

Kiara Rocks - Últimos Dias

Tom: **Bb**

(intro)

C - D#, F, **G** 4x
Break D#, F, **G**

entra a base sem a voz:

C, **G#**, **Eb** e **Bb** . No **C** o guitarra usa a casa 6 e 8 da mi grave em ligado (hammer on).

Verso: **C**, **G#**, **Eb** e **Bb**

Pré-refrão (quando eu finalmente perceber... céu e inferno... até "restar"): **G**, **G#**, **Bb**

Refrão: **C**, **Eb** e **Bb** (usa aqui 3 e 4 da mizona em ligado)
No final tem um compasso a mais, é **A#**, usa o 3 e 4 em ligado)

-Intro de novo
-Verso

-Refrão

-Solo: Improvisa na penta de **Cm** que casa certo, se pá esse solo foi feito aí, se quiser tirar o solo certo usa a natural de **Cm** que deve seguir por aí.

-ponte (tão perto do fim... nascer):

D#, **Bb** e **Ab** .

-refrão e termina com refrão de novo.

Acordes

