

## Instruções - Escalas e Sweep-pickings

Tom: **G**

### ESCALAS

Uma escala musical é um grupo de notas musicais que derivam, em parte ou no todo, do material escrito de uma composição musical; uma seqüência ordenada de tons pela frequência vibratória de sons, (normalmente do som de frequência mais baixa para o de frequência mais alta), que consiste na manutenção de determinados intervalos entre as suas notas.

#### ALGUNS EXEMPLOS DE ESCALAS.

(Elas não estão nomeadas. São só exemplos. Você também pode usar escalas como um modo de pegar agilidade para os dedos).

### SWEEP-PICKING

Sweep picking, Sweeping ou somente Sweep é uma técnica usada na guitarra em que a palheta move-se como uma vassoura

(do inglês sweep: varrer); isto, combinado com o movimento correspondente da mão esquerda (ou mão dos trastes) produzindo uma série de notas de sonoridade rápida e fluida. É necessário total sincronismo entre as duas mãos para se obter o efeito de forma fluente.

Exemplos:

Uma maneira básica de usar essa técnica é o uso das três cordas mais agudas (primas), já que as cordas graves (bordões) requerem mais destreza para serem tocadas com a mesma clareza.

Nesse caso específico, vemos o arpejo como o registro superior de um sweep padrão de 5 cordas,

e retorna-se à tônica inicial (A-C-E-A-E-C-A ).  
 Numa tablatura na 12ª posição, ficaria assim:

Se adicionarmos continuarmos pela oitava inferior do arpejo, o formato completo fica assim:

## Acordes

