

# Jammil e Uma Noites - Chame Gente

Tom: G

Ah! <sup>E</sup> imagina só que loucura <sup>C</sup> essa mistura <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
 Alegria, <sup>Em</sup> alegria é o estado, <sup>C</sup> que chamamos <sup>B7</sup> Bahia <sup>E</sup>  
 De Todos os Santos, <sup>C</sup> encantos e Axé, <sup>D7</sup> sagrado e <sup>G</sup>  
 profano, <sup>Em</sup> o Baiano é, <sup>C</sup> carnaval!  
 Do corredor da história, <sup>D7</sup> Vitória, <sup>C</sup> Lapinha, Caminho  
 de Areia  
 Pelas vias, <sup>Em</sup> pelas veias, <sup>C</sup> escorre o sangue e o  
 vinho, <sup>B7</sup> pelo mangue, Pelourinho  
 A pé ou de caminhão não pode <sup>C</sup> faltar a fé, o

carnaval <sup>D7</sup> vai passar  
 Da Sé <sup>G</sup> ao Campo-Grande <sup>Em</sup> somos os Filhos de Gandhi, <sup>C</sup> de  
 Dodô e Osmar <sup>B7</sup>  
 Por <sup>D7</sup> isso chame, <sup>G</sup> chame, chame, chame gente!  
 Que a gente <sup>B7</sup> se completa <sup>Em</sup> enchendo de alegria a praça <sup>C</sup>  
 e o poeta <sup>B7</sup>  
 É um verdadeiro <sup>D7</sup> enxame, <sup>G</sup> chame chame gente  
 Que a gente <sup>B7</sup> se completa <sup>Em</sup> enchendo de alegria a praça <sup>C</sup>  
 e o poeta <sup>B7</sup>  
 Ah!...a praça <sup>E</sup> e o poeta. <sup>C</sup> <sup>B7</sup>

## Acordes

