bb| -----|  
Gb| -----|  
Db| -----|  
Ab| --0-----0-----|  
Eb| -----3---0-3-0-----|

Bb| -----|  
Gb| -----2-----|  
Db| --/5---4---2---2h4---2-2-----|  
Ab| -----0---0-----|

Riff 1

Bb| -----|  
Gb| --7b-----7b-----|  
Db| -----|  
Ab| -----|

Vib. by releasing bend a half-step then bending up again

Riff 2

6-----8---9---7-7-----|

Bb|-----7-7-----|  
Gb|-----/7-----7/8-----/9--9--8-8-9-----|  
Db|--10-----9-----|  
Ab|-----7-----|

Riff 3

6----4----3-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----/7-----5-----3-----1-----|  
Db|--10-----|  
Ab|-----|

Riff 4

Bb|-----|  
Gb|--9b--r9-7-----11b--r11-9-----12b--r12-10-|  
Db|-----9~-----9~-----|  
Ab|-----|

Riff 5

Bb|--8-7-----|  
Gb|-----5-4~-----|  
Db|-----|  
Ab|-----|

Riff 6

Bb|-----|  
Gb|--7b---7-5-----|  
Db|-----5-----|  
Ab|-----5h-7-----|

Solo

Bb|-----|  
Gb|--pb7--x-7--x-7--x-7--x-7--x-7--x-7--5-5---|  
Db|-----|  
Ab|-----|

Gradually release bend - - >

Bb|-----|  
Gb|-----x-2--x-4-4b--4p2--2~-----|  
Db|--7~-----4-----|  
Ab|-----/3-----|

P.M.

Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|--x-2-----5-5-x-5-x-5h7--|  
Ab|-----x-x-5--x-3~----5h7-----|

Bb|-----|  
Gb|-----pb7--x-7--x-7--x-7---|  
Db|--5-5-5-x-5-x-5h7-----|  
Ab|-----|

Gradually release bend

Bb|--8b-----r8-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-----|

FIREHOUSE  
Paul Stanley

[Rhy. Fig 1 w/ Riff 1]  
Who, hoo, yeah

[Rhy. Fig 3a w/ Rhy. Fig 3b]  
Who, hoo, yeah  
[Rhy. Fig 3a w/ Rhy. Fig 3c]

[Rhy. Fig 4a]  
She'll adore you and she'll floor you  
With her wisdom and her vision  
[Rhy. Fig 4b]  
And you'll love it and think of it  
Till you lose all intuition  
Come on  
[Rhy. Fig 5 w/ Riff 2]

[Rhy. Fig 4c w/ Rhy. Fig 4d] (2x)  
She can move you and improve you  
With her love and her devotion  
And she'll thrill you and she'll chill you  
But you're headed for commotion

[Rhy. Fig 4a w/ Rhy. Fig 4d]  
And you'll need her so you'll feed her  
With your endless dedication  
[Rhy. Fig 4c w/ Rhy. Fig 4d]  
And the quicker you get sicker  
She'll remove your medication  
[Rhy. Fig 5 w/ Riff 3]

[Rhy. Fig 2] (2x)  
Get the firehouse  
'Cause she sets my soul afire  
Get the firehouse  
And the flames keep gettin' higher

[Rhy. Fig 6 w/ Riff 4]  
She's like bad weather but it seems so good  
You'd never leave her but you know you should

[Solo over Rhy. Fig 2 (2x)]

[Rhy. Fig 6 w/ Riff 4 and Riff 5]  
She's like bad weather but it seems so good  
You'd never leave her but you know you should

[Rhy. Fig 7 w/ Riff 6]  
Ooh

[Rhy. Fig 2]  
Get the firehouse  
'Cause she sets my soul afire  
[Rhy. Fig 8a w/ Rhy. Fig 8b]  
Get the firehouse  
Who, hoo, yeah  
Get the firehouse  
Who, hoo, yeah



Track 4 - Cold Gin

Rhythm Fig. 1a

```

-----|
Bb|-----|
Gb|--9---7---7---7---7-7/-9-9-----|
Db|--7---5---4---5---4-5/-7-7-----|
Ab|--0---0---0---0---0-0-0-----|

```

Rhythm Fig. 1b

```

-----|
Bb|-----|
Gb|--9-9---7---7---7---7-7/-9-9-----|
Db|--7-7---5---4---5---4-5/-7-7-----|
Ab|--0-0---0---0---0---0-0-0-----|

