

Jimi Hendrix - 51st Anniversary

Tom: B
Intro: Q=126
4/4
Gtr I

--
-7--7--7--7--
--

-x--x--x--x--
--
--
-9--9--9--9--
--
-x--x--x--x--
-9\--
-7--7--7--7--
--|
----|

-----|-----5-----|
-2-----	-2-2-2-2-2-2-2-2-----	-----5-----5-
-3-----	-3-3-3-3-3-3-3-3-2-4-2-----	-----x-6-----x-4-
-4-----	-4-4-4-4-4-4-4-4-----0-0-	-----x-7-----x-x-
-x-----	-x	
-----	-9-9-x-x-(x)---x-x-	
-2-----	-2	
-----| -7-7---5--5---4-|

-----|-----5-----|
-----|
|-----5-----2-----|-----7-5-----5-|-----5-----2-----
--|
|-----4-----2-4-2-----|-----x-6-----x-4-|-----4-----2-4-2--
--|
|- (x) -0-0-0-0-2h4-----4-0-|---9-9-7---x-x-|- (x) -----0-2-4--
-----4p0-|
|- (x) ---x
---|-9-9-9-x-(x)---x-x-|- (x)
-----|
|-----4
---|-7-7-7-5--5---4-|---4
---|

Verse 1

-----|-----5-----|
-----5-----5-	-----5-----	-----5-----5-
-----x-6-----x-4-	-----4-----7-----	-----x-6-----x-4-
-----x-7-----x-x-	- (x)-----7-9-7-----	-----x-7-----x-x-
-9-9-x-x-(x)---x-x-	- (x)-----7h9-----9-0-	-9-9-x-x-(x)---x-
x-		
-7-7---5--5---4-	---4	
-|-7-7---5--5---4-|

-----5
--

-----4-----2h4---x-x-x-

- (x) -----2-2h4-----x-x-x-

- (x)
x-x-x-
---4
---|-5-7s9---3--5s7---0-|-
-----|

Verse 2

-----|-----5-----|
|-----5-----5-|-----5
-|-----5-----5-|

|-----6-----x-4-|-----4-----2-4-2-----|-----x-6-----x-4-|
|-----7-----x-x-|- (x)-----2-2-4-----4p0-|-----x-7-----x-x-|
|-----9-x-(x)---x-x-|- (x)
-----|-9-9-x-x-(x)---x-x-|
|-7-7-7-5--5---4-|---4
---|-7-7---5--5---4-|

-----|-----5-----|
-----|
|-----5-----2-----|-----5-----5-|-----5
--|
|-----4-1-----2-4-2-----|-----x-6-----x-4-|-----4-----2-4-2--
--|
|- (x) -----2-4---4-2-0-0-|-----x-7-----x-x-|- (x) -----0-0-2h4--
-----4-0-|
|- (x)
-----|-9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)
-----|
|---4
---|-7-7---5--5---4-|---4
-----|

-----7-----5---
-5-7s9---3--5s7---0-
-|

-----|
|-----5-----5-|-----2-----|
|-----6-----x-4-|---4-----2-4-2-----|
|-----7-----x-x-|- (x)-----0-2-4-----4-0--|
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)
-----|
|-7-7-7-5--5---4-|---4
--|

Verse 3

-----|-----5-----|
|-----5-----5-|-----5
---|-----5-----5-|
|-----x-6-----x-4-|-----4-----2-4-2-----|-----6-----x-4-|
|-----x-7-----x-x-|- (x)-----0-0-2h4-----4-0-|-----7-----x-x-
|
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)
-----|-9-9-9-x-(x)---x-x-|
|-7-7---5--5---4-|---4
-----|-7-7-7-5--5---4-|

-----5

-----4-----2-4-2-----

- (x) -----0-0-2h4-----4-0-

- (x)

