

# Joyce Alane - Tudo É Minha Culpa

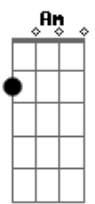
tom:

Intro: Am7 D7 F Fm  
Am7 D7 F Fm

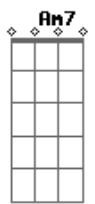
É tão prático falar logo que não quer  
F Am  
Todo mundo sabe que não dá futuro, mas você  
F Am  
Manda mensagem ?bebê, é que eu só não sei  
F D7  
Deixa ir, por enquanto não olhe pra trás?  
Am D7  
Eu acho que é conveniente pra você  
F  
Só bate no peito nas minhas costas, tudo bem  
Am D7  
Tem que ter coragem porque tá de sacanagem  
F  
Vi você me pisando e quase parei  
Am  
Tudo é minha culpa  
D7  
Minha falta de tempo  
F  
Não ser tão madura  
Fm  
Focar no meu talento  
Am  
Tudo é meu problema  
D7  
Minha vibe ruim  
F D  
Lindo, você fala mais de si do que de mim  
C F  
Já deu, fala mais de si do que de mim  
Am G  
Lindo, você fala mais de si do que de mim  
C F  
Já deu, fala mais de si do que de mim  
Am G  
Lindo, você fala mais de si do que de mim  
C F  
Lindo, você fala mais de si do que de mim  
Am G  
( C F Am G )  
( C F Am G )

Por quê?

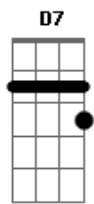
## Acordes



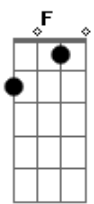
© ukulele-chords.com



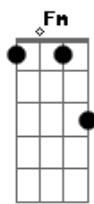
© ukulele-chords.com



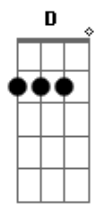
© ukulele-chords.com



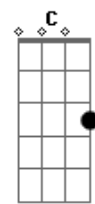
© ukulele-chords.com



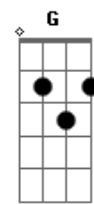
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

( Am7 D7 F Fm )  
( Am7 D7 F Fm )

Am D7  
É tão prático falar logo que não quer  
F Am  
Todo mundo sabe que não dá futuro, mas você  
D7  
Manda mensagem ?bebê, é que eu só não sei  
F  
Deixa ir, por enquanto não olhe pra trás?  
Am D7  
Eu acho que é conveniente pra você  
F  
Só bate no peito nas minhas costas, tudo bem  
Am D7  
Tem que ter coragem porque tá de sacanagem  
F  
Vi você me pisando e quase parei  
Am  
Tudo é minha culpa  
D7  
Minha falta de tempo  
F  
Não ser tão madura  
Fm  
Focar no meu talento  
Am  
Tudo é meu problema  
D7  
Minha vibe ruim  
F D  
Lindo, você fala mais de si do que de mim  
C F  
Já deu, fala mais de si do que de mim  
Am G  
Lindo, você fala mais de si do que de mim  
C F  
Já deu, fala mais de si do que de mim  
Am G  
Lindo, você fala mais de si do que de mim  
C F  
( C F Am G )  
( C F Am G )  
( C F Am G )  
( C F Am G )

Por quê? Já deu