

Jay Vaquer - Sa-Ma-Ra - Samandhi

tom:

Intro: G (G G) F C Cm

Bb Bem nos meus olhos a visão

Vem pra distinguir direito

Bb Fica na nossa ficção

A lembrança do que foi perfeito

Ab Justo quando era mais autêntico

Praticamente idêntico
A tudo que eu já fui capaz de inventar

G Leve impressão

De que tudo então

Faz mais sentido

Quiçá amar em seu nome

G Vou na contra-mão

De quem diz que não

É permitido

Desejar alguém assim

Bb Sigo seus passos

Falta o chão e o caminho cercado

Bb Sobras da nossa encenação

E o certo do que não foi provado

Ab Cm Justo quando era mais autêntico

Praticamente idêntico
A tudo que eu já fui capaz de inventar

G Leve impressão

De que tudo então

Faz mais sentido

Quiçá amar em seu nome

G Vou na contra-mão

De quem diz que não

É permitido

Desejar alguém assim

G Leve impressão

De que tudo então

Faz mais sentido

Quiçá amar em seu nome

G Vou na contra-mão

De quem diz que não

É permitido

Desejar alguém assim

[Ponte] Eb F G
Eb F G

(A G D Dm)

Acordes

