

# Humberto Gessinger - Perfeita Simetria

Tom: E

m [Intro] Em A C D Em

G D  
Toda vez que toca o telefone  
C  
Eu penso que é você  
G  
Toda noite de insônia  
D C  
Eu penso em te escrever  
G D  
Pra dizer que o teu silêncio me agride  
C  
E não me agrada ser  
D  
Um calendário do ano passado  
G D  
Prá dizer que teu crime me cansa  
C D  
E não compensa entrar na dança  
C  
Depois que a música parou  
D  
A música parou (parou)

G D  
Toda vez que toca o telefone  
C C D  
Eu penso que é você  
G  
Toda noite de insônia  
D C C D  
Eu penso em te escrever  
G D  
Escrever uma carta definitiva  
C D  
Que não dê alternativa prá quem lê  
G D  
Te chamar de carta fora do baralho  
C D C  
Descartar, embaralhar você  
D C D  
E fazer você voltar

Em  
Ao tempo em que nada  
A  
Nos dividia  
C  
Havia motivo pra tudo  
D Em

E tudo era motivo pra mais  
A  
Era perfeita simetria  
C D Em  
Éramos duas metades iguais  
G D  
O teu maior defeito  
C C D  
Talvez seja a perfeição  
G D  
Tuas virtudes  
C C D  
Talvez não tenham solução  
G D  
Então pegue o telefone ou um avião  
C  
Deixe de lado  
D  
Os compromissos marcados  
G D  
Perdoa o que puder ser perdoado  
C D  
Esquece o que não tiver perdão  
C D  
E vamos voltar aquele lugar  
C D  
Vamos voltar

C  
Vamos voltar  
C  
Vamos voltar  
C  
Vamos voltar  
C  
Vamos voltar

Em  
Ao tempo em que nada  
A  
Nos dividia  
C  
Havia motivo pra tudo  
D Em  
E tudo era motivo pra mais  
A  
Era perfeita simetria  
C D Em  
Éramos duas metades iguais  
[Final] Em A C D Em A C D Em

## Acordes

