

# Igreja No Rio de Janeiro - Não Pararei de Correr

Tom: Db

(forma dos acordes no tom de Bb )

Capostrate na 3ª casa

Intro: Em7 C G D

Em7 D Am7 Em  
Tenho hoje uma meta, um caminho a trilhar  
Em7 D Am7 B  
Uma vida de entrega, para o prêmio alcançar  
Am Bm  
Como o atleta que se domina em toda a situação  
C  
Eu reduzo o meu corpo à escravidão  
D  
Renuncio as vontades de meu coração

Em7 C  
Em meu viver, tenho algo que me leva a ser um vencedor  
G  
Alcançar o prêmio que o senhor me reservou  
D  
Não pararei de correr  
Em7  
Avante vou  
C  
A coroa da justiça reservada está  
G  
Não apenas para mim, mas para quem amar  
D C  
A vinda de meu Senhor a vinda de meu Senhor

Em7 D Am7 Em  
Tenho hoje uma meta, um caminho a trilhar  
Em7 D Am7 B  
Uma vida de entrega, Para o prêmio alcançar  
Am Bm  
Como o atleta que se domina em toda a situação  
C  
Eu reduzo o meu corpo à escravidão

D  
Renuncio as vontades de meu coração  
Em7 C  
Em meu viver, tenho algo que me leva a ser um vencedor  
G  
Alcançar o prêmio que o senhor me reservou  
D  
Não pararei de correr  
Em7  
Avante vou  
C  
A coroa da justiça reservada está  
G  
Não apenas para mim, mas para quem amar  
D  
A vinda de meu Senhor  
Am7 Em  
Bom combate quero combater  
C G  
A carreira adiante completar  
D Em7 Am7 C D  
A fé guardar,perseverar, no fim estar de pé  
Em7 C  
Em meu viver, tenho algo que me leva a ser um vencedor  
G  
Alcançar o prêmio que o senhor me reservou  
D  
Não pararei de correr  
Em7  
Avante vou,  
C  
A coroa da justiça reservada está  
G  
Não apenas para mim, mas para quem amar  
D  
A vinda de meu Senhor a vinda de meu Senhor  
( C Em7 )

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Db**: Barra no 3º traste em todas as cordas.
- Bb**: Barra no 3º traste em todas as cordas.
- Em7**: 2º traste na 1ª corda, 3º traste na 2ª corda.
- C**: 3º traste na 4ª corda.
- G**: 2º traste na 1ª corda, 3º traste na 2ª corda.
- D**: 2º traste na 1ª corda, 3º traste na 2ª corda.
- Am7**: 2º traste na 1ª corda, 3º traste na 2ª corda.
- En**: 2º traste na 1ª corda, 3º traste na 2ª corda.
- B**: Barra no 3º traste em todas as cordas.
- Am**: 2º traste na 1ª corda, 3º traste na 2ª corda.
- Bm**: Barra no 3º traste em todas as cordas.