

Jorge Aragão - Hot-Saia

Tom: C

Intro: [[: Am / D7 :]] (6 VEZES)

Am7 Sacode essa mulher se não você vira mané D7
Em Ela volta e meia, quando dá na telha, sapateia a noite inteira

Em Bota pra quebrar Em Ela volta e meia, quando dá na telha, sapateia a noite inteira

Em7 Bota pra quebrar, é! D7
Em Sacode essa mulher se não você vira mané Em
Em Cai no bate-coxa quando é par de Jaime Arouxa à meia-luz cadê?

Em Carlinhos de Jesus Em
Em Cai no bate coxa quando é par de Jaime Arouxa à meia-luz cadê? E7

Em Carlinhos de Jesus? Ui! D7
Em Sacode essa mulher se não você vira mané Em
Em Pisa com o pé na balança que ela quando dança nem criança tem

Em7 Fôlego capaz, rapaz D7
Em Sacode essa mulher se não você vira mané

Em Ela volta e meia, quando dá na telha sapateia a noite inteira Em
Em Bota pra quebrar Em

Em Cai no bate coxa quando é par de Jaime Arouxa, à meia-luz cadê? Em

Em Carlinhos de Jesus Em
Em Pisa com o pé na balança que ela quando dança nem

Em7 Crianças tem o E7
Em Fôlego capaz, rapaz D7
Em Sacode essa mulher se não você vira mané A7

Em Vem na palma da mão, se rola dança de salão A7
Em Vem na palma da mão, se rola dança de salão A7

Em Vem na palma da mão, se rola dança de salão Em A7
Em Cai na raia se duvidar de hot-saia Em A7
Em Cai na raia se duvidar de hot-saia Am D7
Em Cai na raia se duvidar de hot-saia Em A7
Am Cai na raia se duvidar de hot-saia
Am Sacode essa mulher...

Acordes

