

# Jonh Luis - Melo do Barroco

tom:

C

Intro: C G Am F

[Primeira Parte]

C G  
O barroco é dualidade  
Am F  
E oposição  
C G  
Luta entre o corpo  
Am F  
E a alma, a fé e a razão  
C G  
Na idade média era  
Am F  
Teocentrismo  
C G  
E no renascimento era  
Am F  
Antropocentrismo

[Refrão]

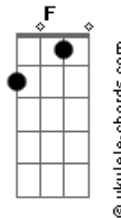
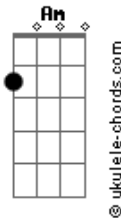
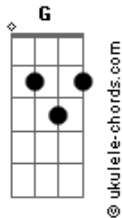
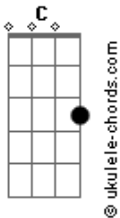
C G  
O barroco é o céu  
Am F  
E o inferno  
C G  
Crise entre o efêmero  
Am F  
E o eterno

C G  
O barroco é o céu  
Am F  
E o inferno  
C G  
Crise entre o efêmero  
Am F  
E o eterno

[Segunda Parte]

C G  
Linguagem complexa  
Am F  
Como forma de expressão  
C G  
Já que a vida é curta

## Acordes



Am F  
?Carpe diem, meu irmão!?  
C G  
Mas a consciência clama  
Am F  
Por perdão  
C G  
A alma quer o céu  
Am F  
E o corpo, a perdição

[Ponte]

C G  
Gregório de matos  
Am F  
É o boca do inferno  
C G  
E o padre vieira é bom  
Am F  
De verbo

C G  
Gregório de matos  
Am F  
É o boca do inferno  
C G  
E o padre vieira é bom  
Am F  
De verbo

[Terceira Parte]

C G  
?Dormir e acordar?  
Am F  
É uma antítese, eu sei  
C G  
?Dormir acordado?  
Am F  
É paradoxo, já saquei  
C G  
Jogo de palavras  
Am F  
Chamamos de cultismo  
C G  
E jogo de idéias  
Am F  
É o conceptismo

[Final] C G Am F