

Incubus - A Certain Shade Of Green Acoustic

Tom: D

A CERTAIN SHADE OF GREEN (ACOUSTIC)

Transcribed by Andrew King

Arranged by Andrew King

Gtr I (E A D G B E) - 'Untitled'

Intro: Q=120

4/4

Gtr I

q E E q E E E S S S S e E E q E E q E S S q

E E q E E S S S S E E q E E S S E

Verse

Q=180

8/4

W W W Q E E Q E E Q H.
H. Q

Q Q. E Q Q. Q Q E Q Q Q h Q Q Q

Q H H E E q E E Q Q H. H.

H. Q Q Q Q Q Q Q Q H. H

Q Q Q H H Q

Q E E Q E E Q H. H. Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q E E H Q H. E E E E E E

H Q Q H Q Q Q Q Q H E E Q Q

Q Q Q H H Q Q Q Q H Q Q Q

Chorus

Q=120

4/4

Gtr I

q E E q E E E S S S S e E E q E E q E S S q

E E q E E S S S S E E q E E S S E

Guitar Solo

Q=220

8/4

Q E Q E Q E. E. E. Q E. E. H E. Q E Q Q Q

Q Q. Q E Q E Q. Q Q. Q Q Q Q E Q Q

Q Q Q H H Q H Q Q Q Q Q Q

Q Q Q Q. Q Q E Q

Q Q Q Q Q E Q. Q

Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q E. E. Q Q. H

Verse

Q=180

W E Q E H Q Q E E Q Q. E H

H H. H. Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q
Q Q Q Q Q

E Q E Q Q. E E E Q E E

Q H.. H. E E Q H Q E Q Q Q

E Q E Q Q. E Q H E Q Q. E E Q. E
Q E E

Q E E Q H. E Q E Q E Q E E E Q Q E Q E

Q Q Q E Q Q. E Q E

Q E Q. E E Q Q. E Q Q. E Q E E Q
Q. E Q

Q. E Q E Q. Q. Q. Q. E Q Q. Q. Q E E

Chorus

Q=120

4/4

Gtr I

q E E q E E E S S S S e E E q E E q E S S q

E E q E E S S S S E E q E E S S E

Breakdown

Q=180

8/4

W H h E E q Q q h E E q

q E E q h Q q E E Q h Q q Q h

Q q E E E q. Q q E E E E E w E q E

q E e E E E Q q Q. q

q. q E q E q E E q e E Q q Q Q E q q Q

Q Q Q Q E Q E E E E E

Out-Chorus

Q=120

4/4

q E E q E E E S S S S e E E q E E q E S S q

E E Q E E S S S S E E q E E S S E E E Q H W

Duration Legend

- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

 h - hammer-on
 p - pull-off
 b - bend
 pb - pre-bend
 r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
 /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
 s - legato slide
 S - shift slide
 - natural harmonic
 n(n) - tapped harmonic

~ - vibrato
 tr - trill
 T - tap
 TP - trem. picking
 PM - palm muting
 \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
 \n - tremolo bar down
 n/ - tremolo bar up
 /n\ - tremolo bar inverted dip
 = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
 - volume swell (louder/softer)

Misc Legend

 | - bar
 ||o - repeat start
 o|| - repeat end
 : - bar (freetime)
 & - Coda

 Generated using Power Tab Editor by Brad Larsen: The Official Power Tab Web Site

Acordes

