

Jimi Hendrix - 51st Anniversary

Tom: B
Intro: Q=126
4/4
Gtr I

```
--|
----|
|-7--7--7--7--| -7--7--7--7--|
--|
----|
|-x--x--x--x--| -x--x--x--x--|
--|-7
--|
|-9--9--9--9--| -9--9--9--9--| -----7--7--7--7-|-7h9-7-----
--|
|-x--x--x--x--| -x--x--x--x--| -7h9-----7-9---| -----9-7--
-9\--|
|-7--7--7--7--| -7--7--7--7--|
--|
----|
```

```
-----|-----5-----|
|-2-----| -2-2-2-2-2-2-2-2-----| -----5-----5-|
|-3-----| -3-3-3-3-3-3-3-3-2-4-2-----| -----x-6-----x-4-|
|-4-----| -4-4-4-4-4-4-4-4-----0-0-| -----x-7-----x-x-|
|-x-----| -x
-----| -9-9-x-x-(x)---x-x-|
|-2-----| -2
-----| -7-7---5--5---4-|
```

```
-----|-----5-----|
-----|
|-----5-----2-----|-----7-5-----5-|-----5-----2-----
--|
|-----4-----2-4-2-----|-----x-6-----x-4-|-----4-----2-4-2--
--|
|-(x)-0-0-0-0-2h4-----4-0-|---9-9-7---x-x-|-(x)-----0-2-4--
-----4p0-|
|-(x)---x
---|-9-9-9-x-(x)---x-x-|-(x)
-----|
|-----4
---|-7-7-7-5--5---4-|---4
---|
```

Verse 1

```
-----|-----5-----|
|-----5-----5-|-----5-----|-----5-----5-|
|-----x-6-----x-4-|-----4-----7-----|-----x-6-----x-4-|
|-----x-7-----x-x-|-(x)-----7-9-7-----|-----x-7-----x-x-|
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|-(x)-----7h9-----9-0-|-9-9-x-x-(x)---x-
x-|
|-7-7---5--5---4-|---4
-|-7-7---5--5---4-|
```

```
-----|
-----|
-----|
|-----5
--|
-----|-----7-----|
|-----4-----2h4---x-x-x-|
-----|-----9-7-----7-----|
|-(x)-----2-2h4-----x-x-x-|
-----|-----9-7---7---7-9p7-----|
|-(x)
x-x-x-|-----7-----5-----|-----9-7h9-----9-x-|
|---4
---|-5-7s9---3--5s7---0-|-
-----|
```

Verse 2

```
-----|-----5-----|
|-----5-----5-|-----5
-|-----5-----5-|
```

```
|-----6-----x-4-|-----4-----2-4-2-----|-----x-6-----x-4-|
|-----7-----x-x-|-(x)-----2-2-4-----4p0-|-----x-7-----x-x-|
|-----9-x-(x)---x-x-|-(x)
-----|-9-9-x-x-(x)---x-x-|
|-7-7-7-5--5---4-|---4
---|-7-7---5--5---4-|
```

```
-----|-----5-----|
-----|
|-----5-----2-----|-----5-----5-|-----5
--|
|-----4-1-----2-4-2-----|-----x-6-----x-4-|-----4-----2-4-2--
---|
|-(x)-----2-4---4-2-0-0-|-----x-7-----x-x-|-(x)-----0-0-2h4--
-----4-0-|
|-(x)
-----|-9-9-x-x-(x)---x-x-|-(x)
-----|
|---4
---|-7-7---5--5---4-|---4
-----|
```

```
-----|
---|
|-----|
---|
|-----|-----2---|
|-----|---2-4---2s4-0-2-0-|
|-----7-----5---|-----0-----|
|-5-7s9---3--5s7---0-|-0
-|
```

```
-----|
|-----5-----5-|-----2-----|
|-----6-----x-4-|---4-----2-4-2-----|
|-----7-----x-x-|-(x)-----0-2-4-----4-0---|
|-9-9-9-x-(x)---x-x-|-(x)
-----|
|-7-7-7-5--5---4-|---4
--|
```

Verse 3

```
-----|-----5-----|
|-----5-----5-|-----5
---|-----5-----5-|
|-----x-6-----x-4-|-----4-----2-4-2-----|-----6-----x-4-|
|-----x-7-----x-x-|-(x)-----0-0-2h4-----4-0-|-----7-----x-x-
|
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|-(x)
-----|-9-9-9-x-(x)---x-x-|
|-7-7---5--5---4-|---4
-----|-7-7-7-5--5---4-|
```

```
-----|
-----|
|-----5
---|
-----|
|-----4-----2-4-2-----|
-----|
|-(x)-----0-0-2h4-----4-0-|
-----|
|-(x)
-----|-----7-----5-7-|
|---4
-----|-5-7s9---3--5s7-----|
```

```
-----|
-----|
|-----|
```

