

# José Claudio Machado - Motivos de Campo

tom:

Intro: G D7 Am G

G D7  
Um relincho de potro, um berro de touro e um cantar de galo

Am G  
O rangir de um arreiro, o acôo de um cusco e o tombo de um pealo

Dm7 G7 C  
Um aboio de tropa, um murmúrio de sanga um tinir de argola

G  
O minuano nas quincha, um rangir de cancela e um arrastar de espora

G D7 G  
O minuano nas quincha, um rangir de cancela e um arrastar de espora

E7  
Uma tropa estendida, uma pega de potro

Am  
Um prosear no galpão

D7  
Um ronco de mate, e um rufar de patas  
Que hace tambores no couro do chão

Dm F G7  
Um pontear de guitarra, um floreio de gaita

C  
Um cantar de fronteira

G D7  
Um gateado de tiro, um chapéu bem tapeado

G  
Um adeus na porteira

G D7  
Um gateado de tiro, um chapéu bem tapeado

G  
Um adeus na porteira

Am D7 Bm  
Esse é o pago que trago é o rio grande antigo

C D7 G G7  
Pois meu verso garante essas coisas que digo  
São motivos de campo que carrego comigo  
Am7 D7 G  
São motivos de campo que carrego comigo

Am D7 Bm  
Esse é o pago que trago é o rio grande antigo

C D7 G G7  
Pois meu verso garante essas coisas que digo  
São motivos de campo que carrego comigo  
Am7 D7 G  
São motivos de campo que carrego comigo

E7  
Uma tropa estendida, uma pega de potro  
Um prosear no galpão

D7  
Um ronco de mate, e um rufar de patas  
Que hace tambores no couro do chão

Dm F G7  
Um pontear de guitarra, um floreio de gaita

C  
Um cantar de fronteira

G D7  
Um gateado de tiro, um chapéu bem tapeado

G  
Um adeus na porteira

Am D7 Bm  
Esse é o pago que trago é o rio grande antigo  
C D7 G G7  
Pois meu verso garante essas coisas que digo  
São motivos de campo que carrego comigo  
Am7 D7 G  
São motivos de campo que carrego comigo

## Acordes