---4
-----|-5-7s9---3--5s7-----|

~~~~~  
-----|  
|

--7-----|  
|-----7-7-----7-----|  
|-----7-7-9-7-----7h9--|  
|---7s9  
----|  
|  
-----|

Bridge

--|  
---|-----|-----|  
|  
--|  
---|-----|-----|  
|-----7-----7-|7h9-----|-----|-----|  
|-----7-----7-|7h9-7-----|-----|-----|  
|7h9-----7-9--|-----9-7--9--|-----|-----|  
|  
--|  
---|-----|-----|

-----|  
|-----0-----|-----x-x-|-----7-7-----|  
|-----1-----|-----x-x-|-----7-9-7-7-7-----|  
|9-2-----|-----x-x-|9-7-9-----9p7---|  
|x-2-----|-----|9  
-9-|  
|-7--0-----|-----|  
-----|

-----|-----5-----|  
-----|  
|---7  
-----|-----5-----5-|---5  
-----|  
|-7-7  
-----|-----x-6-----x-4-|---4-----2-4-2-----|  
|-7-7-9p7-----7-7-9-7-----|-----x-7-----x-x-|- (x)-----0-0-2h4-  
-----4-0-|  
|-----7-7-----|9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)  
-----|  
|-----10-7-----7-7-|-7-7--5--5--4-|--4  
-----|

-----|  
|-----5-----5-|-----7-----7-|  
|-----x-6-----x-4-|-----x-x-7-7-----7-|  
|-----x-7-----x-x-|- (x)-----x-x-7-7-9-7-----|  
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)-----9-----9---|  
|-7-7--5-5--5-|--4  
---|

Verse 4

|  
|-----x-7-----x-x-|- (x)  
---|  
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)  
---|  
|-7-7--5-5--4-|--4  
--|  
-----|  
|-----x-7-----x-x-|- (x)  
---|  
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)  
---|  
|-7-7--5-5--4-|--4  
-|  
-----|  
|  
-----|

|  
-----|  
|  
-----9-|  
|-----7-----5-7-|  
|-5-7s9--3--5s7--0-|

-----|-----5-----|  
|-----7-7-7-7-----|-----5-----5-|  
|-----9-7-7-7-7-----|-----x-6-----x-4-|  
|--9-9-7-7-7-7-9-----|-----x-7-----x-x-|  
|--7  
-----|9-9-x-x-(x)---x-x-|  
|-  
-10-10-10-|-7-7--5--5--4-|

Verse 5

-----4-|-----x-6-----x-4--|  
|- (x)  
-----|-----x-7-----x-x--|  
|- (x)  
-----|9-9-x-x-(x)---x-x--|  
|--4  
-----|7-7--5--5--4--|

-----|  
|- (x)  
---|  
|- (x)

---|  
|--4  
-|

-----|  
|-----x-7-----x-x-|- (x)-x  
-|  
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)-x  
-|  
|-7-7--5--5--4-|--4

-|  
-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|-----7-----5-7-|  
|-5-7s9--3--5s7--0-|

---|-----5-----|  
|-----7-----7-7-----7-7-----|-----5-----5-|  
|-----7b7.5--7b7.5--7b7.5-----|-----x-6-----x-4-|  
|-----9-9  
-----|-----x-7-----x-x-|  
|--7-7  
-----|9-9-x-x-(x)---x-x-|  
|-  
-----7-7-|-7-7--5--5--4-|

Verse 6

-----|-----x-6-----x-4-|  
|- (x)  
---|-----x-7-----x-x-|  
|- (x)  
---|9-9-x-x-(x)---x-x-|  
|--4  
-|7-7--5--5--4-|

-----|-----x-6----x-4-|  
|-(x)

Outro

---|-----x-7----x-x-|  
|-(x)

-|  
|-7s==0-----|-----|

---|-9-9-x-x-(x)---x-x-|  
|--4  
-|-7-7---5--5---4-|

-|  
|-x--1-----|-----| -11-11-11-11-11-9-9-9-9-7-7-7-|  
|-9s==2-----|-----| -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
|-x--2-----|-----| -9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-5-5-5-|  
|-7s==0-----|-----|

-----|  
|-(x)-x

-|  
-----|-----5-----|  
|

-|  
|-(x)-x

-----|-----5-----5-|  
|-9-9-9-x-11-11-11-11-----7s9-9-9-|-----x-6----x-4-|  
