

# Humberto Gessinger - Piano Bar

Tom: E

(intro) E B Ab Dbm E A Abm Dbm Gbm B7 E

(primeira parte)

ou

(primeira parte)

E O que você me pede e eu não posso fazer  
 Dbm Assim você me perde, e eu perco você  
 Abm Dbm Como um barco perde o rumo  
 Gbm B B E Como uma árvore no outono perde a cor  
 B Ab  
 Dbm O que você não pode eu não vou te pedir  
 E O que você não quer eu não quero insistir  
 Abm Dbm Diga a verdade, doa a quem doer  
 Gbm B B E Doe sangue e me dê seu telefone  
 B Ab  
 Dbm Todos os dias eu venho ao mesmo lugar  
 E Às vezes fica longe, impossível de encontrar  
 Abm Dbm Gbm B B E Mas, quando o bourbon é bom toda noite é noite de luar

B Ab  
 Dbm No táxi que me trouxe até aqui Willie Nelson me dava razão  
 E A As últimas do esporte, hora certa, crime, religião  
 Abm Dbm Gbm B Dbm Na verdade nada é uma palavra esperando tradução

(passagem instrumental 1 - 2x) Dbm Gbm7 Ab7

(segunda parte)

E B Ab  
 Toda vez que falta luz  
 Dbm E A  
 Toda vez que algo nos falta  
 Abm Dbm  
 O invisível nos salta aos olhos  
 Gbm B E  
 Um salto no escuro da piscina  
 B Ab  
 Dbm O fogo ilumina muito por muito pouco tempo  
 E A  
 Em muito pouco tempo o fogo apaga tudo, e tudo um dia vira luz  
 Abm Dbm  
 Toda vez que falta luz  
 Gbm B C Dbm  
 O invisível nos salta aos olhos

(terceira parte)

Gbm Ab Dbm  
 Ontem à noite, eu conheci uma guria  
 Gbm Ab Dbm  
 Já era tarde, era quase dia  
 Gbm Ab Dbm  
 Era o princípio num precipício  
 Gbm Ab Dbm  
 Era o meu corpo que caía  
 Gbm Ab Dbm  
 Ontem à noite, a noite tava fria  
 Gbm Ab Dbm  
 Tudo queimava, mas nada aquecia  
 Gbm Ab Dbm  
 Ela apareceu, parecia tão sozinha  
 Gbm Ab Dbm  
 Parecia que era minha aquela solidão

(passagem instrumental 2 - 2x) Dbm7 C7M E Bbm7

(quarta parte)

Gbm Ab Dbm  
 Eu conheci uma guria que eu já conhecia  
 Gbm Ab Dbm  
 De outros carnavais, com outras fantasias  
 Gbm Ab Dbm  
 Ela apareceu, parecia tão sozinha  
 Gbm Ab Dbm  
 Parecia que era minha aquela solidão...

## Acordes

Diagramas de acordes para guitarra/baixo:

- B**: 2ª corda, 4ª freta; 4ª corda, 2ª freta; 5ª corda, 2ª freta.
- C7M**: 1ª corda, 3ª freta; 2ª corda, 3ª freta; 3ª corda, 3ª freta; 4ª corda, 3ª freta; 5ª corda, 3ª freta.
- E**: 2ª corda, 1ª freta; 4ª corda, 1ª freta; 5ª corda, 1ª freta.
- Ab**: 2ª corda, 7ª freta; 4ª corda, 5ª freta; 5ª corda, 5ª freta.
- Dbm**: 2ª corda, 5ª freta; 4ª corda, 5ª freta; 5ª corda, 5ª freta.
- A**: 2ª corda, 5ª freta; 4ª corda, 5ª freta; 5ª corda, 5ª freta.
- Abm**: 2ª corda, 7ª freta; 4ª corda, 5ª freta; 5ª corda, 5ª freta.
- Gbm**: 2ª corda, 7ª freta; 4ª corda, 5ª freta; 5ª corda, 5ª freta.
- B7**: 2ª corda, 4ª freta; 4ª corda, 2ª freta; 5ª corda, 2ª freta.
- Gbm7**: 2ª corda, 7ª freta; 4ª corda, 5ª freta; 5ª corda, 5ª freta.
- Ab7**: 2ª corda, 7ª freta; 4ª corda, 5ª freta; 5ª corda, 5ª freta.
- C**: 2ª corda, 3ª freta; 4ª corda, 3ª freta; 5ª corda, 3ª freta.
- Dbm7**: 2ª corda, 5ª freta; 4ª corda, 5ª freta; 5ª corda, 5ª freta.
- Bbm7**: 2ª corda, 4ª freta; 4ª corda, 2ª freta; 5ª corda, 2ª freta.