

# GRES Beija-Flor de Nilópolis (RJ) - Samba Enredo 2017 - Iracema

Tom: C

A Jandaia cantou no alto da palmeira  
 Dm G7 C G7 C A7 Dm A7  
 O nome de Iracema lábios de mel, riso mais doce  
 que o jati Linda demais, cunhã-porã iterei  
 Vou cantar Juremê, Juremê, Juremê  
 F  
 Vou contar Juremá, Juremá uma história de amor, meu amor  
 Dm G7 C  
 É o carnaval da Beija-Flor  
 C G7 C G7 C A7  
 Araquém bateu no chão a aldeia toda estremeceu  
 Dm A7 Dm G7  
 O ódio de Irapuã quando a virgem de Tupã se encantou com o europeu  
 Cm Fm G7 Cm G7 Cm  
 Nessa casa de caboclo hoje é dia de Ajucá  
 G7 Dm C  
 Duas tribos em conflito de um romance tão bonito começou meu Ceará  
 G7 C A7 Dm G7  
 Dm C  
 Pega no amerê, areté, anamá pega no amerê, areté, anamá  
 G7 C A7 Dm G7  
 Dm C  
 Pega no amerê, areté, anamá pega no amerê, areté, anamá  
 Cm G7 Cm G7 Cm G7 Cm  
 Bem no coração oooooo dessa nossa terra ah  
 G7 Fm C C7 G7 Fm  
 A menina moça ooo e o homem de guerra laialaia

Ele sente a flecha ela acerta o alvo Índia na floresta  
 Fm Bb Cm  
 branco apaixonado vem pra minha aldeia, Beija-Flor  
 G7 C G7 Dm  
 Tabajara, potiguara, bate forte o tambor um chamado de guerra,  
 minha tribo chegou  
 G7 Cm A7 Fm Dm  
 Reclamando a pureza da pele vermelha Bate o coração de Moacir  
 G7 Cm C7 Fm G7  
 O milagre da vida, me faz um mameluco na Sapucaí  
 Cm C7 Fm G7  
 Dm Cm G7  
 Ó linda Iracema morreu de saudade mulher brasileira de tanta coragem  
 G7 Cm G7 Cm C7 Fm Dm  
 Um raio de sol a luz do meu dia Iluminada nessa minha fantasia  
 G7 C Cm C7 Fm Dm  
 Um raio de sol a luz do meu dia Iluminada nessa minha fantasia  
 C G7 C A7 Dm A7  
 A Jandaia cantou no alto da palmeira  
 Dm G7 C G7 C  
 A7  
 O nome de Iracema lábios de mel, riso mais doce  
 que o jati linda demais, cunhã-porã iterei  
 Vou cantar Juremê, Juremê, Juremê  
 G7 C C7  
 F  
 Vou contar Juremá, Juremá uma história de amor, meu amor  
 Dm G7 C  
 É o carnaval da Beija-Flor

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculo no 5º traste da corda 4ª.
- G7**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª, 3ª e 4ª.
- A7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- Dm**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª, 3ª e 4ª.
- A**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- C7**: Círculo no 7º traste da corda 4ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- Cm**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª, 3ª e 4ª.
- Fm**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- Bb**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 3º traste da corda 4ª.