

Joaquin Sabina - De Purisima Y Oro

tom:

Intro: G7 C
G7 C Dm Am B7 E

Am E7 Am E7
Academia de corte y confección, sabañones, aceite de ricino
Dm Am B7 E
Gasógeno, zapatos topolino, 'el género dentro, por el calor'

E7
Para primores, galerias Piquer, para la inclusa, niños con anginas

Dm Am B7 E
Para la tisis caldo de gallina, para la Ava Gardner, Luis Miguel

G7 C 53 52 51
Para el socio del limpia un carajillo

G7 C
Para el estraperlista dos barreras
Dm Am B7

E
Para el Corpus, retales amarillos, que aclaren el morao de las banderas

G7 C 53 52 51
Tercer año triunfal con brillantina

G7 C
Los señoritos cierran 'Alazán'
Dm Am B7

E
Y, en un barquito, Miguel de Molina, se embarca caminito de ultramar

A E
Habían pasado ya los nacionales, habían rapado a la 'señá' Cibeles

E A
Cautivo y desarmado el vaho de los cristales
E

A
A la hora de la zamba, en 'Los Grabieles', por Ventas madrugaba el

A
Pelotón
Dm Am B7

E
Al día siguiente hablaban los papeles, de Celia, de Miyán y del bayón

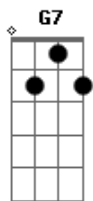
Repite INTRO

Am E7 Am
Enseñando las garras de astracán, reclinada en la barra de

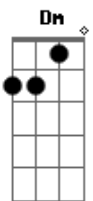
Acordes



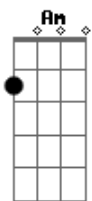
© ukulele-chords.com



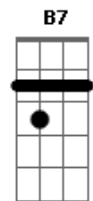
© ukulele-chords.com



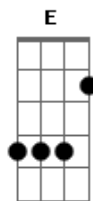
© ukulele-chords.com



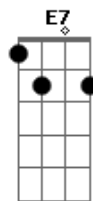
© ukulele-chords.com



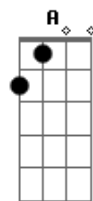
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

E7
'Chicote'
Dm Am B7
La 'bien pagá' derrite con su escote, la crema de la
E
Intelectualidad
Am E7 Am
Permaném, con rodete de Eva Perón, 'Parfait amour', rebeca azul
E7
Marino

Dm Am B7
E
- 'Maestro, le presento a Lupe Sino, lo dejo en buenas manos, matador' -

G7 C
Y, luego, el reservao en 'Gitanillos'
G7 C
Y, después, la paella de 'Riscal'
Dm Am B7

E
Y, la tarde del manso de Saltillo, un anillo de Doné Riqué-Bussi

G7 C
- 'Niño, sube a la suite dos anisetes,
G7 C
Que, hoy, vamos a perder los alamares' -

Dm Am B7 E
De purísima y oro, Manolete, cuadra al toro en la plaza de Linares

A E
A
Habían pasado ya los nacionales, habían rapado a la 'señá' Cibeles

A E
A
Volvía a sus cuidados, las personas formales

A E
A la hora de la conga, en los burdeles, por san Blas descansaba el

A
Pelotón
Dm Am B7
Al día siguiente hablaban los papeles, de Gilda, y de segunda
E
División