

João Gilberto - Falsa Baiana

tom:
Gb (forma dos acordes no tom de G)
Afinação: Eb Ab Db Gb Bb Eb

Intro: G

G A7
Baiana que entra no samba só fica parada
Am
Não canta, não samba, não bole nem nada
Am G G7
Não sabe deixar a mocidade louca
Gm D
Baiana é aquela que entra no samba de qualquer maneira
E7 A7
Que mexe, remexe, dá nó nas cadeiras
A G E7
E Deixa a moçada com água na boca

G A7
Baiana que entra no samba só fica parada
Am
Não canta, não samba, não bole nem nada
Am G G7
Não sabe deixar a mocidade louca
Gm G
Baiana é aquela que entra no samba de qualquer maneira
E7 A7
Que mexe, remexe, dá nó nas cadeiras
A G E7
E Deixa a moçada com água na boca

Am A
A falsa baiana quando entra no samba
G G
Ninguém se incomoda, ninguém bate palma
Am Am
Ninguém abre a roda, ninguém grita ôba
G G7
Salve a Bahia, senhor
C Cm
Mas a gente gosta quando uma baiana
Bm E7
Samba direitinho, de cima embaixo
Am
Revira os olhinhos e diz
A G G
Eu sou filha de São Salvador

G G A7
Baiana que entra no samba só fica parada
A7 A7 Am
Não canta, não samba, não bole nem nada
Am G G7
Não sabe deixar a mocidade louca
Gm D
Baiana é aquela que entra no samba de qualquer maneira
E7 A7
Que mexe, remexe, dá nó nas cadeiras
A G G
E Deixa a moçada com água na boca

G G A7
Baiana que entra no samba só fica parada
A7 A7 Am
Não canta, não samba, não bole nem nada
Am G G7
Não sabe deixar a mocidade louca
Gm G
Baiana é aquela que entra no samba de qualquer maneira

Acordes

E7 A7
Que mexe, remexe, dá nó nas cadeiras
A G E7
E Deixa a moçada com água na boca

Am A
A falsa baiana quando entra no samba
G G
Ninguém se incomoda, ninguém bate palma
Am Am
Ninguém abre a roda, ninguém grita ôba
G G7
Salve a Bahia, senhor
C Cm
Mas a gente gosta quando uma baiana
Bm E7
Samba direitinho, de cima embaixo
Am
Revira os olhinhos e diz
A G
Eu sou filha de São Salvador

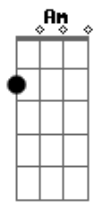
G A7
Baiana que entra no samba só fica parada
Am
Não canta, não samba, não bole nem nada
Am G G7
Não sabe deixar a mocidade louca
Gm D
Baiana é aquela que entra no samba de qualquer maneira
E7 A7
Que mexe, remexe, dá nó nas cadeiras
A G G
E Deixa a moçada com água na boca

G G A7
Baiana que entra no samba só fica parada
Am
Não canta, não samba, não bole nem nada
Am G G7
Não sabe deixar a mocidade louca
Gm G
Baiana é aquela que entra no samba de qualquer maneira
E7 A7
Que mexe, remexe, dá nó nas cadeiras
A G E7
E Deixa a moçada com água na boca

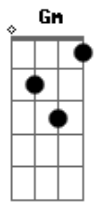
Am A
A falsa baiana quando entra no samba
G G
Ninguém se incomoda, ninguém bate palma
Am Am
Ninguém abre a roda, ninguém grita ôba
G G7
Salve a Bahia, senhor

C Cm
Mas a gente gosta quando uma baiana
Bm E7
Samba direitinho, de cima embaixo
Am
Revira os olhinhos e diz
A G G7
Eu sou filha de São Salvador

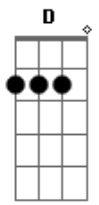
[Final] C Cm B7 E7
A7 Am G7 F7 F7
E7 A7 Am D7 G



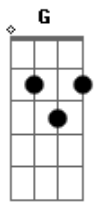
© ukulele-chords.com



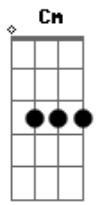
© ukulele-chords.com



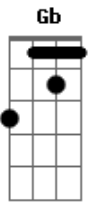
© ukulele-chords.com



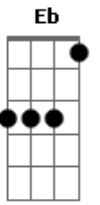
© ukulele-chords.com



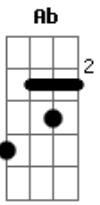
© ukulele-chords.com



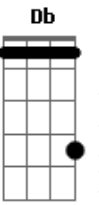
© ukulele-chords.com



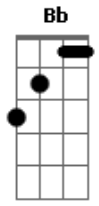
© ukulele-chords.com



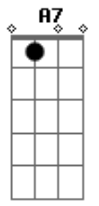
© ukulele-chords.com



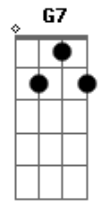
© ukulele-chords.com



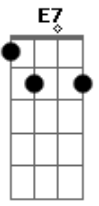
© ukulele-chords.com



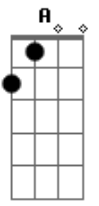
© ukulele-chords.com



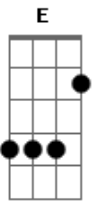
© ukulele-chords.com



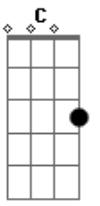
© ukulele-chords.com



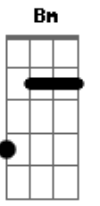
© ukulele-chords.com



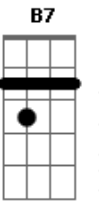
© ukulele-chords.com



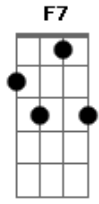
© ukulele-chords.com



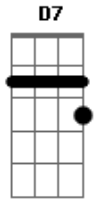
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com