

Grupo Bom Gosto - MÔ Love

Tom: Gb

m

Tem dó, foi uma olhadinha atoa Gbm Db7
 Pior, que a gente tava numa boa Gbm
Db7
 MÔ love, não fique zangada não
 Não vê que olho é olho, coração é coração Gbm
 Você quis embora só por que olhei a mulher tatuada Db7 Gbm
 Não quis me dar beijo não quis me dar bola Db7
Gbm Gb7
 Não quis coca-cola não queria nada Bm E7 A

Já faz uma hora que eu estou falando sem você me ouvir
D Bm
 Quando o olho bate o coração que chora
Db7 Dbm Gb7
 Eu morro de medo de você partir
Bm E7 A
 Tenha dó de mim se eu olhei pra ela foi sem intenção
D Bm
 De rolar um flerte nem te ver assim
Db7 (Gbm)
 Não vê que olho é olho, coração é coração
Gbm Db7
 Pode ser tatuada, coração é coração Gbm
Db7
 Pode ser sarada, coração é coração Bm
Gb7 Bm
 Loira, moreninha coração é coração Db7 Gbm
 Pode ser novinha coração é coração

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Gb**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 1º traste, corda 2 (si) pressionada no 1º traste, corda 1 (sol) pressionada no 1º traste.
- Gbm**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 1º traste, corda 2 (si) pressionada no 1º traste, corda 1 (sol) pressionada no 1º traste.
- Db7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 1º traste, corda 2 (si) pressionada no 1º traste, corda 1 (sol) pressionada no 1º traste.
- Gb7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 1º traste, corda 2 (si) pressionada no 1º traste, corda 1 (sol) pressionada no 1º traste.
- Bm**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 1º traste, corda 2 (si) pressionada no 1º traste, corda 1 (sol) pressionada no 1º traste.
- E7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 1º traste, corda 2 (si) pressionada no 1º traste, corda 1 (sol) pressionada no 1º traste.
- A**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 1º traste, corda 2 (si) pressionada no 1º traste, corda 1 (sol) pressionada no 1º traste.
- D**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 1º traste, corda 2 (si) pressionada no 1º traste, corda 1 (sol) pressionada no 1º traste.
- Dbm**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (re) pressionada no 1º traste, corda 2 (si) pressionada no 1º traste, corda 1 (sol) pressionada no 1º traste.