

# Humberto Gessinger - Perfeita Simetria / o Papa É Pop (pot-pourri)

tom:

Intro: Em A C D Em

G D  
Toda vez que toca o telefone  
C  
Eu penso que é você  
G  
Toda noite de insônia  
D C  
Eu penso em te escrever  
G D  
Pra dizer que o teu silêncio me agride  
C  
E não me agrada ser  
D  
Um calendário do ano passado  
G D  
Prá dizer que teu crime me cansa  
C D  
E não compensa entrar na dança  
C  
Depois que a música parou  
D  
A música parou (parou)

G D  
Toda vez que toca o telefone  
C C D  
Eu penso que é você  
G  
Toda noite de insônia  
D C C D  
Eu penso em te escrever  
G D  
Escrever uma carta definitiva  
C D  
Que não dê alternativa prá quem lê  
G D  
Te chamar de carta fora do baralho  
C D C  
Descartar, embaralhar você  
D C D  
E fazer você voltar

Em  
Ao tempo em que nada  
A  
Nos dividia  
C  
Havia motivo pra tudo  
D Em  
E tudo era motivo pra mais  
A  
Era perfeita simetria  
C D Em  
Éramos duas metades iguais

Em A  
O papa é pop, o papa é pop  
C D Em  
O pop não poupa ninguém

Em A  
O papa levou um tiro à queima roupa  
C D Em  
O pop não poupa ninguém

G D  
O teu maior defeito  
C C D  
Talvez seja a perfeição  
G D  
Tuas virtudes  
C C D  
Talvez não tenham solução  
G D  
Então pegue o telefone ou um avião  
C  
Deixe de lado  
D  
Os compromissos marcados  
G D  
Perdoa o que puder ser perdoado  
C D  
Esquece o que não tiver perdão  
C D  
E vamos voltar aquele lugar  
C D  
Vamos voltar

Em  
Ao tempo em que nada  
A  
Nos dividia  
C  
Havia motivo pra tudo  
D Em  
E tudo era motivo pra mais  
A  
Era perfeita simetria  
C D Em  
Éramos duas metades iguais  
Em A  
O papa é pop, o papa é pop  
C D Em  
O pop não poupa ninguém  
Em A  
O papa levou um tiro à queima roupa  
C D Em  
O pop não poupa ninguém  
Em  
Ao tempo em que nada  
A  
Nos dividia  
C  
Havia motivo pra tudo  
D Em  
E tudo era motivo pra mais  
A  
Era perfeita simetria  
C D Em  
Éramos duas metades iguais

[Final] Em A C  
D Em A  
C D Em

## Acordes