|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
|-7-7-7-x-9-9-9-9-9-x-x-x-x-5s7-7-7-| -9-9-x-x-(x)---x-x-|  
|  
-----5-5-5-5-----| -7-7---5--5---4-|

-|  
|--4

-|

-----|

---|  
|  
-----|-----7-----7-7-----7-7-----|  
|  
-----|-----7b7.5---7b7.5---7b7.5-----|  
|  
-----|-----9-9  
-----|  
|-----7-----5-7-|-7-7  
-----|  
|-5-7s9---4--5s7---0-|-  
-----7-7-|

--|  
|--5  
-----|  
|--4-x-9s11-11-11-9-9-9-7-7-7-|  
|-(x)-x-x-x-----x-x-x-x-x-9-9-|  
|-(x)-x-x-7s=9--9-9-7-7-7-7-5-x-x-|  
|--4  
-----7-7-|

Bridge

3--|-----2--|-----|-----|  
|---7-7-7-7---3--|-----2--|-----|-----|  
|---8-8-8-7---4--|-----3--|4-----|-----|  
|---9-9-9-7---5--|-----4--|4-x-x-----|-----|  
|-----5--x-|-(x)-----x-|-x-x-x-2-|-2-2-2-2-2-2-|  
|-7-----3--|-----2--|-----|-----|

-----|  
|---7-7-7-5--5--5-|-  
-----|  
|---x-x-x-6--6-x-4-|-x-9s11-11-11-9-9-7-7-7-|  
|-9-9-9-9-7-7-x-x-|-(x)-x-x-----x-x-x-x-----9-|  
|-x-x-x-x-x-(x)---x-x-|-(x)-x-7s=9--9-9-7-7-5-5-5-x-|  
|-7-7-7-7-5-----4-|-  
-----7-|

--|  
---|-----|-----|  
|  
--|  
---|-----|-----|  
|  
--|-7---7-----|-----|-----|  
|---7-----7-|-7h9-7-----|-----|-----|  
|-7h9-----7-9---|-----9-7---9-|------|-----|  
|  
--|  
---|-----|-----|

-----|-----5--5-----|  
|-----7-5--5--5-|-  
-----|-----7-7---5--5---5-|  
|-----x-6--6-x-4-|-7-11s13-13---11-11-11-9-7-|---x-x--6--6-  
x-4-|  
|-9-9-9-7-7-x-x-|-(x)-x-x-x-x-x-0--x-x-x-x-x-|-9-9-9-9-7-  
7-x-x-|  
|-x-x-x-x-(x)-x-x-x-|-(x)-5--9s11-11---9-9-9-7-5-|-x-----x-  
x-(x)-x-x-x-|  
|-7-7-7-5--5---4-|-  
-----|-----7-5--5---4-|

--|  
---|-----|-----|  
|  
--|  
---|-----|-----|  
|-----7-----7-|-7h9-----|-----|-----|  
|-7---7---7---7-|-7h9-7-9-7---9-|------|-----|  
|-7h9-----9---|-----9-7---9-|------|-----|  
|  
--|  
---|-----|-----|

-----|-----5-----|  
-----|  
|---5-5-----2-----|-----5-----5-|---  
-5-5-5-7-5-5-5-|  
|--4-4-4---4-----2-4p2-----|-----6---x-4-|-  
-4-4-4-4-4-4-4-4-|  
|-(x)---x-x-0-4-2h4-----4p0-|-9-9---7---x-x-|-(x)-x---x-x-  
---x-x-|  
|-(x)---x-x  
---|-9-9-0-x-(x)---x-x-|-(x)-x---x-x-----x-0-0-|  
|---4-4  
---|-7-7---5--5---4-|-4-4-4-4-4-4-4-4-|

--|  
---|-----|-----|  
|  
--|  
---|-----|-----|  
|-----7-----7-|-7h9-7-----|-----|-----|  
|-7h9-7---7-9-7-|-7h9-7-9-7---9-|------|-----|  
|-7h9-----7-9---|-----9-7---9-|------|-----|  
|  
--|  
---|-----|-----|

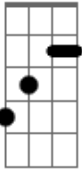
-3--|-----|  
-3--|---5p3-5p3-5p3-|  
|-4-4-4-4-7---3--|-----2-|-4-4-4-4-7---3--|---3---3---3-  
-|  
|-4-4-4-4-7---4-|------3-|-4-4-4-4-7---4-|-4-4-4-4-4-  
-|  
|-4-4-4-4-7---5-|------4-|-4-4-4-4-7---5-|------|  
-|  
|-2-2-2-2-5---x-|-(x)-----x-|-2-2-2-2-5---x-|-(x)-----  
-----|  
|-----0-3-|------2-|------0-3-|------  
-----|

## Tablature Legend

h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
s - legato slide  
S - shift slide  
- natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
- volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

## Acordes

B



© ukulele-chords.com