

Juliano Moreno - Romance Pra Outro Domingo

Tom: F

Dm **A7**
 Outro domingo, feito tantos, que o maio entrega mais frio...
Gm **A** 50 53 42 40
 Estradeava rumo à vila num amanhecer sombrio...

Dm **A7**
 Ouvia os cascos nas pedras, beirando o passo de um rio,
Gm **A** **Dm**
 quando as tragadas de um fumo silenciavam os assobios.

Bb B C **Bb**
 Depois do passo a imagem, de um mouro à sombra parado
Gm **Dm**
 e um paisano ? ?descansando? ? numa botella abraçado...
Bb B C **Bb**
 ? Destino que a vida entrega pra quem nunca teve norte,
Gm **A7 (D)**
 nem santo no seu costado... mas sabe o valor da sorte!

D **Em**
 Segui no tranco que vinha, até encontrar o povoado...
A **D**
 ...E o silêncio denunciava as carreiras e sombreados...
Gm
 Foi quando a tarde estendeu-se ? por copa, truco e uns pila...
Bb **A**
 ? Porque a ramada é ?carinho? pra quem tem vida tranqüila!...

D **Em**
 ... O dia cambiava a tarde, por noite, lua e sereno...
A **D**
 Voltava ao tranco na estrada ? topando um friozito bueno...
Gm
 E a cena do amanhecer aos poucos foi ressurgindo...
Bb **A (D)**
 ? O chapéu ainda no rosto e o mouro quase dormindo!

Dm **A7**

Meu zaino roncava forte, por desconfiado e sestroso.
Gm **A7** 50 53 42

40
 Apeei calmo, em silêncio, e me achei por curioso...
Dm **A7**
 Pois quem rondou nos bolichos, sabe da ?dita?, que é santa:
Gm **A7** **Dm**
 ? Por mais que a canha derrube o tempo sempre levanta!

Dm Bb B C **Bb**
 Sob o chapéu de aba larga ? boca aberta, olhos cerrados!
Gm **Dm**
 O fio de sangue ao pescoço contava de um fio afiado!
Dm Bb B C **Bb**
 E a botella de canha... sem nem um gole tomado!...
Gm **A7 (D)**
 ? Só o mouro sabe a verdade mas não fala do passado! ?

Dm Gm Bb A7
Gm A7 Dm
 "O tempo mostrou-me antes,
 e eu cruzei sem fazer caso...
 Parei pensando comigo
 de olhos vagos e rasos...
 ? Talvez vivo ainda dissesse
 o que ninguém vai saber
 e o porque de partir antes
 a um filho que vai nascer!..."

O tempo, contou-me antes,
 tal se mostrasse sinais...
 ...Mas pra salvar um amigo
 agora é tarde demais!...
 ...Não foi por medo, de fato,
 tampouco por ser rogado,
 mas é que as pilcha eram nova
 e o mouro...
 ...o mouro era emprestado!"

Acordes

