

|Gtr 1&2 \/(call this riff

```

5) |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|--1\2---3\4-----1--2---4-|-----|-----|-----|-----|-----|-----| |
|--1\2---3\4-----1--2---4-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|--1\2---3\4-----2-----2-----1--2---4-|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----4\5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----0-----3-0-----0-----|3--3--1--3--1--3-
-1--2--3-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

|Gtr 1&2
(con. in slashes)

|Gtr 3 /\

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----17(F)--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-18-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-15-17-18-17-18-17-15-18-17-18-17-15-18-17-18-15-18-17-18-17-1
5-18-17-18-17-15-15-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----17-----17-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-17-----17-----17-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

|Gtr 3

|VR whole damn bunch
|Gtr 2 B
|Gtr 1

| (yeah i've never hear of two full points, but thats what the book says)

|Gtr 1&2

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----4(1/2)--2-----2-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----4(1/2)--2-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----4-----0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-3-1-3-1-3-1-2-3---3---1---3---1---3---1---2-3-
--3---1---3---1-3---2-1--0---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

|Gtr 1&2 Play riff 4 with this next part of the solo
|Gtr 3

|Gtr 1&2 Start Riff 5

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----12-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----12-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----4(1/2)--2-----2-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----4(1/2)--2-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----4-----0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

|Gtr 3

|Gtr 3

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|--18-17-15--18-18-15--18-18-15--17(1/2)-17-17-17-17(1/2)-----
-17-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----17-----17-----17-----17(1/2)--
-14--16(1/2)--14-16--14-14--14--16--x

```

Key
\ or /= slide
///= tremolo picking
(1/2)= half bend
(full)= full bend
[#]= ghost note
/\ /\ /\ /\ /\=vibrato
harm= harmonic
x= muted note
PM--|= palm mute
(VR)- vocal reference

Acordes

© ukulele-chords.com

