

Jorge Negrete - Dos Tipos de Cuidado Coplas

tom:

Bbm

Intro: F7 Bbm Ab Gb F7 Bbm

La gente dice sincera cada que se hace un casorio
 "¡Que el novio siempre la quiera, si no, que le hagan velorio!"
 Para esta novia no hay pena, pues va a tener buen marido
 Por que Bueno es cosa buena, por lo menos, de apellido
 Jorge Bueno es muy bueno, hijo de bueno también
 Y su abuelo, ¡Ay, que bueno! ¿Quién se llamara como él?

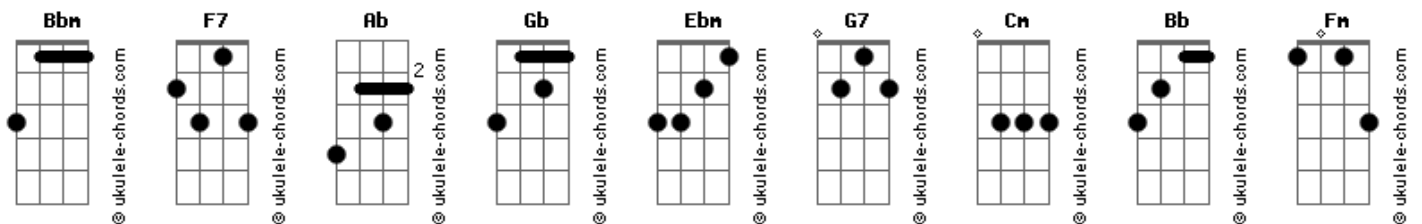
(G7 Cm Bb)
 (Ab G7 Cm)

Procuraré ser tan bueno como dice mi apellido
 ¡Que se trague su veneno el que velorio ha pedido!
 Pedro es Malo de apellido, retachar es su cuarteta
 Él nomás es presumido, porque no es malo, es... maleta
 Pedro Malo es muy malo, malo por obligación
 Y su abuelo ,¡Uy, qué malo! Hay que comprarle su león

(F7 Bbm Ab)
 (Gb F7 Bbm)

En una mañana de oro alguien nublabla el paisaje
 Eran un cuervo y un loro arrancándose el plumaje
 Hay que olvidar lo pasado, si la culpable es la suerte
 Que bueno y malo mezclado en regular... se convierte
 Yo soy malo, no lo niego, pero quisiera mezclar
 Malo y bueno, por si sale algo que sea regular

Acordes



(G7 Cm Bb)
 (Ab G7 Cm)

Cierto alacrán de carroña un colmenar visitaba
 Para ver si la ponzoña con la miel se le quitaba
 ¿Cómo no será lo bueno para placer del malvado?
 Con la miel y su veneno hoy anda el pobre... purgado
 Que lo entienda quién lo entienda, si es que lo sabe entender
 Y si acaso no lo entiende, hay que obligarlo a entender

(F7 Bbm Ab)
 (Gb F7 Bbm)

Te consta que no soy tonto como tú... lo has presumido
 Jorge
 Tonto no, sí entrometido, por el hambre... de amistades
 Pedro
 El hambre siempre la calmo con el manjar del amigo
 Jorge
 Méndigo es, y no mendigo, el que roba a sus amigos
 Pedro
 ¿Tú lo dices?
 Jorge
 ¡Lo sostengo!
 Pedro
 ¡No te vayas a cansar!
 Jorge
 ¡No le saques!
 Pedro
 ¡Si le saco!
 Jorge
 ¡Pos se acabo este cantar!
 [Final] Bbm F7 Bbm