

Instruções - Escalas e Sweep-pickings

Tom: **G**

ESCALAS

Uma escala musical é um grupo de notas musicais que derivam, em parte ou no todo, do material escrito de uma composição musical; uma seqüência ordenada de tons pela frequência vibratória de sons, (normalmente do som de frequência mais baixa para o de frequência mais alta), que consiste na manutenção de determinados intervalos entre as suas notas.

ALGUNS EXEMPLOS DE ESCALAS.

(Elas não estão nomeadas. São só exemplos. Você também pode usar escalas como um modo de pegar agilidade para os dedos).

SWEEP-PICKING

Sweep picking, Sweeping ou somente Sweep é uma técnica usada na guitarra em que a palheta move-se como uma vassoura

(do inglês sweep: varrer); isto, combinado com o movimento correspondente da mão esquerda (ou mão dos trastes) produzindo uma série de notas de sonoridade rápida e fluida. É necessário total sincronismo entre as duas mãos para se obter o efeito de forma fluente.

Exemplos:

Uma maneira básica de usar essa técnica é o uso das três cordas mais agudas (primas), já que as cordas graves (bordões) requerem mais destreza para serem tocadas com a mesma clareza.

Nesse caso específico, vemos o arpejo como o registro superior de um sweep padrão de 5 cordas,

e retorna-se à tônica inicial (A-C-E-A-E-C-A).
 Numa tablatura na 12ª posição, ficaria assim:

Se adicionarmos continuarmos pela oitava inferior do arpejo, o formato completo fica assim:

Acordes

