

Julio Iglesias - El Choclo

tom:

Intro: E B7 E Db7 Gbm
Gb B7 E B7 E

Con este tango que es burlón y compadrito
Se ató dos alas la emoción de mi suburbio
Con este tango nació el tango, y como un grito
Salió del sórdido barrial buscando el cielo
Conjuro extraño de un amor hecho cadencia
Que abrió caminos sin más ley que la esperanza
Mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia
Llorando en la inocencia de un ritmo juguetero
Por tu milagro de notas agoreras
Nacieron, sin pensarlo, las paicas y las grelas
Luna de charcos, canyengue en las caderas
Y un ansia fiera en la manera de querer
Al evocarte
Tango querido
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
Y oigo el rezongo de mi pasado
Hoy, que no tengo

Más a mi madre
Siento que llega en punta 'e pie para besarme
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón
Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera
Y en un perno mezcló a París con puente Alsina
Fuiste compadre del gavión y de la mina
Y hasta comadre del bacán y la pebeta
Por vos shusheta, cana, reo y mishadura
Se hicieron voces al nacer con tu destino
¡Misa de faldas, querosén, tajo y cuchillo
Que ardió en los conventillos y ardió en mi corazón
Tango querido
Tango argentino
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
Y oigo el rezongo de mi pasado
Tango querido
Tango argentino
Siento que llega en punta 'e pie para besarme
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón

Acordes

Diagramas de acordes para guitarra:

- B**: 2do traste en la 2da y 4ta cuerdas.
- E**: 1er traste en la 2da, 3ra y 4ta cuerdas.
- B7**: 2do traste en la 2da y 4ta cuerdas, 3er traste en la 5ta cuerda.
- Db7**: 2do traste en la 2da y 4ta cuerdas, 3er traste en la 5ta cuerda, 4to traste en la 6ta cuerda.
- Gbm**: 2do traste en la 2da y 4ta cuerdas, 3er traste en la 5ta cuerda, 4to traste en la 6ta cuerda.
- Gb**: 2do traste en la 2da y 4ta cuerdas, 3er traste en la 5ta cuerda.
- Em**: 2do traste en la 2da y 4ta cuerdas.
- E7**: 2do traste en la 2da y 4ta cuerdas, 3er traste en la 5ta cuerda.
- Am**: 2do traste en la 2da y 4ta cuerdas, 3er traste en la 5ta cuerda.
- G**: 3er traste en la 2da y 4ta cuerdas, 2do traste en la 5ta cuerda.
- D7**: 2do traste en la 2da y 4ta cuerdas, 3er traste en la 5ta cuerda.