

# Jacob do Bandolim - Doce de Coco

tom:

Intro: G Bm Am Bm  
G Bm Am Bm

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

[Primeira Parte]

[Tab - Primeira Parte]

[Primeira Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

[Segunda Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

G Bm Am  
Venho implorar  
Bm G Bm  
Pra você repensar em nós dois

( Dm E7 )

Am7 Am7 Am7  
Não demolir  
Am Am7 Am7  
O que ainda restou pra depois

( Am7 D )

G Gb7  
Sabes que a língua do povo  
F E7  
É contumaz traiçoeira

Am E7 Am  
Quer incendiar, desordeira  
Am Cm D7  
Atear fogo ao fo\_\_\_\_\_go

Gm Gm  
Tu sabes bem  
Gm Gm Gm Gm  
Quantas portas tem meu coração

( Gm G )

G7 G7  
E os punhais  
Cm D7 Cm  
Cravados pela ingratidão  
Db G  
Sabes também quanto é passageira

Dm E7  
Essa desaven\_\_\_\_\_ça  
Am D7 G  
Não destrates o amor

( G Bb )

[Segunda Parte]

[Tab - Segunda Parte]

Primeira Estofre

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

[Segunda Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

Am D7  
Se o problema é pedir, implorar  
G Bb  
Vem aqui, fica aqui  
Am D7  
Pisa aqui, neste meu coração  
Bm Bb  
Que é só teu, todinho teu  
Am D7 G  
Escorraça, faz dele de gato e sapato  
Gb7 B  
E o inferniza e o ameaça  
Abm Dbm Gb7 B7  
Pisando, ofendendo, desconsiderando  
E7 Am A7  
Descomposturando com todo vigor

D7 D7  
Mas se tal não bastar  
G Bb  
O remédio é tocar  
Am D7  
Esse barco do jeito que está  
Dm E7  
Sem duas vezes se cogitar  
Am B7  
Doce de côco, meu bombocado  
Em Cm  
Meu mau pedaço de fato  
G  
És um esparadrapo  
E7 A7 D7 G  
Que não desgrudou de mim

( G Bb )

[Segunda Parte]

[Tab - Segunda Parte]

[Primeira Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

[Segunda Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

Am D7  
Se o problema é pedir, implorar  
G Bb  
Vem aqui, fica aqui  
Am D7  
Pisa aqui, neste meu coração  
Bm Bb  
Que é só teu, todinho teu  
Am D7 G  
Escorraça, faz dele de gato e sapato  
Gb7 B  
E o inferniza e o ameaça  
Abm Dbm Gb7 B7  
Pisando, ofendendo, desconsiderando  
E7 Am A7  
Descomposturando com todo vigor

D7 D7  
Mas se tal não bastar  
G Bb  
O remédio é tocar  
Am D7  
Esse barco do jeito que está  
Dm E7  
Sem duas vezes se cogitar  
Am B7  
Doce de côco, meu bombocado  
Em Cm  
Meu mau pedaço de fato  
G  
És um esparadrapo  
E7 A7 D7 G  
Que não desgrudou de mim

( G Bm Am Bm )

[Primeira Parte]

[Tab - Primeira Parte]

[Primeira Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

[Segunda Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

**G** **Bm** **Am**  
Venho implorar  
**Bm** **G** **Bm**  
Pra você repensar em nós dois

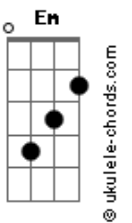
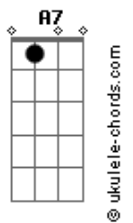
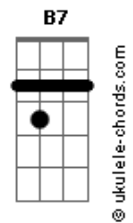
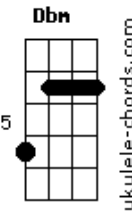
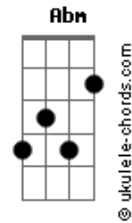
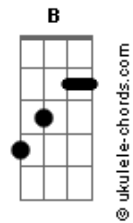
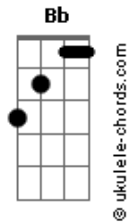
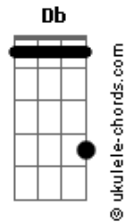
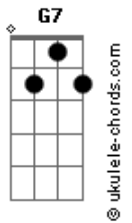
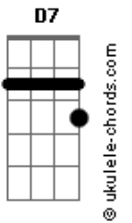
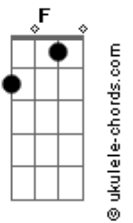
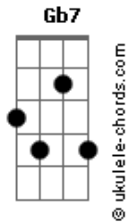
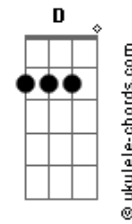
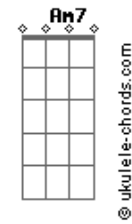
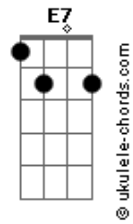
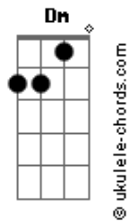
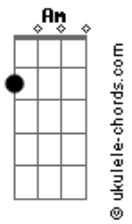
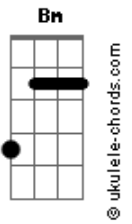
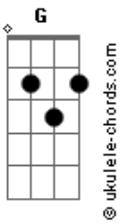
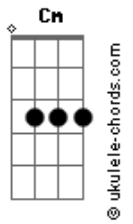
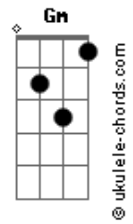
( **Dm** **E7** )

**Am7** **Am7** **Am7**  
Não demolir  
**Am** **Am7** **Am7**  
O que ainda restou pra depois

( **Am7** **D** )

**G** **Gb7**  
Sabes que a língua do povo  
**F** **E7**  
É contumaz traiçoeira  
**Am** **E7** **Am**

## Acordes



Quer incendiar, desordeira

**Am** **Cm** **D7**  
Atear fogo ao fo\_\_\_\_\_go

**Gm** **Gm**  
Tu sabes bem  
**Gm** **Gm** **Gm** **Gm**  
Quantas portas tem meu coração

( **G** **G** )

**G7** **G7**  
E os punhais  
**Cm** **D7** **Cm**  
Cravados pela ingratidão  
**Db** **G**  
Sabes também quanto é passageira

**Dm** **E7**  
Essa desaven\_\_\_\_\_ça  
**Am** **D7** **G**  
Não destrates o amor

[Final] **G** **G** **G2**