

# João Bosco - A Nível de...

Tom: C

Algumas considerações:  
Coloquei entre parênteses partes em que João Bosco faz passagens rápidas e geralmente correspondem a 1 compasso apenas (G G ) e (Em7 Em ), são apenas detalhes da música.

Em (Em7 - Em7 - Em D ) 2 compassos, ele faz um movimento

formato de 'D' com baixo em ré na quinta casa e 'D' com baixo em 'E' sexta corda)

Não encontrei uma simbologia para Db meio diminuto com 13 bemol (A ) na quarta casa.

E em seguida ele faz C7 formato de dó mesmo e bemoliza a 5a e 4a corda para B e depois rapidinho uma troca Bm para Am7.

Musica bem feita e com bastante detalhes do violão de João Bosco, todas as correções à minha cifra são muito bem vindas.  
[ ]s Lucas

De: João Bosco e Aldir Blanc

Intro: C7 G7 (G G ) Em (Em7 Em ) D  
(E7- E7 ) Em (Em7 - Em7 - Em D )  
C#b7913b C7 B Bm Am7 Bm7 C7  
C712 C7 C G7 (G G ) Em  
(Em7 Em ) D (E7- E7 ) Em  
(Em7 - Em7 - Em D ) C#b7913b C7  
C7 B Bm Am7 Bm7 C7  
C7 B Bm Bb7  
C7 B Bm Am7 Bm7

C7 G7 (G G ) Em  
Vanderley e Odilon são muito unidos  
(Em7 Em ) D (E7- E7 ) Em  
e vão pro Maracanã todo domingo  
(Em7 - Em7 - Em D ) C#b7913b C7  
criticando o casamento e o papo mostra  
B Bm Am7 Bm7  
que o casamento anda uma bosta...  
C7 G7 (G G ) Em  
Yolanda e Adelina são muito unidas  
(Em7 Em ) D (E7- E7 ) Em  
e se fazem companhia todo domingo  
(Em7 - Em7 - Em D )  
que os maridos vão pro jogo  
C#b7913b C7 B Bm Am7 Bm7

Yolanda aposta que assim a nível de proposta

C7 B Bm Am7 Bm7  
o casamento anda uma bosta  
Cm Bm7

Estruturou-se um troca-troca  
Em Em7 Em7 Em D7sus4/13  
e os quatro: hum-hum... oquêi... tá bom... é...

Db7 C7 B Bm Am7  
Só que Odilon, não pegando bem a coisa  
Bm7 C7 B Bm Am7 Bm7

agarrou o Vanderlei e a Yolanda ó na Adelina

C712 C7 C G7 (G G ) Em  
Vanderley e Odilon bem mais unidos  
(Em7 Em ) D (E7- E7 ) Em  
empatarem capital e estão montando  
(Em7 - Em7 - Em D ) C#b7913b C7  
restaurante natural cuja proposta é  
B Bm Am7 Bm7  
cada um como o que gosta.

C712 C7 C G7 (G G ) Em  
Yolanda e Adelina bem mais unidas  
(Em7 Em ) D  
acham viver um barato  
(E7- E7 ) Em (Em7 - Em7 - Em D )  
e pra provar tão fazendo artesanato  
C#b7913b C7 B Bm Am7 Bm7 C7  
e pela amostra Yolanda aposta na resposta  
B Bm Am7 Bm7 C7

e Adelina não discorda  
B Bm Am7 Bm7 Cm  
que pinta e borda com o que gosta  
Bm

É positiva essa proposta  
Em Em7 Em7 Em D7sus4/13  
de quatro: hum-hum... oquêi... tá bom... é...  
Db7 C7 B Bm Am7 Bm7  
Só que Odilon ensopapa o Vanderley com ciúme  
C7 B Bm Am7 Bm7  
e Adelina dá na cara de Ioiô

C712 C7 C G7 (G G ) Em  
Vanderley e Odilon uou uou hum hum..  
(Em7 Em ) D (E7- E7 ) Em  
Yolanda e Adelina uou uou hum hum..  
(Em7 - Em7 - Em D ) C#b7913b C7  
cada um faz o que gosta uou uou hum hum...  
B Bm Am7 Bm7 C7  
e o relaciona-mento hum hum..  
C712 C7 C G7  
continua a mesma bosta!

## Acordes

