

Khimera - Escolas Literárias

tom:

Intro: C G Dm F G Dm

C G Am
Essa é uma velha história, trovador, medieval

G C G Am
Compositores, Portugal. Lá pra 1 1 8 9

Dm Am
Cantigas falando de amor, amigo, escárnio, maldizer

F G
Nos séculos XIV e XV, o Humanismo fez nascer

Dm F
O então renascimento cultural, com prosa e poesia teatral

Dm G
O homem, centro do universo. É a primeira vez que o povo apareceu no verso

C G Dm
Cada escola tem o que ensinar e a gente vai classificar

F C
Por tempo e lugar. Por tempo e lugar

G Dm
De Dom Diniz e Dom Duarte a Carlos Drummond de Andrade

F C G Dm F G Dm
Do trovador ao Modernismo. Agora eu estudo sorrindo

C G Am
A Europa foi marcada por uma revolução

G C G Am
O Classicismo em ação. Recuperando antigos valores

Dm Am
Camões e os versos decassílabos. Lusíadas, mais de 1000 estrofes

F G
Enquanto aqui no Brasil o Quinhentismo fez-se forte

Dm F
300 anos vamos viajar. Três gerações falando de amar

Dm G
Na ordem: A Indianista, a melancólica e a socio-abolicionista

C G Dm
Cada escola tem o que ensinar e a gente vai classificar

F C
Por tempo e lugar. Por tempo e lugar

G Dm
De Dom Diniz e Dom Duarte a Carlos Drummond de Andrade

F C G Dm F G Dm
Do trovador ao Modernismo. Agora eu estudo sorrindo

C G Am
Realismo é a escola do combate social

G C G Am
Com críticas à burguesia, ao adultério e ao clero

Dm Am
Naturalismo então retrata pessoas marginalizadas

F G
Abusam do zoomorfismo, ao lado o Parnasianismo

Dm F
Com seu poeta Olavo Bilac, a preocupação da arte pela arte

Dm G
As três aconteceram juntas e tiveram papel importante na literatura

C G Dm
Cada escola tem o que ensinar e a gente vai classificar

F C
Por tempo e lugar. Por tempo e lugar

G Dm
De Dom Diniz e Dom Duarte a Carlos Drummond de Andrade

F C G Dm F G Dm
Do trovador ao Modernismo. Agora eu estudo sorrindo

C G Am
Dividida em três períodos essa escola se formou

G C G Am
Semana da arte moderna é o marco da Primeira Fase

Dm Am
Com Lampião e o cangaço, sem esquecer da Era Vargas

F G
São marcos da Segunda Fase, na Terceira a história muda

Dm G
No Brasil a redemocratização, poesia em prosa chama a atenção

Dm G
João Cabral de Melo Neto, Morte e Vida Severina e Clarisse Lispector

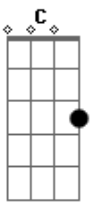
C G Dm
Cada escola tem o que ensinar e a gente vai classificar

F C
Por tempo e lugar. Por tempo e lugar

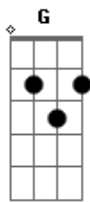
G Dm
De Dom Diniz e Dom Duarte a Carlos Drummond de Andrade

F C G Dm F G Dm
Do trovador ao Modernismo. Agora eu estudo sorrindo

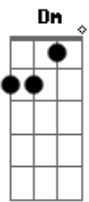
Acordes



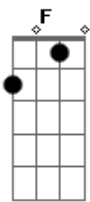
© ukulele-chords.com



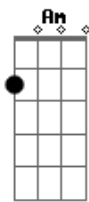
© ukulele-chords.com



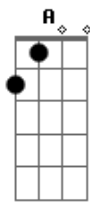
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com