

Jairo Fernandes Lambari - Romance de Flor e Luna

tom:

Intro: Em C7M ^G Em

Quando um dia rosa flor chegou no rancho pequeno mundo num fundão de corredor

B7 Enxergou um pingo baio encilhado e um gaúcho com um gateado no fiador

C7M Mariano Luna domador seguia os ventos trazendo mansos pra cambiar pelas estradas

B7 E rosa flor filha mais moça do seu nico lavava roupa junto as pedras da aguada

C7M Rosa flor num riso manso e buenas noite entrou no rancho com seus olhos de querer

B7 E Mariano Luna com suas pilchas já puídas disse a moça um outro buenas sem dizer, sem dizer

E (Mariano Luna que tinha lua nos olhos entregou esse clarão aos olhos dela

B7 E apagou a luz extrema que continha da outra lua que apontava na janela

Abm7

A lavadeira pouco sabia das luas e ainda menos dos olhares que elas tem

A7M Abm7 Gbm7

B7 E descobriu então nos olhos do andante que de amores nem as flores sabem bem)

A7M E Que de amores nem as flores sabem bem)

(A7M Abm7 Gbm7 B7 A7M Abm7 Gbm7 E B7 Em)

C7M O domador que só sabias desses campos sabia pouco do azul que vem das flores

D7 G7M

B7 Mas descobriu depois de léguas de estradas que há muito tempo não cuidava seus amores

Am7 D7 G7M

C7M De flor e luna se enfeitou o rancho tosco pequeno mundo num fundão de corredor

Am B7 C7M

B7 Que sem saber ficou mais claro e mais silente depois que lua debruçou-se sobre a flor

Am7 D7 G7M

C7M Ficou a estrada sem ninguém pra ir embora e risos largos diferentes do normal

Am B7 C7M

B7 E Um baio manso pastando pelo potreiro e bombachas limpas pendurada no varal, no varal

(A7M Abm7 Gbm7 E B7 E7M)

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C7M**: Círculos no 1º, 2º e 3º trastes da 1ª corda; ponto no 3º traste da 4ª corda.
- G7M**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das 2ª, 3ª e 4ª cordas.
- A7M**: Ponto no 2º traste da 1ª corda; pontos no 2º e 3º trastes das 2ª e 3ª cordas.
- E7M**: Ponto no 2º traste da 1ª corda; pontos no 2º e 3º trastes das 2ª e 3ª cordas.
- G**: Ponto no 3º traste da 4ª corda; pontos no 2º e 3º trastes das 2ª e 3ª cordas.
- Em**: Ponto no 2º traste da 1ª corda; pontos no 2º e 3º trastes das 2ª e 3ª cordas.
- D7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das 2ª, 3ª e 4ª cordas.
- B7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das 2ª, 3ª e 4ª cordas.
- Am7**: Ponto no 2º traste da 1ª corda; pontos no 2º e 3º trastes das 2ª e 3ª cordas.
- E**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das 2ª, 3ª e 4ª cordas.
- Abm7**: Ponto no 2º traste da 1ª corda; pontos no 2º e 3º trastes das 2ª e 3ª cordas.
- Gbm7**: Ponto no 2º traste da 1ª corda; pontos no 2º e 3º trastes das 2ª e 3ª cordas.
- Am**: Ponto no 2º traste da 1ª corda; pontos no 2º e 3º trastes das 2ª e 3ª cordas.