

Jorge Aragão - Hot-Saia

Tom: C

Intro: [[: Am / D7 :]] (6 VEZES)

Am7 Sacode essa mulher se não você vira mané D7
Em Ela volta e meia, quando dá na telha, sapateia a noite inteira

Em Bota pra quebrar
Em Ela volta e meia, quando dá na telha, sapateia a noite inteira

Em7 Bota pra quebrar, é!
Am7 Sacode essa mulher se não você vira mané D7
Em Cai no bate-coxa quando é par de Jaime Arouxa à meia-luz cadê? Em

Em Carlinhos de Jesus
Em Cai no bate coxa quando é par de Jaime Arouxa à meia-luz cadê? Em
E7

Em Carlinhos de Jesus? Ui!
Am7 Sacode essa mulher se não você vira mané D7
Em Pisa com o pé na balança que ela quando dança nem criança tem Em

Em Fôlego capaz, rapaz E7
Am7 Sacode essa mulher se não você vira mané D7

Em Ela volta e meia, quando dá na telha sapateia a noite inteira Em

Em Bota pra quebrar Em
Em Cai no bate coxa quando é par de Jaime Arouxa, à meia-luz Em cadê?

Em Carlinhos de Jesus Em
Em Pisa com o pé na balança que ela quando dança nem Em

Em Crianças tem o E7
Em Fôlego capaz, rapaz Am7 D7

Em Sacode essa mulher se não você vira mané A7
Em Vem na palma da mão, se rola dança de salão A7

Em Vem na palma da mão, se rola dança de salão A7
Em Vem na palma da mão, se rola dança de salão Em A7

Em Cai na raia se duvidar de hot-saia Am D7 Em A7
Em Cai na raia se duvidar de hot-saia Am D7 Em A7
Em Cai na raia se duvidar de hot-saia Am

Em Sacode essa mulher...

Acordes

