

Jonh Luis - Melo do Barroco

tom:

C

Intro: C G Am F

[Primeira Parte]

C G
O barroco é dualidade
Am F
E oposição
C G
Luta entre o corpo
Am F
E a alma, a fé e a razão
C G
Na idade média era
Am F
Teocentrismo
C G
E no renascimento era
Am F
Antropocentrismo

[Refrão]

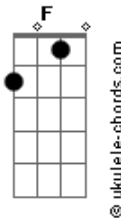
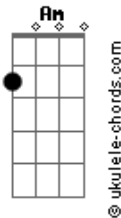
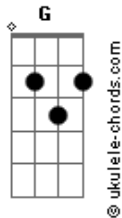
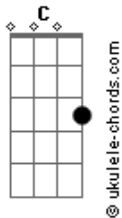
C G
O barroco é o céu
Am F
E o inferno
C G
Crise entre o efêmero
Am F
E o eterno

C G
O barroco é o céu
Am F
E o inferno
C G
Crise entre o efêmero
Am F
E o eterno

[Segunda Parte]

C G
Linguagem complexa
Am F
Como forma de expressão
C G
Já que a vida é curta

Acordes



Am F
?Carpe diem, meu irmão!?
C G
Mas a consciência clama
Am F
Por perdão
C G
A alma quer o céu
Am F
E o corpo, a perdição

[Ponte]

C G
Gregório de matos
Am F
É o boca do inferno
C G
E o padre vieira é bom
Am F
De verbo

C G
Gregório de matos
Am F
É o boca do inferno
C G
E o padre vieira é bom
Am F
De verbo

[Terceira Parte]

C G
?Dormir e acordar?
Am F
É uma antítese, eu sei
C G
?Dormir acordado?
Am F
É paradoxo, já saquei
C G
Jogo de palavras
Am F
Chamamos de cultismo
C G
E jogo de idéias
Am F
É o conceptismo

[Final] C G Am F