

# Israel e Rodolfo - Argumento

Tom: D  
Intro: D A D A D

Um dia desse a mulher de um amigo meu <sup>D</sup>  
 Deu um perdido no cara que eu tive dó <sup>Em</sup>  
 Aquele maluco caçando pela patroa <sup>A</sup>  
 E a danada numa boa se acabando no forró <sup>D</sup>  
 A gente ficou cara a cara, frente a frente <sup>D</sup>  
 Ela me disse o que tu ta fazendo aqui? <sup>Em</sup>  
 Falei pra ela não sou eu ta enganada <sup>D</sup>  
 Por favor fica calada que eu falo que não te vi <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
 Refrão 2x:

Vish maria, eu não conheço não sei quem <sup>A</sup>  
 Eu não estava junto isso é fofoca de alguém <sup>D</sup>  
 Deixa de bobagem eu não estou te enganando <sup>A</sup>  
 Eu tava trabalhando, deus me livre desse trem <sup>D</sup>

Solo: D A D A D

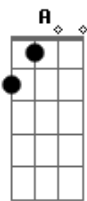
O paralelo entre o seguro e o perigoso <sup>D</sup>  
 É o mesmo risco conforme a ocasião <sup>Em</sup>  
 É que o seguro a gente não fica nervoso <sup>A</sup>  
 O perigoso tem seu risco mas é bão <sup>D</sup>  
 A gente arranja uma saída onde não há <sup>D</sup>  
 O argumento tem que ser convencedor <sup>Em</sup>  
 Se to errado fica certo se acertar <sup>D</sup>  
 Se fizer certo o errado, certo vira perdedor <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
 Refrão 2x:

Vish maria, eu não conheço não sei quem <sup>A</sup>  
 Eu não estava junto isso é fofoca de alguém <sup>D</sup>  
 Deixa de bobagem eu não estou te enganando <sup>A</sup>  
 Eu tava trabalhando, deus me livre desse trem <sup>D</sup> (A D A D)

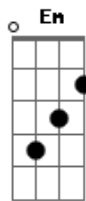
## Acordes



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com