

# Joaquin Sabina - De Purisima Y Oro

tom:

Intro: G7 C  
G7 C Dm Am B7 E

Am E7 Am E7  
Academia de corte y confección, sabañones, aceite de ricino  
Dm Am B7 E  
Gasógeno, zapatos topolino, 'el género dentro, por el calor'

E7  
Para primores, galerias Piquer, para la inclusa, niños con anginas

Dm Am B7 E  
Para la tisis caldo de gallina, para la Ava Gardner, Luis Miguel

G7 C 53 52 51  
Para el socio del limpia un carajillo

G7 C  
Para el estraperlista dos barreras  
Dm Am B7

E  
Para el Corpus, retales amarillos, que aclaren el morao de las banderas

G7 C 53 52 51  
Tercer año triunfal con brillantina

G7 C  
Los señoritos cierran 'Alazán'  
Dm Am B7

E  
Y, en un barquito, Miguel de Molina, se embarca caminito de ultramar

A E  
Habían pasado ya los nacionales, habían rapado a la 'señá' Cibeles

E A  
Cautivo y desarmado el vaho de los cristales  
E

A la hora de la zamba, en 'Los Grabieles', por Ventas madrugaba el

A  
Pelotón  
Dm Am B7

E  
Al día siguiente hablaban los papeles, de Celia, de Miyán y del bayón

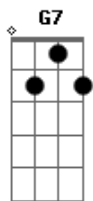
Repite INTRO

Am E7 Am  
Enseñando las garras de astracán, reclinada en la barra de

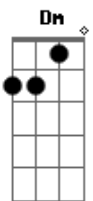
## Acordes



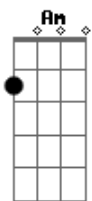
© ukulele-chords.com



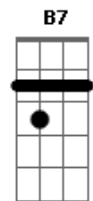
© ukulele-chords.com



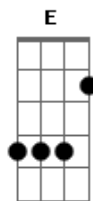
© ukulele-chords.com



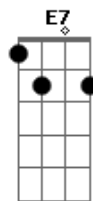
© ukulele-chords.com



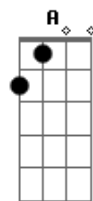
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

E7  
'Chicote'  
Dm Am B7  
La 'bien pagá' derrite con su escote, la crema de la  
E  
Intelectualidad  
Am E7 Am  
Permaném, con rodete de Eva Perón, 'Parfait amour', rebeca azul  
E7  
Marino

E Dm Am B7  
- 'Maestro, le presento a Lupe Sino, lo dejo en buenas manos, matador' -

G7 C  
Y, luego, el reservao en 'Gitanillos'  
G7 C  
Y, después, la paella de 'Riscal'  
Dm Am B7

E  
Y, la tarde del manso de Saltillo, un anillo de Doné Riqué-Bussi

G7 C  
- 'Niño, sube a la suite dos anisetes,  
G7 C  
Que, hoy, vamos a perder los alamares' -

Dm Am B7 E  
De purísima y oro, Manolete, cuadra al toro en la plaza de Linares

A E  
Habían pasado ya los nacionales, habían rapado a la 'señá' Cibeles

A E  
Volví a sus cuidados, las personas formales

A E  
A la hora de la conga, en los burdeles, por san Blas descansaba el

A  
Pelotón  
Dm Am B7  
Al día siguiente hablaban los papeles, de Gilda, y de segunda  
E  
División