

# Jammil e Uma Noites - Chame Gente

Tom: G

Ah! <sup>E</sup> imagina só que loucura <sup>C</sup> essa mistura <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Em</sup> Alegria, <sup>C</sup> alegria é o estado, <sup>B7</sup> que chamamos <sup>E</sup> Bahia  
 De Todos os Santos, <sup>C</sup> encantos e <sup>D7</sup> Axé, <sup>G</sup> sagrado e  
<sup>Em</sup> profano, o Baiano é, <sup>C</sup> carnaval!  
<sup>E</sup> Do corredor da história, <sup>C</sup> Vitória, <sup>D7</sup> Lapinha, <sup>G</sup> Caminho  
<sup>D7</sup> de Areia  
<sup>G</sup> Pelas vias, <sup>Em</sup> pelas veias, <sup>B7</sup> escorre o sangue e o  
<sup>C</sup> vinho, <sup>B7</sup> pelo mangue, Pelourinho  
<sup>E</sup> A pé ou de caminhão não pode <sup>C</sup> faltar a fé, o

carnaval <sup>D7</sup> vai passar  
<sup>G</sup> Da Sé ao Campo-Grande <sup>Em</sup> somos os Filhos de Gandhi, <sup>C</sup> de  
<sup>B7</sup> Dodô e Osmar  
<sup>D7</sup> Por isso <sup>G</sup> chame, chame, chame, chame gente!  
<sup>B7</sup> Que a gente se completa <sup>Em</sup> enchendo de alegria a praça <sup>C</sup>  
<sup>B7</sup> e o poeta  
<sup>D7</sup> É um verdadeiro <sup>G</sup> enxame, <sup>Em</sup> chame chame gente  
<sup>B7</sup> Que a gente se completa <sup>Em</sup> enchendo de alegria a praça <sup>C</sup>  
<sup>B7</sup> e o poeta  
<sup>E</sup> Ah!...a praça <sup>C</sup> e o poeta. <sup>B7</sup>

## Acordes

