

# Kiko Dinucci e Bando AfroMacarrônico - Samba Manco

tom: Cm

Intro: Cm Dm7 Gm7

Eu fui cair no samba e quebrei o pé  
G Sapateando na cozinha, cambaio de fé Fm7  
D Nas cadeiras da mulata, quase que a ginga me mata G7 Cm7  
Ab7 Quase arrebentei as pa\_\_tas Ab7 G7  
Ab7 Sam\_\_bei, sam\_\_bei G7  
Cm7 Machuquei o pé  
Dm7 Gm7 Agora que eu tô manco, como eu vô fazê? Cm7 Dm7 Gm7 Cm7  
G Disfarçando eu sorri pra ninguém perceber Fm7  
D Na medida que eu sambava, o passo descompassava G7 Cm7  
Ab7 E a minha dor aumenta\_\_va Ab7 G7  
Ab7 G7 Gri\_\_tei, gri\_\_tei Ab7 G7

Cm7 Mas não melhorei

Fm7 B7 Eu quis fazer um samba pra manco sambar  
Eb7M Cambaleando dum jeito que eu nunca vi  
D G7 Posso ir mancar até o dia clarear  
Cm7 C7 Só com uma perna, pulando que nem saci  
Fm7 B7 Subi na mesa, bati palma e relutei  
Eb7M Assim tá louco, pra sexta, rodopiei  
Ab7 Na minha febre eu já me sentia o tal  
G7 Mas fui parar, mas fui parar no hospital

Fm7 B7 Cm7 Ampu\_\_ta, amputa  
Ab7 G7 Que é pra esse pé de valsa aprender  
Fm7 B7 Cm7 Amputa, filho, amputa  
Ab7 G7 Porque no samba ele não vai mais se meter

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Eb7M**: Corda 4 (mi) pressionada no 4º traste, corda 3 (re) pressionada no 4º traste, corda 2 (si) pressionada no 4º traste, corda 1 (sol) pressionada no 4º traste.
- Cm**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 2º traste, corda 2 (si) pressionada no 2º traste, corda 1 (sol) pressionada no 2º traste.
- Cm7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 2º traste, corda 2 (si) pressionada no 2º traste, corda 1 (sol) pressionada no 2º traste.
- Dm7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 2º traste, corda 2 (si) pressionada no 2º traste, corda 1 (sol) pressionada no 2º traste.
- Gm7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 2º traste, corda 2 (si) pressionada no 2º traste, corda 1 (sol) pressionada no 2º traste.
- G**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 2º traste, corda 2 (si) pressionada no 2º traste, corda 1 (sol) pressionada no 2º traste.
- Fm7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 2º traste, corda 2 (si) pressionada no 2º traste, corda 1 (sol) pressionada no 2º traste.
- D**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 2º traste, corda 2 (si) pressionada no 2º traste, corda 1 (sol) pressionada no 2º traste.
- Ab7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 2º traste, corda 2 (si) pressionada no 2º traste, corda 1 (sol) pressionada no 2º traste.
- B7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 2º traste, corda 2 (si) pressionada no 2º traste, corda 1 (sol) pressionada no 2º traste.
- C7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 2º traste, corda 2 (si) pressionada no 2º traste, corda 1 (sol) pressionada no 2º traste.