--7-----|
|-----7-7-----7-----|
|-----7-7-9-7-----7h9--|
---7s9
-----|

Bridge

--|
---|-----|-----|
|
--|
---|-----|-----|
|-----7-----7-|7h9-----|-----|-----|
|-----7-----7-|7h9-7-----|-----|-----|
|7h9-----7-9--|-----9-7--9--|-----|-----|
|
--|
---|-----|-----|

-----|
|-----0-----|-----x-x-|-----7-7-----|
|-----1-----|-----x-x-|-----7-9-7-7-7-----|
|9--2-----|-----x-x-|9-7-9-----9p7---|
|x--2-----|-----|9
-9-|
|-7--0-----|-----|
-----|

-----|-----5-----|
-----|
|---7
-----|-----5-----5-|---5
-----|
|-7-7
-----|-----x-6-----x-4-|---4-----2-4-2-----|
|-7-7-9p7-----7-7-9-7-----|-----x-7-----x-x-|- (x)-----0-0-2h4-
-----4-0--|
|-----7-7-----|9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)
-----|
|-----10-7-----7-7-|-7-7--5--5--4-|--4
-----|

-----|
|-----5-----5-|-----7-----7-|
|-----x-6-----x-4-|-----x-x-7-----7-|
|-----x-7-----x-x-|- (x)-----x-x-7-----7-9-7-----|
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)-----9-----9---|
|-7-7--5--5--5-|--4
---|

Verse 4

|
|-----x-7-----x-x-|- (x)
---|
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)
---|
|-7-7--5--5--4-|--4
--
-----x-7-----x-x-

-9-9-x-x-(x)---x-x-

-7-7--5--5--4-
-

-----|

|
-----|
|
-----9-|
|-----7-----5-7-|
|-5-7s9--3--5s7--0-|

-----|-----5-----|
-----7-7-7-7-----	-----5-----5-
-----9-7-7-7-7-7-----	-----x-6-----x-4-
--9-9-7-7-7-7-9-----	-----x-7-----x-x-
--7	
-----	9-9-x-x-(x)---x-x-
-	
-10-10-10-|-7-7--5--5--4-|

Verse 5

-----4-|-----x-6-----x-4--|
|- (x)
-----|-----x-7-----x-x--|
|- (x)
-----|9-9-x-x-(x)---x-x--|
|--4
-----|7-7--5--5--4--|

-----|
|- (x)

---|
|- (x)

---|
|--4

-|

-----|
|-----x-7-----x-x-|- (x)-x

-|
|-9-9-x-x-(x)---x-x-|- (x)-x

-|
|-7-7--5--5--4-|--4

-|

-----|
|

-----|
|

-----|
|-----7-----5-7-|
|-5-7s9--3--5s7--0-|

---|-----5-----|
|-----7-----7-7-----7-7-----|-----5-----5-|
|-----7b7.5--7b7.5--7b7.5-----|-----x-6-----x-4-|
|-----9-9
-----|-----x-7-----x-x-|
|--7-7
-----|9-9-x-x-(x)---x-x-|
|-
-----7-7-|-7-7--5--5--4-|

Verse 6

-----|-----x-6-----x-4-|
|- (x)
---|-----x-7-----x-x-|
|- (x)
---|9-9-x-x-(x)---x-x-|
|--4
-|-7-7--5--5--4-|

-----|-----x-6----x-4-|
|-(x)

Outro

---|-----x-7----x-x-|
|-(x)

-|
|-7s==0-----|-----|

---|-9-9-x-x-(x)---x-x-|
|--4
-|-7-7---5--5---4-|

-|
|-x--1-----|-----| -11-11-11-11-11-9-9-9-9-7-7-7-|
|-9s==2-----|-----| -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
|-x--2-----|-----| -9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-5-5-5-|
|-7s==0-----|-----|

-----|
|-(x)-x

-|
-----|-----5-----|
|

-|
|-(x)-x

-----|-----5-----5-|
|-9-9-9-x-11-11-11-11-----7s9-9-9-|-----x-6----x-4-|
|-x-|
|-7-7-7-x-9-9-9-9-x-x-x-x-5s7-7-7-| -9-9-x-x-(x)---x-x-|
|
-----5-5-5-5-----| -7-7---5--5---4-|

