

# Itamar Assumpção - Sampa Midnight

tom:

Intro: <sup>G</sup>B <sup>A</sup>A <sup>Bb-</sup>Bb- <sup>C-</sup>C-  
<sup>B</sup>B <sup>A</sup>A <sup>Bb-</sup>Bb- <sup>C-</sup>C-  
<sup>G</sup>G <sup>F</sup>F <sup>C</sup>C

<sup>G</sup>Sampa midnight  
<sup>F</sup>Eu assessorado de mais dois chegados, <sup>C</sup>Bartolomeu, <sup>D</sup>Ptolomeu  
<sup>G</sup>Partimos pra comemorar não lembro o que numa boate <sup>F</sup>  
<sup>C</sup>  
<sup>D</sup>

<sup>G</sup>Escabrosa noite deu blackout na Paulista, <sup>F</sup>breu no Trianon <sup>C</sup>  
<sup>D</sup>Cadê o vão do museu, <sup>G</sup>sumiu, meu Deus do céu <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
<sup>D</sup>Que escuridão <sup>D</sup>

<sup>G</sup>Três seres transparentes baixaram não sei de onde <sup>F</sup>  
<sup>C</sup>Imobilizando a gente e gritando não somos gente <sup>D</sup>  
<sup>C</sup>  
<sup>D</sup>( <sup>B</sup>B <sup>A</sup>A <sup>Bb-</sup>Bb- <sup>C-</sup>C- )

<sup>G</sup>Brilhavam, não tinham dentes  
<sup>F</sup>Traziam cortantes tridentes incandescentes <sup>C</sup>  
<sup>D</sup>Nas frentes três chifres  
<sup>G</sup>Falavam rapidamente com gestos intermitentes <sup>F</sup>  
<sup>C</sup>Simultaneamente sons estridentes incríveis <sup>D</sup>

<sup>G</sup>Sampa midnight  
<sup>F</sup>Eu chumbado com mais dois embriagados, <sup>C</sup>Ptolomeu, <sup>D</sup>Bartolomeu  
<sup>G</sup>Quisemos levá-los prum bar, mas qual o que, tomamos cheque-  
<sup>D</sup>mate <sup>F</sup>  
<sup>G</sup>Tenebrosa noite faltou light na Paulista, breu no Trianon <sup>C</sup>  
<sup>D</sup>Cadê a Consolação, <sup>F</sup>escureceu o museu <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
<sup>D</sup>Onde está o chão <sup>D</sup>

<sup>G</sup>Um trio intrigante desceu do céu num instante <sup>F</sup>  
<sup>C</sup>Chegou intimando a gente e berrando não somos gente <sup>D</sup>  
<sup>C</sup>  
<sup>D</sup>( <sup>B</sup>B <sup>A</sup>A <sup>Bb-</sup>Bb- <sup>C-</sup>C- )

<sup>G</sup>Cantaram de trás pra diante, <sup>F</sup>letras fortes, indecentes  
<sup>C</sup>Músicas bem excitantes, provocantes, rumbas, funks <sup>D</sup>  
<sup>G</sup>Cantaram de trás pra frente, uns reggaes de breque chiques <sup>C</sup>  
<sup>D</sup>Bastante pique, sambas de roda chocantes <sup>D</sup>

<sup>G</sup>Sampa midnight  
<sup>F</sup>Eu assessorado de mais dois chegados, <sup>C</sup>Bartolomeu, <sup>D</sup>Ptolomeu  
<sup>G</sup>Partimos para comemorar não lembro o que <sup>F</sup> <sup>C</sup>

## Acordes

