

Grupo Pé de Moleque - Fundamentos do Amor

tom:

Intro: **Dbm7** **Cm** **Bm** **Bb**
A7 **A7** **Am7** **D7**

G7M **Ab** **A7** **A7**
 O maior fundamento que existe, na relação
Am7 **D7** **G7M** **D7**
 É ceder e abrir e uma vez o seu coração
G7M **Bb** **Am** **Am**
 Desavenças, ciúmes e brigas...são coisas normais
Am **D7** **Dm** **Db7**
 Que abalam a nossa estrutura e nos tiram a paz
C7M **D7** **Bm** **E7** **E7**
 para um amor florescer...o mais importante é ceder
Am **D7** **Dm** **G7** **G7**
 Só assim novos tempos virão...alegando o nosso viver
Dbm7 **D** **Bm** **Bb**
 Sorria para o seu amor...na mente tenha ele só
Am **D7** **Dm** **G7**
 E afirme simplesmente...que amar é isso e muito mais

C7M **D** **Bm** **E7**
 Sorria para o seu amor...na mente tenha ele só
Am **D7** **G**
 E afirme simplesmente...que amar é isso e muito mais
D7
 Ora que é
G **D7** **Eb**
 É...o maior dos misté...rios
Em **Em** **Dm** **G7**
 É.....nosso caso mais sé...rio
C **D7** **G7M** **E7**
 É.....a mais linda magia
A7 **D7** **D**
 Um mar de poesia, a sedução, ora que é
G **D7** **Eb**
 É...o maior dos misté...rios
Em **Em** **Dm** **G7**
 É.....nosso caso mais sé...rio
C **D7** **G7M** **E7**
 É.....a mais linda magia
A7 **D7** **G7M** **D7**
 Um mar de poesia.....e sedução

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Cm**: 2ª freta, cordas 2, 3, 4.
- Am**: 1ª freta, cordas 2, 3, 4.
- G7M**: 3ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- C7M**: 3ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- G**: 3ª freta, cordas 2, 3, 4.
- Dbm7**: 5ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Bm**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Bb**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- A7**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Am7**: 1ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- D7**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Ab**: 4ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Dm**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Db7**: 5ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- E7**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- G7**: 3ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- D**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Eb**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Em**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- C**: 0ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.