

Igreja No Rio de Janeiro - Não Pararei de Correr

Tom: Db

(forma dos acordes no tom de Bb)

Capostrate na 3ª casa

Intro: Em7 C G D

Em7 D Am7 Em
Tenho hoje uma meta, um caminho a trilhar
Em7 D Am7 B
Uma vida de entrega, para o prêmio alcançar
Am Bm
Como o atleta que se domina em toda a situação
C
Eu reduzo o meu corpo à escravidão
D
Renuncio as vontades de meu coração

Em7 C
Em meu viver, tenho algo que me leva a ser um vencedor
G
Alcançar o prêmio que o senhor me reservou
D
Não pararei de correr
Em7
Avante vou
C
A coroa da justiça reservada está
G
Não apenas para mim, mas para quem amar
D C
A vinda de meu Senhor a vinda de meu Senhor

Em7 D Am7 Em
Tenho hoje uma meta, um caminho a trilhar
Em7 D Am7 B
Uma vida de entrega, Para o prêmio alcançar
Am Bm
Como o atleta que se domina em toda a situação
C
Eu reduzo o meu corpo à escravidão

D
Renuncio as vontades de meu coração
Em7 C
Em meu viver, tenho algo que me leva a ser um vencedor
G
Alcançar o prêmio que o senhor me reservou
D
Não pararei de correr
Em7
Avante vou
C
A coroa da justiça reservada está
G
Não apenas para mim, mas para quem amar
D
A vinda de meu Senhor
Am7 Em
Bom combate quero combater
C G
A carreira adiante completar
D Em7 Am7 C D
A fé guardar,perseverar, no fim estar de pé
Em7 C
Em meu viver, tenho algo que me leva a ser um vencedor
G
Alcançar o prêmio que o senhor me reservou
D
Não pararei de correr
Em7
Avante vou,
C
A coroa da justiça reservada está
G
Não apenas para mim, mas para quem amar
D
A vinda de meu Senhor a vinda de meu Senhor
(C Em7)

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Db**: Barra no 3º traste em todas as cordas.
- Bb**: Barra no 3º traste em todas as cordas.
- Em7**: 2º traste na 1ª corda, 2º traste na 2ª corda.
- C**: 3º traste na 4ª corda.
- G**: 2º traste na 1ª corda, 2º traste na 2ª corda.
- D**: 2º traste na 1ª corda, 2º traste na 2ª corda, 2º traste na 3ª corda.
- Am7**: 2º traste na 1ª corda, 2º traste na 2ª corda, 2º traste na 3ª corda.
- En**: 2º traste na 1ª corda, 2º traste na 2ª corda, 2º traste na 3ª corda, 2º traste na 4ª corda.
- B**: Barra no 2º traste em todas as cordas.
- Am**: 2º traste na 1ª corda, 2º traste na 2ª corda.
- Bm**: Barra no 2º traste em todas as cordas.