

Ita Cunha - Rodeio da Invernada Passo Fundo

Tom: Bb
Intro: Gm D7 Gm D7
Gm Eb7 D7 Gm Cm Bb D7 Gm

Gm
Corre os varejões nas pedras cortando a poeira dos cascos,
Cm
nos gritos de forma cavalo, buçais abraçam cogotes;
Gm F Ab7 Gm
se apertam cincha e rabicho pelo tinido de argola
D7 Gm
e um canta-galo na cola pra se despachar ao trote.

Gm
Depois de ?fechá? a porteira se divide a paysanada,
F Eb D7
é dia de parar rodeio por esses campos dobrados;
já arrastei meu sovêu no serenal do potreiro,
Cm Bb D7 Gm
pois vai servir de sinuelo pra ?fervidear? boi alçado.

Eb7 D7 Gm
Opa, opa! Olha o carreiro... Brasino pega o carreiro!
F Eb D7
Já se levanta uma ponta que pousou no parador,
Gm F
ecoa berro e latido de lá do fundão da grota
Eb D7
da cachorrada na escolta de um zebu refugador.

Gm D7 Gm (D7 Cm Bb D7 Gm)

?Um poliango muy gavião saltou escarvando a terra,
D7 Gm
atirando ?os quarto? pra cima querendo ?fazê? um assombro,
D7 Gm
tirei da costa do mato pra não ?fazê? desaforo,
D7 Cm Bb D7 Gm
a dentaço de cachorro e laçasso no fio do lombo?!

(Gm Eb7 D7 Gm Cm Bb D7 Gm)

Gm
Rodeio, boi... Olha o rodeio! E a cachorrada não nega...
Cm
Levantando da macega algum que vem abombado,
Gm F Ab7 Gm
e a zebuada caborteira que sempre chega primeiro,
D7 Gm
fica lambendo o saleiro no chão duro do pelado.

Gm
Com o sol a meia costela, sobre a taipa do horizonte,
F Eb D7
descamba a última ponta que vem do cerro do fundo;
Cm Bb D7 Gm
um fumaça mal costeadado bate guampa se empurrando
e ao tranco vai se encerrando o rodeio da ?Passo Fundo?.

D7 Gm
...de um zebu refugador.

(D7 Cm Bb D7 Gm)

Acordes

