

José Claudio Machado - Motivos de Campo

tom:

Intro: G D7 Am G

G D7
Um relincho de potro, um berro de touro e um cantar de galo

G Am
O rangir de um arreiro, o acôo de um cusco e o tombo de um pealo

Dm7 G7 C
Um aboio de tropa, um murmúrio de sanga um tinir de argola

G
O minuano nas quinha, um rangir de cancela e um arrastar de espora

G D7 G
O minuano nas quinha, um rangir de cancela e um arrastar de espora

E7 Am
Uma tropa estendida, uma pega de potro

Um prosear no galpão

D7 G
Um ronco de mate, e um rufar de patas
Que hace tambores no couro do chão

Dm F G7
Um pontear de guitarra, um floreio de gaita

C
Um cantar de fronteira

G D7
Um gateado de tiro, um chapéu bem tapeado

G
Um adeus na porteira

G D7
Um gateado de tiro, um chapéu bem tapeado

G
Um adeus na porteira

Am D7 Bm
Esse é o pago que trago é o rio grande antigo

C D7 G G7
Pois meu verso garante essas coisas que digo
São motivos de campo que carrego comigo
Am7 D7 G
São motivos de campo que carrego comigo

Am D7 Bm
Esse é o pago que trago é o rio grande antigo

C D7 G G7
Pois meu verso garante essas coisas que digo
São motivos de campo que carrego comigo
Am7 D7 G
São motivos de campo que carrego comigo

E7
Uma tropa estendida, uma pega de potro
Um prosear no galpão

D7 G
Um ronco de mate, e um rufar de patas
Que hace tambores no couro do chão

Dm F G7
Um pontear de guitarra, um floreio de gaita

C
Um cantar de fronteira

G D7
Um gateado de tiro, um chapéu bem tapeado

G
Um adeus na porteira

Am D7 Bm
Esse é o pago que trago é o rio grande antigo
C D7 G G7
Pois meu verso garante essas coisas que digo
São motivos de campo que carrego comigo
Am7 D7 G
São motivos de campo que carrego comigo

Acordes