```

Rhythm Fig. 1c

```

-----3-----|
Bb|-----3-----|
Gb|--9-9---7---7---7---7-7---0-----|
Db|--7-7---5---4---5---4-5---0-----|
Ab|--0-0---0---0---0---0-0-x-----|

```

Rhythm Fig. 2a

```

-----|
Bb|--2-----3---2---3---2-3p-2-2-----|
Gb|--2-----4---2---4---2-4p-2-2-----|
Db|--2-----2---2---2---2-2-2-----|
Ab|--0-----0---0---0---0-0-0-----|

```

Rhythm Fig. 2b

```

-----|
Bb|--2-----3---2---3---2-3p-2-2-----|
Gb|--2-----4---2---4---2-4p-2-2-----|
Db|--2-----2---2---2---2-2-2-----|
Ab|--0-----0---0---0---0-0-0-----|

```

Rhythm Fig. 2c

```

-----|
Bb|--2-----3---2---3---2-3p-2-2-----|
Gb|--2-----4---2---4---2-4p-2-2-----|
Db|--2-----2---2---2---2-2-2-----|
Ab|--0-----0---0---0---0-0-0-3~-----|

```

Rhythm Fig. 2d

```

-----3-----|
Bb|--2-----3---2---3---2-3---3-----|
Gb|--2-----4---2---4---2-4---0-----|
Db|--2-----2---2---2---2-2---0-----|
Ab|--0-----0---0---0---0-0-x-----|

```

Rhythm Fig. 3a

```

-----3-----|
Bb|-----|
Gb|--14-14-----12-12-----|
Db|--14-14-----12-12-----|
Ab|--0-0-----0-0-----|

```

Rhythm Fig. 3b

```

-----|
Bb|--2-2-----3-3-----|
Gb|--2-2-----0-0-----|
Db|--2-2-----0-0-----|
Ab|--0-0-----0-0-----|

```

Rhythm Fig. 3c

```

-----|
Bb|--2-2-----3-3-----|
Gb|--2-2-----0-0-----|
Db|--2-2-----0-0-----|
Ab|--0-0-----0-0-3~-----|

```

Rhythm Fig. 4a

```

-----|
Bb|-----|
Gb|--9-9-----9-9-x-x-x-x-12-11~-----|
Db|--9-9-----9-9-x-x-x-x-12-12~-----|
Ab|--7-7-----7-7-x-x-x-x-----|

```

< ----- 3x ----- >

```

-----|
Bb|-----|
Gb|--9-9-----|
Db|--9-9-----|
Ab|--7-7-----|

```

Rhythm Fig. 4b

```

-----|
Bb|--9-9-----9-9-----|
Gb|--9-9-----9-9-x-x-x-x-----|
Db|--9-9-----9-9-x-x-x-x-12-12-----|
Ab|--7-7-----7-7-x-x-x-x-10-12-----|

```

-----10-----|

```

-----|
Bb|--9-9\-----9-9-----|
Gb|--9-9\-----9-9-x-x-x-x-----|
Db|--9-9\-----9-9-x-x-x-x-12-12-----|
Ab|--7-7\-----7-7-x-x-x-x-10-12-----|

```

-----10-----|

< ----- 2x ----- >

```

-----|
Bb|--9-9-----|
Gb|--9-9-----|
Db|--9-9-----|
Ab|--7-7-----|

```

Rhythm Fig. 5a

```

-----|
Bb|-----|
Gb|-----5-5-----|
Db|--5-5-----5-5-----|
Ab|--5-5-----3-3-----3-3-2-3-2-3-3-2-3-----|
Eb|--3-3-----1-----|

```

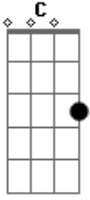
Bb | ..... |  
 Gb | .....-5-5- |  
 Db | .....-5-5- |  
 Ab | .....-3-3-3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3- |  
 Eb | .....-3-3-1- |

Db | .....-5-5- |  
 Ab | .....-3-3-3-2-3-2-3-2-3- |  
 Eb | .....-1- |

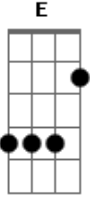
..... |  
 Bb | ..... |  
 Gb | .....-5-5- |

..... |  
 Bb | ..... |  
 Gb | .....-5-5- |  
 Db | .....-5-5- |  
 Ab | .....-3-3-3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3-2-3- |  
 Eb | .....-3-3- |

# Acordes



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com