

Jacob do Bandolim - Doce de Coco

tom:

Intro: G Bm Am Bm
G Bm Am Bm

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

[Primeira Parte]

[Tab - Primeira Parte]

[Primeira Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

[Segunda Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

G Bm Am
Venho implorar
Bm G Bm
Pra você repensar em nós dois

(Dm E7)

Am7 Am7 Am7
Não demolir
Am Am7 Am7
O que ainda restou pra depois

(Am7 D)

G Gb7
Sabes que a língua do povo
F E7
É contumaz traiçoeira

Am E7 Am
Quer incendiar, desordeira
Am Cm D7
Atear fogo ao fo_____go

Gm Gm
Tu sabes bem
Gm Gm Gm Gm
Quantas portas tem meu coração

(Gm G)

G7 G7
E os punhais
Cm D7 Cm
Cravados pela ingratidão
Db G
Sabes também quanto é passageira

Dm E7
Essa desaven_____ça
Am D7 G
Não destrates o amor

(G Bb)

[Segunda Parte]

[Tab - Segunda Parte]

Primeira Estofre

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

[Segunda Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

Am D7
Se o problema é pedir, implorar
G Bb
Vem aqui, fica aqui
Am D7
Pisa aqui, neste meu coração
Bm Bb
Que é só teu, todinho teu
Am D7 G
Escorraça, faz dele de gato e sapato
Gb7 B
E o inferniza e o ameaça
Abm Dbm Gb7 B7
Pisando, ofendendo, desconsiderando
E7 Am A7
Descomposturando com todo vigor

D7 D7
Mas se tal não bastar
G Bb
O remédio é tocar
Am D7
Esse barco do jeito que está
Dm E7
Sem duas vezes se cogitar
Am B7
Doce de côco, meu bombocado
Em Cm
Meu mau pedaço de fato
G
És um esparadrapo
E7 A7 D7 G
Que não desgrudou de mim

(G Bb)

[Segunda Parte]

[Tab - Segunda Parte]

[Primeira Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

[Segunda Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

Am D7
Se o problema é pedir, implorar
G Bb
Vem aqui, fica aqui
Am D7
Pisa aqui, neste meu coração
Bm Bb
Que é só teu, todinho teu
Am D7 G
Escorraça, faz dele de gato e sapato
Gb7 B
E o inferniza e o ameaça
Abm Dbm Gb7 B7
Pisando, ofendendo, desconsiderando
E7 Am A7
Descomposturando com todo vigor

D7 D7
Mas se tal não bastar
G Bb
O remédio é tocar
Am D7
Esse barco do jeito que está
Dm E7
Sem duas vezes se cogitar
Am B7
Doce de côco, meu bombocado
Em Cm
Meu mau pedaço de fato
G
És um esparadrapo
E7 A7 D7 G
Que não desgrudou de mim

(G Bm Am Bm)

[Primeira Parte]

[Tab - Primeira Parte]

[Primeira Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

[Segunda Estrofe]

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

1 ? ? ? 2 ? ? ? 1 ? ? ? 2 ? ? ?

G **Bm** **Am**
Venho implorar
Bm **G** **Bm**
Pra você repensar em nós dois

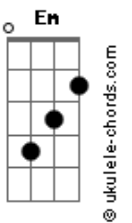
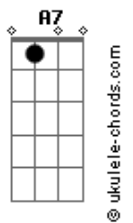
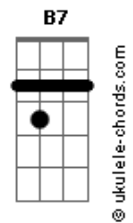
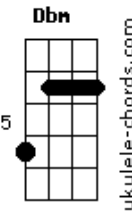
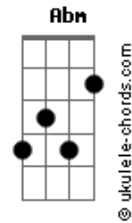
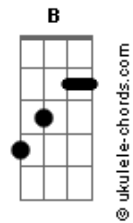
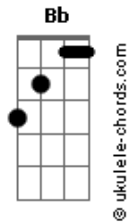
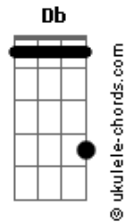
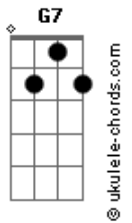
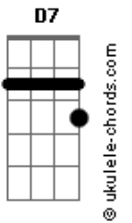
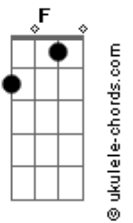
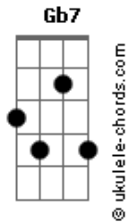
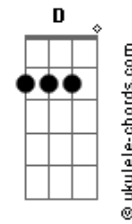
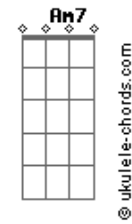
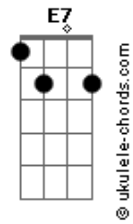
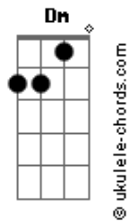
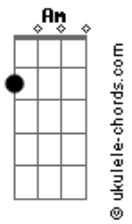
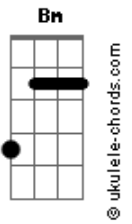
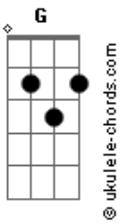
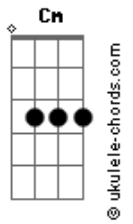
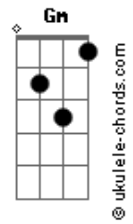
(**Dm** **E7**)

Am7 **Am7** **Am7**
Não demolir
Am **Am7** **Am7**
O que ainda restou pra depois

(**Am7** **D**)

G **Gb7**
Sabes que a língua do povo
F **E7**
É contumaz traiçoeira
Am **E7** **Am**

Acordes



Quer incendiar, desordeira

Am **Cm** **D7**
Atear fogo ao fo_____go

Gm **Gm**
Tu sabes bem
Gm **Gm** **Gm** **Gm**
Quantas portas tem meu coração

(**G** **G**)

G7 **G7**
E os punhais
Cm **D7** **Cm**
Cravados pela ingratidão
Db **G**
Sabes também quanto é passageira

Dm **E7**
Essa desaven_____ça
Am **D7** **G**
Não destrates o amor

[Final] **G** **G** **G2**