

Joan Manuel Serrat - Los Fantasmas Del Roxy

tom:

C (forma dos acordes no tom de A)

Capostrate na 3ª casa

A **E**
Bm7
 Sepan aquellos que no estén al corriente, que el Roxy del que
E **E7** **A**
 Estoy hablando fue, un cine de reestreno preferente que
 iluminaba

Gbm
 La Plaza Lesseps. Echaban NO-DO y dos películas de ésas que tú
Dbm **Cm7** **Bm7** **B7**
 Detestas y me chiflan a mí, llenas de amores imposibles y
 pasiones

E **A** **E** **Bm7**
 Desatadas y violentas. Villanos en cinemascopé, hermosas damas
 y

E7 **Gb** **Bm7** **E7**
 Altivos caballeros del Sur, tomaban té en el Roxy cuando
 apagaban

A
 La luz

A **E** **Bm7**
 Era un típico local de medio pelo como el Excelsior, como el
E **E7**

A
 Maryland, al que a mi gusto le faltaba el gallinero, con
 bancos de

Gbm
 Madera, oliendo a zotal. No tuvo nunca el sabor del Selecto ni
 la

Dbm **Dbm7** **Cm7** **B7**
 Categoría del Kursaal, pero allí fue donde a Lauren Bacall
E **A** **E**

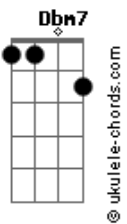
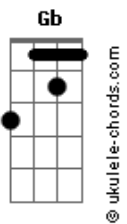
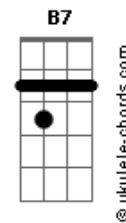
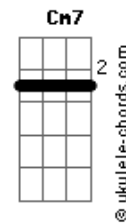
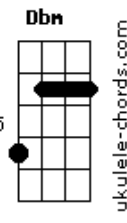
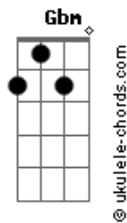
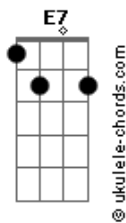
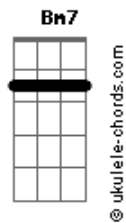
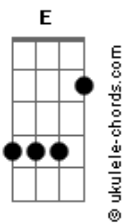
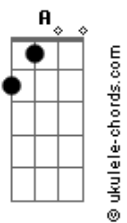
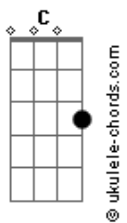
Humphrey Bogart le juró amor eterno mirándose en sus ojos
 claros

Bm7 **E7** **Gb**
 Y el patio de butacas aplaudió con frenesí en la penumbra del
Bm7 **E** **E7** **A**
 Roxy, cuando ella dijo que sí

A **E** **Bm7**
 Yo fui uno de los que lloraron cuando anunciaron su demolición
E **E7** **A**
 Con un cartel de: «Nuñez y Navarro, próximamente en este
 salón»

Gbm **Dbm7**

Acordes



Cm7

En medio de una roja polvareda el Roxy dio su última función,
 y

Bm7 **B7** **E**
 Malherido como King-Kong se desplomó la fachada en la acera
A **E** **Bm7** **E**
 Y en su lugar han instalado la agencia número 33 del Banco
Gb **Bm7** **E** **E7** **A**
A Central. Sobre las ruinas del Roxy juega al palé el capital

A **E** **Bm7**
 Pero de un tiempo acá, en el banco, ocurren cosas a las que
 nadie

E **E7**
 Encuentra explicación. Un vigilante nocturno asegura que un
A **Gbm**
 Trasatlántico atravesó el hall y en cubierta Fred Astaire y
 Ginger

Dbm7 **Cm7** **Bm7**
B7
 Rogers se marcaban "el continental", atravesó la puerta de
 cristal

E7
 Y se perdió en dirección a Fontana

A **E** **Bm7** **E**
 Y como pólvora encendida por Gracia y por La Salud está
E7 **Gb** **Bm7** **E** **E7**

Corriendo la voz que los fantasmas del Roxy son algo más que
 un

A
 Rumor

A **E** **Bm7**
 Cuentan que al ver a Clark Gable en persona en la cola de la
E **E7** **A**

Ventanilla dos con su sonrisa ladeada y socarrona, una cajera
 se desparamó

Gbm **Dbm7**
 Y que un oficial de primera, interino, sorprendió al mismísimo
Cm7 **Bm7** **B7**

Glenn Ford, en el despacho del interventor, abofeteando a una
E7

Rubia platino

A **E** **Bm7** **E**
 Así que no se espante, amigo, si esperando el autobús le pide
E7 **Gb** **Bm7** **E** **E7**

Fuego George Raft. Son los fantasmas del Roxy que no descansan
 en

A
 Paz