

Humberto Gessinger - Perfeita Simetria / o Papa É Pop (pot-pourri)

tom:

Intro: Em A C D Em

G D
Toda vez que toca o telefone
C
Eu penso que é você
G
Toda noite de insônia
D C
Eu penso em te escrever
G D
Pra dizer que o teu silêncio me agride
C
E não me agrada ser
D
Um calendário do ano passado
G D
Prá dizer que teu crime me cansa
C D
E não compensa entrar na dança
C
Depois que a música parou
D
A música parou (parou)

G D
Toda vez que toca o telefone
C C D
Eu penso que é você
G
Toda noite de insônia
D C C D
Eu penso em te escrever
G D
Escrever uma carta definitiva
C D
Que não dê alternativa prá quem lê
G D
Te chamar de carta fora do baralho
C D C
Descartar, embaralhar você
D C D
E fazer você voltar

Em
Ao tempo em que nada
A
Nos dividia
C
Havia motivo pra tudo
D Em
E tudo era motivo pra mais
A
Era perfeita simetria
C D Em
Éramos duas metades iguais

Em A
O papa é pop, o papa é pop
C D Em
O pop não poupa ninguém

Em A
O papa levou um tiro à queima roupa
C D Em
O pop não poupa ninguém

G D
O teu maior defeito
C C D
Talvez seja a perfeição
G D
Tuas virtudes
C C D
Talvez não tenham solução
G D
Então pegue o telefone ou um avião
C
Deixe de lado
D
Os compromissos marcados
G D
Perdoa o que puder ser perdoado
C D
Esquece o que não tiver perdão
C D
E vamos voltar aquele lugar
C D
Vamos voltar

Em
Ao tempo em que nada
A
Nos dividia
C
Havia motivo pra tudo
D Em
E tudo era motivo pra mais
A
Era perfeita simetria
C D Em
Éramos duas metades iguais
Em A
O papa é pop, o papa é pop
C D Em
O pop não poupa ninguém
Em A
O papa levou um tiro à queima roupa
C D Em
O pop não poupa ninguém
Em
Ao tempo em que nada
A
Nos dividia
C
Havia motivo pra tudo
D Em
E tudo era motivo pra mais
A
Era perfeita simetria
C D Em
Éramos duas metades iguais

[Final] Em A C
D Em A
C D Em

Acordes

