

Kiss - Beth Acoustic

Tom: C

BETH Transcribed by Derigiberble (Paul Bell) Words and Music by Peter Criss, Stanley Penridge and Bob Ezrin Arranged by Gtr I (E A D G B E) - 'grt 1' Gtr II (E A D G B E) - 'grt 2'

Intro C Dm
4/4 Gtr I E
E E E E E E E E | -3- -3- -3- -3- | -1- 0- -1- -1- -1- -3- -
-1- -1- -3- -3- -3- -3- | -1- -1- -1- -1- -3- -
-1- -1- -3- -3- -3- -3- | -1- -1- -1- -1- -3- -
-1- -1- -3- -3- -3- -3- | -1- -1- -1- -1- -3- -
-1- -1- -3- -3- -3- -3- | -1- -1- -1- -1- -3- -
-1- -1- -3- -3- -3- -3- | -1- -1- -1- -1- -3- -
-1- -1- -3- -3- -3- -3- | -1- -1- -1- -1- -3- -

1st & 2nd Verse C Dm E E E E
E
E
E
E
E
E E

Chorus Am
G F Em E E E E E E E E E E E E
E
E
E
E
E
E E

Q E Q E E E E E E E E E E E E E Q E E E E E E E E E E E E
E
E
E
E
E
E
E E

D7 F G Am
Q Q Q E
Q Q Q E
Q Q Q E
Q Q Q E
Q Q Q E
Q Q Q E
Q Q Q E
Q Q Q E

3/4 Q E Q E Q H E E E E F G
Q E Q E Q H E E E E Q E Q E E E E E E E E
Q E Q E Q H E E E E Q E Q E E E E E E E E
Q E Q E Q H E E E E Q E Q E E E E E E E E
Q E Q E Q H E E E E Q E Q E E E E E E E E
Q E Q E Q H E E E E Q E Q E E E E E E E E
Q E Q E Q H E E E E Q E Q E E E E E E E E
Q E Q E Q H E E E E Q E Q E E E E E E E E

G 4/4 E E E E E E E E E E E E E E E E E E
E
E
E
E
E
E
E E

SoLo Am G E E E E E E E E E E E E
E
E
E
E
E
E
E E

Tablature for guitar, consisting of a staff with fret numbers (0-10) and chord diagrams (Am, F, G, Dm, C, H). The score includes a main section, an 'Outro' section, and a '3rd Verse' section. The tablature uses standard notation with accents for various guitar techniques.

Legend
 ----- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents
 the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff
Tablature Legend
 -- h - hammer-on p - pull-off b - bend pb - pre-bend r - bend release (if no number after the r, then release immediately) / \ - slide into or out of (from/to "nowhere") s - legato slide S - shift slide - natural harmonic(n) - tapped harmonic ~ - vibrato tr - trill T - tap TP - trem. picking PM - palm muting \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip \n - tremolo bar down n/ - tremolo bar up/n \ - tremolo bar inverted dip = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls - volume swell (louder/softer)
Misc Legend
 ----- | - bar ||o - repeat start o| - repeat end : - bar (freetime) & - Coda

Acordes