-|
|--4

-|

-----|

---|
|
-----|-----7-----7-7-----7-7-----|
|
-----|-----7b7.5---7b7.5---7b7.5-----|
|
-----|-----9-9
-----|
|-----7-----5-7-|-7-7
-----|
|-5-7s9---4--5s7---0-|-
-----7-7-|

--|
--5
--4-x-9s11-11-11-9-9-9-7-7-7-
-(x)-x-x-x-----x-x-x-x-x-9-9-
-(x)-x-x-7s=9--9-9-7-7-7-7-5-x-x-
--4
-----7-7-|

Bridge

3--|-----2--|-----|-----|
---7-7-7-7---3--	-----2--	-----	-----
---8-8-8-7---4--	-----3--	-----4--	-----
---9-9-9-7---5--	-----4--	-----4-x-x-----	
-----5--x-	-(x)-----x-	----x-x-2-	-2-2-2-2-2-2-
-7-----3--	-----2--	-----	-----

-----|
|---7-7-7-5--5--5-|-
-----|
|---x-x-x-6--6-x-4-|-x-9s11-11-11-9-9-7-7-7-|
|-9-9-9-9-7-7-x-x-|-(x)-x-x-----x-x-x-x-----9-|
|-x-x-x-x-x-(x)---x-x-|-(x)-x-7s=9--9-9-7-7-5-5-5-x-|
|-7-7-7-7-5-----4-|-
-----7-|

--|
---|-----|-----|
|
--|
---|-----|-----|
|
--|-7---7-----|-----|-----|
|---7-----7-|-7h9-7-----|-----|-----|
|-7h9-----7-9-|-9-7---9-|------|-----|
|
--|
---|-----|-----|

-----|-----5--5-----|
|-----7-5--5--5-|-
-----|-----7-7---5--5---5-|
|-----x-6--6-x-4-|-7-11s13-13---11-11-11-9-7-|-x-x--6--6-
x-4-|
|-9-9-9-7-7-x-x-|-(x)-x-x-x-x-x-0--x-x-x-x-x-|-9-9-9-9-7-
7-x-x-|
|-x-x-x-x-(x)-x-x-x-|-(x)-5--9s11-11---9-9-9-7-5-|-x-----x-
x-(x)-x-x-x-|
|-7-7-7-5--5---4-|-
-----|-----7-5--5---4-|

--|
---|-----|-----|
|
--|
---|-----|-----|
|-----7-----7-|-7h9-----|-----|-----|
|-7---7---7---7-|-7h9-7-9-7---9-|------|-----|
|-7h9-----9-|-9-7---9-|------|-----|
|
--|
---|-----|-----|

-----|-----5-----|
-----|
|---5-5-----2-----|-----5-----5-|---
-5-5-5-7-5-5-5-|
|--4-4-4---4-----2-4p2-----|-----6---x-4-|-
-4-4-4-4-4-4-4-4-|
|-(x)---x-x-0-4-2h4-----4p0-|-9-9---7---x-x-|-(x)-x---x-x-
---x-x-|
|-(x)---x-x
---|-9-9-0-x-(x)---x-x-|-(x)-x---x-x-----x-0-0-|
|---4-4
---|-7-7---5--5---4-|-4-4-4-4-4-4-4-4-|

--|
---|-----|-----|
|
--|
---|-----|-----|
|-----7-----7-|-7h9-7-----|-----|-----|
|-7h9-7---7-9-7-|-7h9-7-9-7---9-|------|-----|
|-7h9-----7-9-|-9-7---9-|------|-----|
|
--|
---|-----|-----|

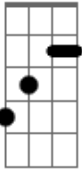
-3--|-----|
-3--|---5p3-5p3-5p3-|
|-4-4-4-4-7---3--|-----2-|-4-4-4-4-7---3--|---3---3---3-
-|
|-4-4-4-4-7---4-|------3-|-4-4-4-4-7---4-|-4-4-4-4-4-
-|
|-4-4-4-4-7---5-|------4-|-4-4-4-4-7---5-|------|
-|
|-2-2-2-2-5---x-|-(x)-----x-|-2-2-2-2-5---x-|-(x)-----
-----|
|-----0-3-|------2-|------0-3-|------|
-----|

Tablature Legend

h - hammer-on
p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
s - legato slide
S - shift slide
- natural harmonic
[n] - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\n - tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n\ - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash

Acordes

B



© ukulele-chords.com