

Jorge Drexler - Las Transeúntes

Tom: G

(intro 4x) C D G E

C D G E
 Mirando desde mi balcón, las transeúntes
 C D G E
 Haciendo de cuenta que estoy tomando apuntes
 Am C D G E
 Y ella busca algo en su cartera
 C D G E
 Y yo me digo ya llegó la primavera
 Am C D
 Y la maceta enfrente se llenó de brotes,
 Am C D
 Y allá abajo el barrio se llenó de escotes,
 G E C D
 Y la tarde se escapa verso a verso
 G E C D
 Y yo sigo buscando sin encontrar mi centro.
 Em Em Am D
 Y pongo ladrillo sobre ladrillo,
 G E Am
 Y sigo sin dar con el estribillo.
 D
 Y entonces me pregunto

(refrão)

G E C D
 ¿Qué es lo que viste en mi?
 G E C D
 ¿Qué es lo que te hizo abrir así
 Am C D
 Tus miedos, tus piernas, tu calendario,
 Am C D
 Las siete puertas sagradas de tu santuario,
 G7 E
 La extraña luz de tu cámara oscura,
 Am C D
 El infranqueable cerrojo de tu armadura?

(intermedio guitarra solo) C D G E

C D G E
 Las transeúntes se han organizado,
 C D G E
 Tienen el deambular sincronizado,
 Am C D G E
 Y van haciendo su coreografía,
 Am C D G E
 Con las rodillas del color de la alegría
 Am C D
 Cada farola tiene ya su bailarina,
 Am C D
 Y la banda viene entrando por la esquina.
 (banda 2x) G C D
 G E C D
 Y la tarde enseña la cintura,
 G E C D
 Y el tiempo enseña que hay cosas que no se curan.
 Em Em Am D
 Y las musas huyen si las a-sedias,
 Em Em Am D
 Y otra canción que va a quedar a medias.

G E C D
 ¿Qué es lo que viste en mi?
 G E C D
 ¿Qué es lo que te hizo abrir así
 Am C D
 Tus miedos, tus piernas, tu calendario,
 Am C D
 Las siete puertas sagradas de tu santuario,
 G7 E
 La extraña luz de tu cámara oscura,
 Am C D
 El infranqueable cerrojo de tu armadura?
 G E C D
 ¿Qué es lo que viste en mi?
 G E C D
 ¿Qué es lo que te hizo abrir así?

Acordes

