

# Jairo Lambari Fernandes - Romance de Quem Parte

Tom: A

A Bm7 Dbm7

```

E|---0-----5-5-----4-5-7-7-----6-----|
B|-2---2---3-----3-----5-----5-----5---|
G|-2---2---2-----2-----4-----4-----4---4-|
D|-2-----2-4-----4---6-----4-----4-----|
A|-0-----2-----4-----4-----4-----4-----|
E|-----|
    
```

Bm7 Dbm7 A A

```

E|---5-5-----4-5-7-7 9-----9-----9-----|
B|-3---3-----5-----7-----7-----7-----5---|
G|-2-----2---4-----7-----7-----6---6---|
D|-4-----4---6-----7-----7-----7-----|
A|-2-----4-----0-----0-----0-----0-----|
E|-----|
    
```

De manhã cedo Rosaflor cevou o mate  
 Com erva buena, maçonilha e despedida  
 Pra ofertar com mãos de espera ao seu amado  
 Antes que a estrada lhe contasse da partida

Mariano Luna do galpão trazia um baio  
 Bueno de boca pra entregar noutra estância  
 Um baio claro feito a lua que esses tempos  
 Foi sua guia e companheira nas distâncias

Roncou o mate do estribo na cancela  
 E um silêncio tomou conta do lugar  
 Deixando apenas dois olhares se encontrarem

Que Rosaflor ficou sem jeito pra falar

DM7 Dbm7  
 Mariano Luna ia num baio frente aberta  
 DM7 A Gbm  
 Pilcha bonita, deu de rédea e disse adeus  
 DM7 Dbm7  
 E Rosaflor, a flor mais linda do rincão  
 Bm7 E A  
 Tomou o mate pra beijar os lábios seus  
 DM7 Dbm7  
 Mariano Luna só levou poncho e mais nada  
 DM7 A Gbm  
 Um gosto bom e uma certeza pela boca  
 DM7 Dbm7  
 É só um dia de estrada e quem partiu  
 Bm7 Dm7 A  
 Volta pro rancho que a saudade não é pouca

Em frente ao rancho Rosaflor olhava ao longe  
 Dois baios mansos e um amor seguirem a estrada  
 Depois deixou cuia e cambona recostadas  
 E foi lavar seus sonhos todos junta à aguada

Assim a estrada novamente foi distância  
 Mas esta vez por ter retorno e boas vindas  
 Mariano Luna que seguia sempre os ventos  
 Agora tinha os olhos claros da sua linda  
 Mariano Luna, o domador, levava um baio  
 Também de tiro uma saudade de quem parte  
 E Rosaflor juntou mais jujos pelo campo  
 Para lhe esperar no fim da tarde com outro mate

## Acordes

Diagramas de acordes para guitarra:

- A**: 0-2-2-3-4-5
- Bm7**: 2-4-4-5-6-7
- Dbm7**: 2-4-4-5-6-7
- E7**: 0-2-2-3-4-5
- D**: 0-2-2-3-4-5
- E**: 0-2-2-3-4-5
- Cm7**: 0-2-3-3-4-5
- Dm7**: 0-2-3-3-4-5
- Gbm**: 2-4-4-5-6-7