

Joaquin Sabina - Pero Qué Hermosas Eran (En Vivo)

tom:

C

Intro: G C G C

Cm G Gb F E
Que hermosas eran las tres

(A7 D)

G
Mi primera mujer era una arpía
B7
Pero muchacho, el punto del gazpacho joder

Em
Sí lo tenía
A7 D
Se llamaba digamos que Sofía

G C
Un mal día, me puso las maletas
G C
A los pies de la estatua de un poeta
Cm
Que esta inmortalizado
D
En su glorieta

B7
Después de no se asombre
Em
Registrar a su nombre

D
Mi chalet adosado
G
Mi visa, mi pasado
F B7
Su prisa y su futuro
A7
Dejándome tirado
D
Y sin un duro

B7 Em
La gota que colmó damas y caballeros el vaso de su amor
A7
Fue de colesterol
D
Harto tras dos infartos de acercarme al tercero

G C
Al sístole y al diástole de mi corazón
Am
Le puse un marcapasos
Am7
Que andaba con retraso
Am
Haciendo interferencias
Am D
En la frecuencia del televisor

Desde que la perdí
B7
Hasta hoy, pobre de mí
A7
Cada vez más borracho
D G
Ruedo de mostrador en mostrador
Jefe, ¿tienen gazpacho?

B7
Pero qué hermosa era
Em
Cuando iba de mi brazo por la acera
C Cm
Ustedes me han mirado
G B F E
Pedirle a ese bombón que me quisiera
A7

No les parece que era
D
Pedirle demasiado

G
Mi segunda mujer era una bruja
B7
Y yo tan mamarracho que besaba
Em
Del suelo que pisaba
A7 D
Se llamaba, digamos que Maruja
G C
Aquel día volví pronto del tajo
G C
Y en mi cama debajo de un idiota
Cm D
Una dama en pelotas se movía

B7
Y yo, que nunca había
Em
Estado en una orgía
D
Quitándome las botas
G
Me dije: Ésta es la mía
F B7
Y tanto que lo era
A7 D
La del tacón de aguja era Maruja

B7 Em
Entre ese idiota y yo cual Júpiter tronante tú eliges, dije
yo
A7
Que qué me contestó? sin dudarle un instante
D
Me voy con el idiota

G C
Y ustedes, que creían que el idiota era yo
Am
Pues no, la muy pendón
Am7
Se iba y se venía
Am7
Poniéndose las botas
Am D
Con el menos idiota de los dos

No era tan así eh, no tienen respeto, no se dan cuenta que soy un eyaculador precoz

¿Y saben qué les digo? (0lé)
B7
Aquel idiota y yo
A
Nos hicimos amigos
D G
El día que Maruja nos dejó (por otro idiota)

B7 Em
Pero qué hermosas eran mi segunda mujer y la primera
Cm
Ustedes me han mirado
G B F E
Pedirles, además que me quisieran
A7 D
No les parece que era pedirles demasiado

G
Mi tercera mujer, era, señores
B7
De todos los amores que he perdido
Em
El que más me ha dolido
A7 D
¿Adivinan? llamaba Dolores

Pero el día de mi cumple, mi amorcito
 Me dijo: Aunque eres malo Joaquinito
 Te traigo de regalo un regalito

Con su santa inconsciencia
 Se declaró en estado

Y yo, que había jurado
 Morir sin descendencia

Como murió mi padre
 A la futura madre, consternado

Hay dolores que matan le grité dolorido
 Y no se te ha ocurrido pensar que tu marido
 Hubiera preferido otra corbata

Fue niña, niña pija, ni siquiera varón
 Por fin con veinte años
 Se la llevó un extraño
 Y no perdí una hija
 Gané un cuarto de baño con jabón

Sofía, Sofía me aliñaba
 Maruja me adornó
 Ya solo me faltaba

Tomar clases de parto sin dolor (y con Dolores)

Pero qué hermosas eran

Las tres y sobre todo la tercera
 Ustedes me han mirado

Pedirles, además, que me quisieran
 No les parece que era pedirles demasiado

¿O no?

(G B7 Em A7 D)

Que guapas eran las tres
 Chuladas de mi canción
 La cuarta fue mi primer y último amor

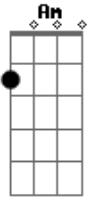
Que bellas eran las tres

Veneno del corazón
 De todas me divorcié
 Menos de dos

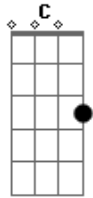
Que hermosas eran las tres

Que cosas tiene el amor
 La cuarta vino después
 Y se quedó

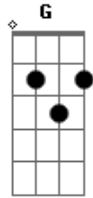
Acordes



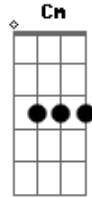
© ukulele-chords.com



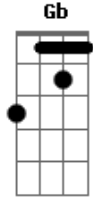
© ukulele-chords.com



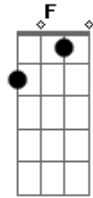
© ukulele-chords.com



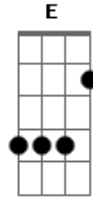
© ukulele-chords.com



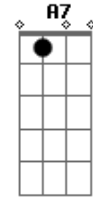
© ukulele-chords.com



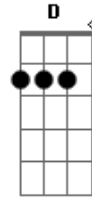
© ukulele-chords.com



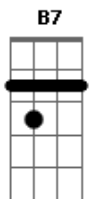
© ukulele-chords.com



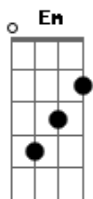
© ukulele-chords.com



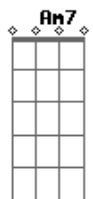
© ukulele-chords.com



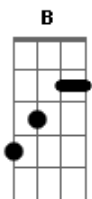
© ukulele-chords.com



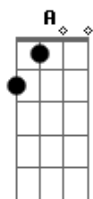
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com